

Quintette Alaire

de Madrid

Espagne



Ana Sánchez-Seco, flûte
Zoila Martínez, hautbois
Susana Pérez, clarinette
Álvaro Rodríguez, basson
Jaime Goicoechea, cor

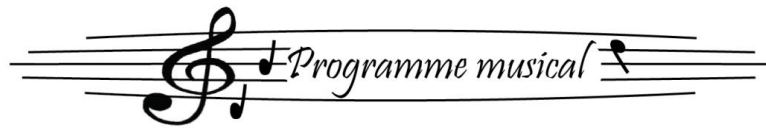
Le Quintette Alaire est né en 2013 de la section de vents de l'Orchestre Symphonique de la Fondation *Música Maestro*. Ana, Zoila, Susana, Álvaro et Jaime ont entre 19 et 22 ans et ont étudié au sein de différents Conservatoires Professionnels de la Communauté de Madrid : *Conservatorio Profesional de Música Amanuel*, *Conservatorio Profesional Arturo Soria* et *Conservatorio Profesional de Música « Teresa Berganza »*.

Les membres du Quintette Alaire poursuivent actuellement leur formation musicale au sein du Conservatoire Royal Supérieur de Musique de Madrid et suivent en parallèle un cursus universitaire.

Ana, Zoila, Susana, Álvaro et Jaime ont déjà une certaine expérience en tant que soliste dans différents orchestres et formations de chambre.

Leur répertoire se compose essentiellement de transcriptions et d'arrangements pour quintette, d'oeuvres des maestros espagnols comme Manuel de Falla, Enric Granados, Isaac Albéniz ou encore Paquito D'Rivera.





La division et l'ordre des deux parties reste encore à être déterminés

- *Trois pièces brèves* de .J. Ibert
- *Three Shanties* de M.Arnold
- *Quintette pour instruments à vent* de P.Taffanel
- *La tempranica (zarzuela)* de G. Giménez
- *La leyenda del beso (zarzuela)* de R. Soutullo et J. Vert
- *La del manojo de rosas (zarzuela)* de P. Sorozábal
- *Intermedios de Goyescas* de E. Granados
- *El baile de Luis Alonso* de G.Giménez