

# Quatuor de cors

## « Andalusia »

# ESPAGNE

Le quatuor de cors d'harmonie est formé de musiciens des différentes provinces d'Andalousie en Espagne. Ils se sont rencontrés à l'Orchestre des jeunes d'Andalousie et ont décidé de créer en 2015 leur propre ensemble de musique de chambre. Malgré sa courte existence, le quatuor s'est déjà produit plusieurs fois en concours dans les provinces de Séville et de Malaga, couvrant un large répertoire, du classique à la musique espagnole du XXème siècle, dont des pièces originales pour quatuor de cors.

Le groupe est formé de : Francisco Antonio García Romero, Alejandro Lagares Díaz, Marcos Pérez García, and Francisco Javier Cámara Bernal.



### Francisco Antonio García Romero

Né à Jaén, il a fini ses études en 2010-2011 au Conservatoire Professionnel de Jaén. En mai 2011, il est accepté comme étudiant actif à l'académie 'Baremoim-Said' puis étudiant à l'académie des cuivres d'Andalousie de Cordoue. En 2014, il entre à l'Orchestre des jeunes d'Andalousie (OJA) et à la Jeune philharmonie germano-scandinave.

Depuis 2011, il est étudiant au Conservatoire supérieur 'Manuel Castillo' de Séville, actuellement en 4<sup>ème</sup> année.

### Alejandro Lagares Díaz

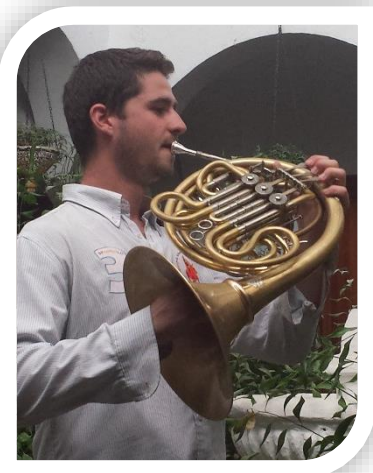
Né à Huelva en 1992, il commence ses études musicales à l'âge de 8 ans au conservatoire professionnel de Huelva. Actuellement, il est en dernière année du conservatoire supérieur 'Manuel Castillo' de Séville. Il a joué dans plusieurs orchestres, et est également membre de l'académie 'Baremoim-Said', de l'Orchestre de Jeunes Extremadura (OJEX), de l'Orchestre des jeunes d'Andalousie (OJA) and de l'Orchestre national des jeunes d'Espagne (JONDE).



### Marcos Pérez García

Né à Linares (Jaén) en 1991, il commence ses études musicales à l'Académie de musique Agrupación de Linares. Il entre ensuite au Conservatoire de musique Andrés Segovia de Linares, puis au Conservatoire supérieur de Jaén et au Conservatoire supérieur 'Manuel Castillo' de Séville.

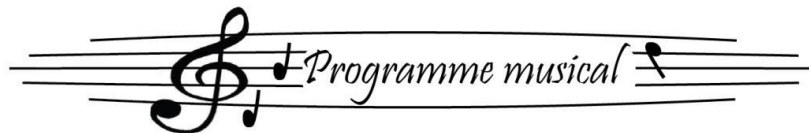
Il a joué dans plusieurs orchestres, dont l'Orchestre de la compagnie lyrique d'Andalousie, l'Orchestre Juan Crisóstomo Arriaga de Mahadaonda (Madrid), Orchestre de l'Université autonome de Madrid, l'orchestre philharmonique de La Mancha (OFMAN), l'orchestre des jeunes d'Andalousie. Il a également participé au fameux festival d'orchestres de jeunes "Eurochestries".



## Francisco Javier Cámara Bernal

Né à Séville, il étudie le cor d'harmonie et la composition au Conservatoire supérieur de Malaga. Il a participé à l'Académie instrumentale des jeunes de Grenade en 2011-2012 et 2012-2013 et a participé à plusieurs orchestres, dont l'Orchestre philharmonique de Malaga (OFM), l'Orchestre symphonique de la province de Malaga (OSPM), Betica Chamber Orchestra de Séville, (OBC), l'Orchestre du Théâtre lyrique d'Andalousie (TLA).

Il est maintenant membre de l'orchestre à vent de Malaga et de l'Orchestre des jeunes d'Andalousie (OJA).



R. Wagner - *Tannhauser*  
BSO - *James Bond*  
Lowell E. Shaw - *Fripperies pour quatuor à cors*  
Bizet - *Carmen selection*  
Mozart - *Concerto pour chœur n°3*  
S. Barber - *Adagio pour cordes*  
Chick Corea - *La fiesta*  
I. Albéniz - *Tango*  
Antonio Álvarez Alonso - *Suspiros de España*  
Jaime Teixidor - *Amparito Roca*  
Jerónimo Jiménez - *El Baile de Luis Alonso*  
Manuel de Falla - *Serenata andaluza*  
Plusieurs fanfares pour cors