

# Orchestre de chambre du théâtre musical "Orphée", de Perm Russie



L'Orchestre de chambre du théâtre musical "Orphée", fondé en 2011, rassemble de jeunes musiciens des instituts et conservatoires russes.

L'orchestre a participé à plusieurs projets du théâtre musical "Orphée" et de la philharmonie de la ville de Perm. Malgré le début récent de son activité, cet orchestre donne près de vingt concerts chaque saison.

Son répertoire musical comprend beaucoup de compositeurs russes.

L'orchestre coopère avec les meilleurs solistes de l'opéra et de la philharmonie de Perm.

Il est très actif dans la vie associative locale, avec des concerts scolaires, les actions en faveur des vétérans de guerre, et des activités au profit de la jeunesse.

L'orchestre a toujours montré un esprit créatif en tentant de nouvelles expériences dans le domaine artistique, notamment récemment avec un concert "La nouvelle musique du cinéma muet" accompagnant les films muets.

## Les concerts

- Lundi 4 août : Saint-Aigulin, église, 20h30
- Mardi 5 août : Angoulême (16), cour de l'hôtel de ville, 21h
- Mercredi 6 août : Jonzac, Casino Barrière, 20h30
- Jeudi 7 août : Cravans, Eglise Saint-Pierre, 21h
- Vendredi 8 août : Royan, église Notre Dame du Parc, 19h

# Yurkov Petr Vladimirovitch

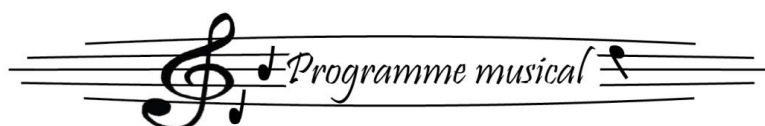
## Chef d'orchestre

Après avoir terminé ses études musicales au Conservatoire d'Etat de Nijni Novgorod, il revient à Perm, sa ville natale pour faire ses premiers pas au Theatre Musical "Orphee" où il occupa le poste de directeur artistique.

Le répertoire artistique de ce théâtre est très riche et varié, et le théâtre participe à plusieurs festivals. Ses solistes sont lauréats de fameuses écoles russes de grandes renommées.

En 2002, Petr est nommé chef du Chœur Académique de l'Université d'Etat de Perm, et en 2004, chef d'orchestre du "Théâtre Académique de Perm", où il reçoit le prix du "meilleur chef d'orchestre".

Parallèlement, il est auteur et organisateur de plus de 40 projets pour orchestre symphonique. En 2005, Petr est lauréat du prix public "Serebryany Goloub" ("Pigeon d'argent") pour son activité artistique innovatrice ainsi que la diffusion de cet art musical et théâtral au sein de la jeunesse russe.



1<sup>ère</sup> partie:

Dmitri Chostakovitch:

- Symphonie de chambre
- Polka,
- Nocturne du film "L'Oestre"
- Romance du film "L'Oestre"
- Polka-Orgue de barbarie

2<sup>ème</sup> partie:

Anton Arensky : Variations sur un theme de Tchaikovski

Alexandre Glazounov : Theme et variations

Dmitri Batine : Variations sur le theme Chizhik Pizhik.