

Orchestre des jeunes de Rome

ITALIE



L'Orchestre des jeunes de Rome a développé ses activités de 2001 à 2009 à l'intérieur de la Fondation Arts Académie, l'une des académies les plus prestigieuses d'Italie.

En 2009, il s'est constitué en association indépendante nommée « Orchestre des jeunes de Rome », dont le but principal est la diffusion de la musique classique chez les jeunes.

Il a donné de nombreux concerts dans des salles, églises, basiliques et théâtres. Il a participé à deux éditions du festival international « Tuscania, ville de la musique ». Il a également effectué un enregistrement pour une émission télévisée.

L'orchestre a participé à de nombreux projets diversifiés, comme des concerts avec chœur, des comédies musicales, des programmes pour les enfants, des opéras, des pièces avec solistes, des concerts de nouvel an, etc. Il a également donné de nombreux concerts en Italie et participé à des rencontres, festivals et échanges culturels internationaux.

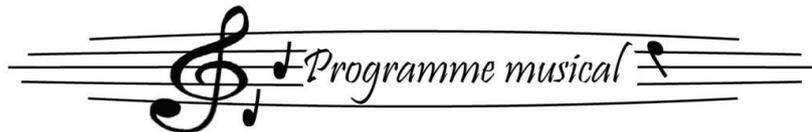
Simon LATTES, **Chef d'orchestre**

Après ses études de piano et composition au conservatoire de Turin (Italie), il a obtenu le diplôme de direction d'orchestre de l'Académie de musique de Pescara et de l'Italian Conducting Academy de Milan. Il a poursuivi ses études avec Guennadi Rojdestvenski et Gianandrea Noseda et il a été sélectionné pour prendre part à la Järvi International Academy en Estonie.



Depuis 2010 il est directeur artistique du festival Prinzipien des Musikmachens de Cologne.

Il a dirigé de nombreux orchestres, parmi lesquels la Staatskapelle de Weimar, la Sinfonietta de Berlin, l'Orchestre philharmonique de Thuringe-Gotha, le Westsächsisches Symphonieorchester de Leipzig, l'Orchestre symphonique de Moscou, l'Orchestre symphonique académique de Saint-Pétersbourg, l'Orchestre de chambre de Florence.



J. SIBELIUS - *Andante festivo*

F. SCHUBERT - *Ouverture "de style italien" en Ré Majeur D 590*

C. SAINT-SAENS - *Allegro appassionato pour violoncelle et orchestre op.43*
Francesco Marini, violoncelle

C. SAINT-SAENS - *Introduction et Rondo capriccioso pour violon et orchestre op. 28*
Alessandro Marini, violino

G. ROSSINI - *Ouverture du Barbier de Séville*

F. SCHUBERT - *extrait de "Rosamunde": Entracte n. 3*

BEETHOVEN – *Symphonie n°8 en Fa Majeur op. 98*
Allegro vivace e con brio ; Allegretto scherzando ; Tempo di Minuetto; Allegro vivace