

# La ORQUESTA- ESCUELA

## « Alvarez Beigbeder » de Jerez



La ORQUESTA-ESCUELA (el Proyecto Joven Álvarez Beigbeder) se creó en 2012 y es constituida actualmente por 48 jóvenes músicos de diferentes conservatorios de la provincia de Cádiz.

Bajo la dirección artística de José Ramón Hernández Bellido, los alumnos trabajan de forma estable y continuada para integrarse, en un futuro próximo, en la Orquesta de Jerez “Álvarez Beigbeder” fundada en 1998. Desde su creación, la orquesta ganó varios premios autonómicos y internacionales como el Premio Andalucía Joven en 2003, el Instituto Andaluz de la Juventud Premio Ciudad de Jerez en 2004 y el Ayuntamiento de Jerez Medalla Ciudad de Neuilly (París) en 2008. Además, grabó dos discos.

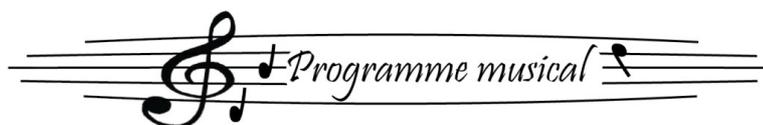
La orquesta ha llevado el nombre de Jerez por distintos países como Francia, Bélgica, Eslovaquia, Rusia, Canadá y China. Realizó una gira de conciertos en Francia en 2013 con conciertos en el Oratorio del Museo del Louvre (Paris) y participó en los festivales Eurochestries en las regiones francesas de Charente-Maritime (2014) y de Deux-Sèvres (2015).

# José Ramon Hernández Bellido,

## director de orquesta

Después de estudios musicales en Jerez de la Frontera, José Ramón siguió su formación musical en el Conservatorio Superior de Sevilla con profesores prestigiosos. Obtuvo su título en Estudios Musicales en la Universidad de Cádiz.

Sus composiciones le permitieron ganar varios premios de composición españoles y recibir pedidos por parte de festivales, orquestas y teatros prestigiosos. Asimismo, participó en numerosos concursos nacionales e internacionales como director de orquesta. Actualmente, comparte su tiempo entre sus actividades de administrador, compositor y director de orquesta en el Conservatorio Profesional “Joaquín Villatoro” de Jerez de la Frontera.



G. ROSSINI: Obertura del Barbero de Sevilla

PABLO DE SARATE : Aires bohemios op. 20 (Violín Solista : Cécile Babiaud) \*

F. SCHUBERT : Sinfonía nº 8 en Si menor D.759 (1º movimiento)

A. GARCIA ABRIL : Selección Canciones de Dulcinea\*

MITCH LEIGH : The Impossible Dream (The Quest) (Barítono : Mario Salas Rueda)

J. STRAUSS II : Perpetuum Mobile, Op. 257

T. BRETÓN : Preludio de la Verbena de la Paloma\*

A. ÁLVAREZ : Suspiros de España (Pasodoble) \*

F. CHUECA/ J. VALVERDE : Introducción y polka de las calles \*

Bis: J. OFFENBACH : Final de la obertura de Orfeo en los Infiernos

M. DE FALLA : Danza Ritual del Fuego \*

***\*Música española : Temática relacionada con El Quijote y Cervantes***