

Quatuor de saxophones "Malaka", de Grenade

Espagne

Cette formation est née de l'envie de 4 élèves du Conservatoire Supérieur "Victoria Eugenia" de Grenade, de réaliser des concerts en dehors du milieu du conservatoire.

Cet ensemble de chambre interprète un large répertoire qui comprend aussi bien des transcriptions d'œuvres baroques et classiques que des œuvres de compositeurs actuels.



Berta Leticia Moleón González (Saxophone alto)

Née à Madrid, elle a commencé ses études musicales à l'Association Culturelle "Contrapunto" de Vallecas, puis à 8 ans, elle a rejoint le Conservatoire "Teresa Berganza" de Madrid. En 2013 elle a fini ses études supérieures au Conservatoire Royal Supérieur de Musique "Victoria Eugenia" de Grenade avec les meilleures notes.

Elle a fait partie de l'ORCAM (Orchestre et Chœur de la Communauté de Madrid) et la JOSG (Orquestre Symphonique de Jeunes de Grenade). Elle est diplômée en Enseignement Musical de l'Université Autonome de Madrid. Aujourd'hui elle termine son Master de Professorat à l'Université de Grenade.

Daniel Sánchez Madrid (Saxophone bariton)

Né à Cullar Vega (Grenade) en 1990, il a intégré à 8 ans le Conservatoire Professionnel "Angel Barrios" de Grenade. où il a choisi la spécialité saxophone, et commence à y donner des cours avec Eduardo Rodriguez.

Il a fait partie du "Big Band" de Jeunesses Musicales de Santa Fé (Grenade). Aujourd'hui il est en troisième année d'enseignement supérieur au Conservatoire Royal Supérieur "Victoria Eugenia" de Grenade.





José Gabriel Martín Cueto (Saxophone soprano)

Il a commencé ses études musicales en 2001 avec l'ensemble musical "Esperanza", et au conservatoire élémentaire de musique, puis les a poursuivies au Conservatoire professionnel Manuel Carraé de Malaga, où il a obtenu avec les meilleures notes, un premier prix en musique de chambre et un second prix comme soliste au Conservatoire Supérieur de Grenade où il termine actuellement ses études supérieures.

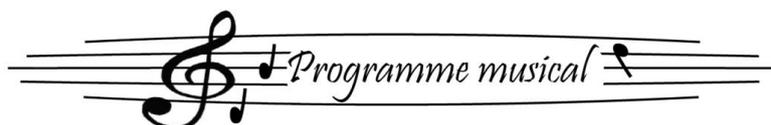
Depuis janvier 2011, il est directeur artistique de l'Ensemble Musical de Carratraca. Il est également professeur de saxophone à l'école musicale Ribera del Genil.



José Carlos Ardoy Sánchez (Saxophone ténor)

Né à Beas de Segura (Jaén), il a commencé ses études à l'Association Musicale "Santa Cecilia" dans son village natal. A l'âge de 12 ans il a commencé ses études secondaires au Conservatoire Professionnel de Jaén. En 2010, il entre au Conservatoire Professionnel "Maria de Molina" avec Juan Antonio Martinez Valverde, d'où il a été diplômé avec les honneurs.

Il a travaillé comme professeur de saxophone pendant 4 ans à l'Association Musical "Santa Cecilia" (Beas de Segura). Aujourd'hui il est en deuxième année d'enseignement supérieur au Conservatoire Supérieur "Victoria Eugenia" de Grenade.



- "*Capriccio andalou*" de C.M. Rucker
- "*Suspiros de España*"
- "*Oblivion*" d'Astor Piazzolla
- "*Close your eyes and Listen*" d'Astor Piazzolla
- *Quatuor Atom Hearts Club (Allegro, Andante, Scherzo, Finale)* de Takashi Yoshimatsu
- *Jazz Suite (Blues, Cool, Ballade, Waltz, Funky)* de Pedro Iturralde
- *Petit quatuor pour saxophones (Gaguenardise, Cantilène, Sérénade comique)* de J.Françaix
- *Quatuor pour saxophones (Elégie, Scherzo, Rondo Final)* de Guy Lacour
- "*Miniatura*" de Pedro Iturralde
- *Concerto Italien (Moderato, Andante, Presto)* de J.S.Bach
- "*Sevilla*" de J.Albéniz
- "*Por una cabeza*" de Carlos Gardel
- *Quatuor pour saxophones (Ouverture, Doloroso, Spirituoso, Presto)*