

Ensemble « Aria »

Argentine/France/Russie/Chine

Guido Augusto Aberastain, ténor Argentine

Guido a débuté ses études de chant il y a cinq ans avec la Professeur des chœurs du grand Théâtre Colón d'Argentine, Patricia Corbelle. Guido est un élève remarquable du maestro Carlos Vittori, tenor mondialement reconnu.

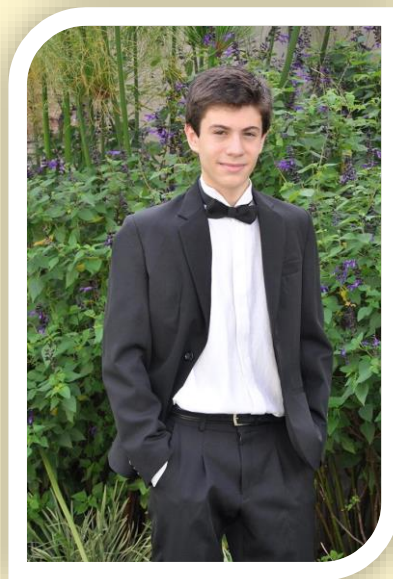
Actuellement, Guido étudie au conservatoire de chant Valeria Lynch.

En 2011 Guido a été invité comme unique chanteur au festival international d'orchestre de jeunes, Iguazú en Concierto.

En 2012, il a été invité spécial du concert de clôture du festival Iguazú en Concierto. Guido a chanté sous la direction du grand chef Alberto Merenzon, reconnu mondialement et il a été accompagné par un orchestre de jeunes de plus de 10 pays.

Guido se distingue dans de diverses présentations et il participe en tant qu'invité spécial à de différents événements réalisés en Argentine.

Il poursuit ses études au lycée Ballester Deutsche Schule à Buenos Aires.



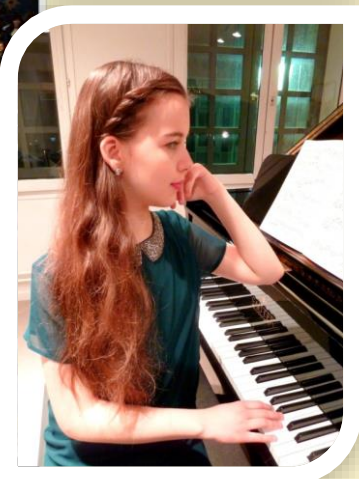
Eva Mylle, pianiste France

Eva Mylle est née à Beauvais en 1999. Elle commence l'apprentissage du piano à l'âge de 5 ans, et entre à 6 ans au Conservatoire Beauvais.

En 2011, à 12 ans, elle obtient son Certificat de Fin d'Études Musicales avec la Mention Très Bien. Depuis, elle poursuit ses études en Cycle Spécialisé.

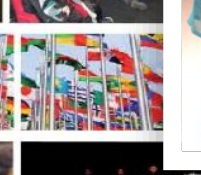
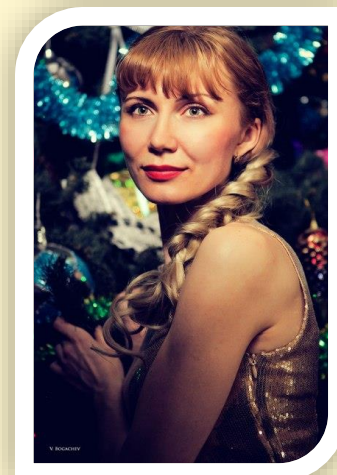
A 14 ans, elle est déjà lauréate de nombreux concours et s'est produite en concerts en France et à l'étranger. En mai 2013, Eva Mylle gagne le concours du festival argentin Iguazú En Concierto en tant que soliste.

Son répertoire comprend, il y a des morceaux de différents styles et époques, comme Fauré, Scarlatti, Rachmaninov, Chopin, Debussy, Manuel De Falla, Ginastera, Grieg ou encore Takemitsu.



Olga Shatskaya, soprano Russie

Elle a reçu son enseignement vocal à Pétersbourg et préparé un doctorat en psychologie et enseignement vocal. Aussi bien chanteuse professionnelle que professeure de chant, elle a donné des concerts avec divers ensembles à Moscou, dont l'orchestre symphonique "Sviatoslav Richter". Elle se produit dans différentes salles de concert de St Pétersbourg, Moscou et à l'étranger. Elle est soliste de l'orchestre symphonique de Moscou " Mesailov Neopolitan".



Simeng Yin, violoniste Chine

Simeng Yin, née en octobre 1990 en Chine et a reçu sa 1^{ère} leçon de violon à l'âge de 4 ans.

En 2004, elle a participé, avec l'orchestre des jeunes de Zhengzhou, au festival des Eurochestreries en France, sous la direction de Taiping Wang.

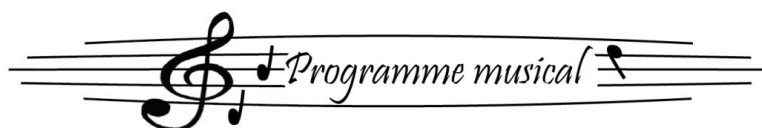
En 2007, elle a été lauréate du concours des jeunes artistes de Shenzhen et en 2009, elle a reçu le prix d'argent du concours de violon de la province de Hubei.

En 2011, elle fut violon solo pour la tournée en Corée du sud, sous la direction du célèbre chef d'orchestre chinois Peng Jiapeng.

Membre du "China Europe Youth Orchestra" pour la saison 2012, elle a donné de nombreux concerts en France et en Europe.

Elle a donnée plusieurs récitals en Chine en 2013.

Depuis 2014, elle poursuit ses études de musique au conservatoire d'Aubervilliers en France.



No llores por mí Argentina - Andrew Lloyd Webber (Guido)

Adiós Nonino - Astor Piazzolla (Guido)

Honrar la vida - Eladia Blázquez (Guido)

Pie Jesu - Andrew Lloyd Webber (Guido)

Smile - Nat King Cole (Guido)

Panis Angelicus - Santo Tomás de Aquino (Guido)

L.O.V.E - Nat King Cole (Guido)

Finale du Concerto pour violon n° 1 - Max Bruch (Simeng)

La Fête du Printemps (Simeng)

Chant du Pêcheur au crépuscule (Simeng)

Mattinata - Ruggero Leoncavallo (Olga)

La rose et le rossignol - Nikolai Rimski-Korsakov (Olga)

J'ai touché une fleur - César Cui (Olga)

Les chemins de l'amour - Francis Poulenc (Olga)

Aria de Nadège extrait de l'opéra « La tombe d'Askold » - Alexei Verstovski (Olga)

Vuelvo al sur - Astor Piazzolla (Eva)

Phantom of the Opera - Andrew Lloyd Webber (Guido et Olga)

Funiculi funiculà - Luigi Denza (Guido et Olga)