

L'ensemble de tambouras « Batorek », Croatie



L'Ecole de Tamboura "Batorek", est une école de musique privée spécialisée dans l'enseignement de la guitare et de l'instrument traditionnel croate : la tamboura, qui ressemble à la mandoline.

Fondée en 1993 par Franjo Batorek, elle est située à Osijek, ville de 100 000 habitants au nord-est de la Croatie, près de la frontière hongroise. L'école compte 120 élèves répartis en 6 classes de tamboura et 3 classes de guitare. Les répétitions deux fois par semaine et le travail par section avec des professeurs spécialisés contribuent à leurs excellents résultats.

Les 30 meilleurs de ces élèves forment l'orchestre. Lycéens et étudiants, ils sont âgés de 15 à 23 ans.

L'orchestre a participé 7 fois au festival de musique croate de tamboura, où il a remporté à chaque fois des médailles d'or ou d'argent, ce qui en fait l'un des meilleurs orchestres amateurs de Croatie. L'orchestre participe également chaque année au festival international de tamboura.

L'orchestre s'est produit de nombreuses fois en Croatie, en Espagne, en Italie, en Autriche, en République Tchèque, en Hongrie, en Slovénie, en Bosnie-Herzégovine, en Serbie, au Monténégro, en Macédoine, au Québec et en France où il a participé au festival Eurochestries en Charente-Maritime en 2008.

Son répertoire est composé d'œuvres de compositeurs croates créées spécialement pour les orchestres de tamboura, ainsi que d'œuvres classiques ou musiques de film transcrites pour tamboura.

Slaven Batorek

Chef d'orchestre

Né en 1980, Slaven Batorek a étudié la musique à l'école, et a obtenu son diplôme de fin d'études au lycée musical d'Osijek. Il est ensuite entré au Conservatoire de Musique de Zagreb, où il a obtenu son diplôme de professeur de musique.



Il connaît très bien la tamboura, ayant été lui-même membre de l'École de tamboura «Batorek». Il travaille actuellement comme professeur d'harmonie et de solfège à l'école de musique d'Osijek. Il a dirigé quelques ensembles vocaux aussi bien que des orchestres. Il est également amateur de jazz. Il dirige l'orchestre depuis maintenant 5 ans.



Tihomir Ranogajec

Chef d'orchestre

Tihomir Ranogajec est né à Osijek en 1990. Après la fin de sa formation à l'École jésuite en 2009, il entre à l'Académie Musicale d'Osijek, dans le Département de Pédagogie Musicale.

Il a obtenu la "Récompense du Recteur" pour son projet académique "Barun Trenk cabaret", en prenant part à l'équipe de composition. Il a également obtenu la "Récompense du Doyen" pour ses excellents résultats. Il fait partie de l'École de tambura "Batorek" depuis de nombreuses années, comme musicien, puis responsable de la section de guitares, arrangeurs et, plus récemment, chef d'orchestre.

Programme musical

Ce programme est non définitif et non exhaustif.

Sous les Ponts de Paris	<i>valse musette</i>
Indifférence	<i>valse musette</i>
La Danse de Zorba	<i>M.Theorodakis</i>
Danse du Sabre	<i>A.Khachaturian</i>
Extrait du Lac des cygnes	<i>P.I.Tchaikovsky</i>
Air	<i>J.S.Bach</i>
Barcarolle	<i>J.Offenbach</i>
Can-Can	<i>J.Offenbach</i>
Brazileirinho	<i>B.Potočnik</i>
La Cumparsita	<i>G.Rodriguez</i>
Perfidia	<i>A.Dominguez</i>
Le Parrain	<i>N.Rota</i>
La Panthère rose	<i>H.Mancini</i>
Les oiseaux se cachent pour mourir	<i>H.Mancini</i>
Docteur Jivago – Thème de Lara	<i>Maurice Jarre</i>
Le Troisième Homme	<i>A.Karas</i>
Danse hongroise n° 5	<i>J.Brahms</i>
Danse hongroise n°8	<i>J.Brahms</i>
Csardasz	<i>V.Monty</i>