

Cuarteto de clarinetes

« Al Andalus »,

España



Está compuesto de:

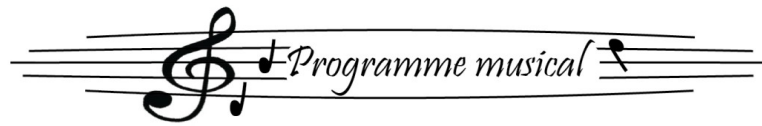
- Manuel Emilio Marí Altozano (Clarinete)
- Julia Imbroda Ortuño (Clarinete)
- Pablo Aranda Rico (Clarinete bajo)
- Carlos Parrado Aranda (Clarinete)

Compuesto de Julia Imbroda, Manolo Marí Altozano, Pablo Aranda Rico, y Carlos Parrado, todos saliendo de los Conservatorios de Andalucía, el cuarteto de clarinetes “Al-Andalus” toca desde la música clásica hasta músicas más modernas.

Reunidos por su amistad y su pasión de la música de cámara, estos cuatro jóvenes solistas, titulares de numerosos galardones, deciden fundar un conjunto dedicado a todas las músicas. En un ambiente en extrema agitación, este cuarteto cultiva el riesgo y toma con resolución las vías menos frecuentadas, rechazando los estereotipos.

El cuarteto de clarinete “Al-Andalus” se destaca por su manera de tocar con fluidez y una grande preocupación de los detalles. Ofrece a su público interpretaciones brillantes y rigurosas en una atmósfera siempre inspiradora. En los años, está construyendo cuidadosamente un repertorio diversificado que nunca cede a la facilidad o a las modas. Sus miembros hacen que su exigencia artística sea accesible para todos.

Esta apertura apasionada hacia los diferentes repertorios hace que practican la transcripción y estimulan la creación contemporánea gracias a los encuentros y al pedido de obras originales a los compositores de hoy en día.



PIAZZOLLA : Historia del tango

P.M DUBOIS : Quatuor

TOMASI : Tres Divertimentos

CLARE GRUNDMAN : Capricho para Clarinetes

MANUEL EMILIO MARÍ : Málaga

G. GIMÉNEZ : Las bodas de Luis Alonso

G. ROSSINI : El Barbero de Sevilla

MENDELSSOHN : Romanza sin palabras

E. SATIE : Gymnopedie no.1