

Les Solistes Virtuoses FRANCE/ESPAGNE

L'ensemble des « Solistes virtuoses » est formé de musiciens solistes venant de France et d'Espagne.

Le groupe est formé de : Eva Mylle au piano, Niko Managazze au violon et Tomás Redondo López à la clarinette.

Eva Mylle

Née à Beauvais (France) en 1999, Eva commence ses études musicales au Conservatoire de Beauvais à l'âge de 6 ans. En 2011, à l'âge de 12 ans, elle reçoit son Certificat de Fin d'Études Musicales avec la Mention Très Bien.

Lauréate de nombreux Concours de Piano dès l'âge de 9 ans, elle intègre l'Orchestre National des Petites Mains Symphoniques dont elle a été lauréate trois années consécutives. Elle participe aux différentes activités (festivals, congrès, tournées) des Eurochestries depuis 2012.

En mai 2013, elle remporte le concours du festival argentin « Iguazú En Concierto » et participe au festival en tant que soliste.

Elle est également marraine d'une école de musique du Salvador et fait de nombreux concerts caritatifs.



Niko Managazze

Né à Séville (Espagne) en 1991, Niko a débuté ses études de violon à 3 ans avec ses parents, artistes de l'Orchestre Symphonique Royal de Séville. Niko a réalisé sa première présentation en public à l'âge de 5 ans, depuis ce jour, il a donné de nombreux récitals en Espagne, en France et en Russie.

Il débute en orchestre à l'âge de 12 ans avec l'Orchestre Symphonique des jeunes de Moscou. En 2004, il fait partie de la Fondation de Vladimir Spivakov qui lui a offert la possibilité de donner de nombreux concerts, récitals avec orchestres et aussi d'enregistrer des CD. En 2013, il achève avec succès le Conservatoire Supérieur de Paris en ayant obtenu le premier prix.



Tomas Redondo Lopez

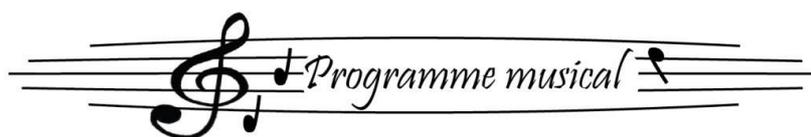


Né à San Clemente, Cuenca (Espagne), Tomas a étudié au Conservatoire de Albecete et a obtenu son diplôme de fin d'étude au Conservatoire Supérieur de Grenade.

Tomas est lauréat de nombreux concours de clarinette et a représenté la ville de Grenade lors du Concours National Mélomane du Conservatoire Supérieur de Madrid.

Il a donné de nombreux concerts en tant que soliste ou musicien d'orchestre dans plusieurs provinces espagnoles. Avec des musiciens cubains, il a participé au Festival International d'Algérie.

Actuellement, il dirige, et est professeur du langage musical et professeur du département des bois de l'orchestre d'harmonie municipal de Campillo de Arenas (Jaén) qui est associé à l'École Municipale de Musique de San Clemente (son village natal) où il est professeur de clarinette.



A VENIR