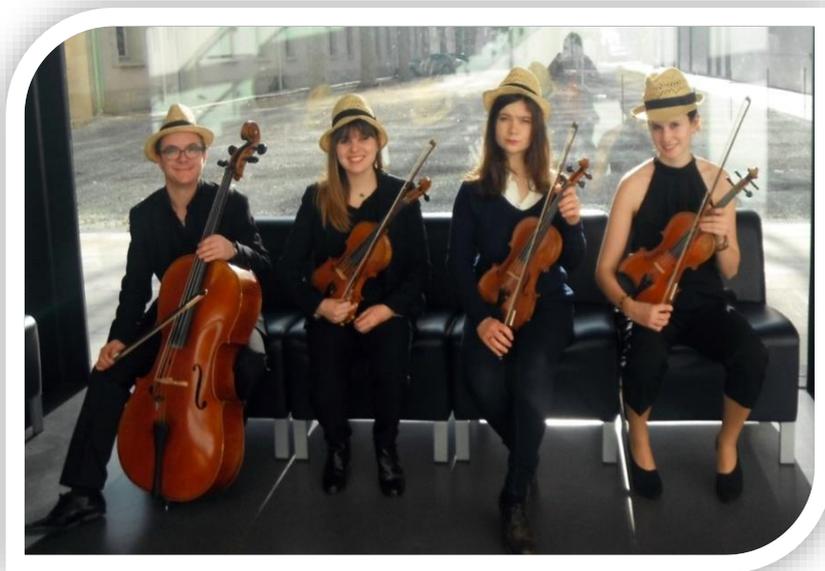


Quatuor « Atypique » de Aix en Provence FRANCE

Le Quatuor « Atypique » a vu le jour en juillet 2014, à l'initiative de quatre musiciens du Conservatoire d'Aix-en-Provence.

L'ensemble propose un répertoire varié, adapté pour cette formation «atypique» (3 violons et un violoncelle).

Après un été de concerts dans les rues d'Aix-en-Provence et d'Avignon, le Quatuor a eu récemment l'opportunité de jouer sur la scène du Théâtre Sevölker à Gémenos (Bouches du Rhône). Il participera prochainement au Festival d'Architecture Contemporaine à Aix-en-Provence. Enfin, un des objectifs du Quatuor est l'interprétation d'œuvres de jeunes compositeurs encore méconnus.



Emmanuelle ROY, violon

Emmanuelle débute le violon à l'âge de six ans, elle entre au conservatoire d'Aix-en-Provence en 2011 et commence en 2012 une licence de musicologie à l'université d'Aix-Marseille.

En 2014, elle obtient son certificat de fin d'études de musique de chambre et prépare sa fin d'études de violon. Emmanuelle aime la pratique de la musique d'ensemble, elle se passionne particulièrement pour l'orchestre et la musique de chambre.

Eléonore CALDERARI, violon

Eléonore commence le violon à l'âge huit ans, elle intègre le conservatoire de musique d'Aix-en-Provence 2008 et obtient en 2014 son certificat de fin d'études en violon et musique de chambre. Elle étudie depuis 2013 la musicologie à l'université d'Aix-Marseille. Outre ses études de violon, elle pratique le piano et fait partie du département de musique ancienne en chant. Depuis son plus jeune âge, Eléonore s'essaie à la composition.



Quatuor Atypique, France

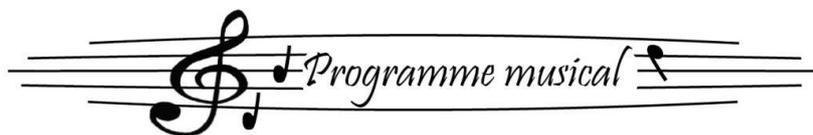
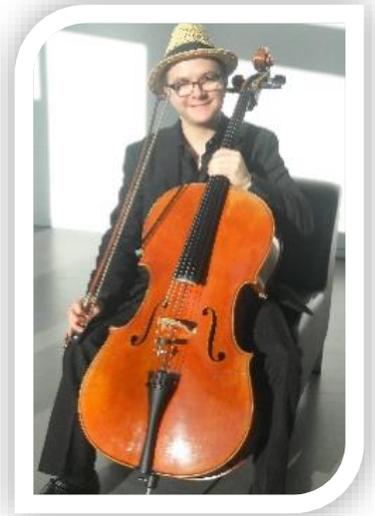


Capucine RODET, violon

Capucine est la benjamine du quatuor. Elle commence le violon à l'âge de neuf ans et intègre en 2013 le conservatoire d'Aix-en-Provence en troisième cycle de violon et de piano. Capucine souhaite commencer à la rentrée prochaine une licence de musicologie. Depuis cette année Capucine complète sa formation de musicienne par de la musique de chambre.

Cyril FOUQUE, violoncelle

Violoncelliste depuis l'âge de cinq ans, Cyril entre au conservatoire de Marseille en 2003 puis intègre en 2008 le conservatoire d'Aix-en-Provence. Il obtient son certificat de fin d'études de violoncelle et de musique de chambre en 2013. Licencié de musicologie depuis 2014, il prépare un master d'enseignement de la musique. Depuis la création du quatuor, Cyril se consacre à l'arrangement de nouvelles pièces pour cette formation atypique.



Musiques Classiques :

- *Aria*, Jean-Sébastien BACH
- *Canon*, Johann PACHELBEL
- *Concerto pour la Nuit de Noël*, A. CORELLI
- *Habanera (Carmen)*, Georges BIZET
- *Jésus, que ma Joie demeure*, J-S BACH
- *Lascia Ch'io Pianga (Rinaldo)*, G-F HAENDEL
- *Libertango*, Astor PIAZZOLLA
- *Libiamo (La Traviata)*, Giuseppe VERDI
- *Peer Gynt*, Edvard GRIEG
 - Au Matin
 - Dans l'Antre du Roi de la Montagne
- *Valse n°2*, Dmitri SHOSTAKOVICH
- *Prélude de la Suite de l'Arlésienne*, G. BIZET

Musiques de Films :

- *Le Roi Lion*, Elton JOHN
- *Forrest Gump*, Alan SILVESTRI
- *Game of Thrones*, Ramin DJAWADI
- *La Liste de Schindler*, John WILLIAMS
- *Pearl Harbor*, Hans ZIMMER
- *Pirates des Caraïbes*, Klaus BADELDT
- *Pocahontas*, Alan MENKEN
- *La Reine des Neiges*, K. ANDERSON-LOPEZ
- *Le Seigneur des Anneaux*, Howard SHORE
- *Skyfall (James Bond)*, Adèle ADKINS
- *Star Wars*, John WILLIAMS
- *Titanic*, James HORNER

Autre :

- *Anniversariu di Minetta (Chant Corse)*, TAVAGNA