

Quatuor Al Andalus, Espagne



Il est composé de:

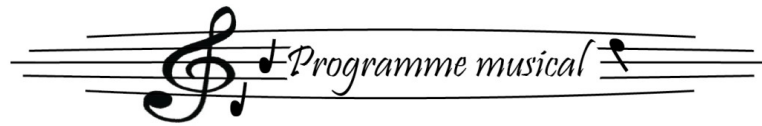
- Manuel Emilio Marí Altozano (Clarinette)
- Julia Imbroda Ortuño (Clarinette)
- Pablo Aranda Rico (Clarinette Basse)
- Carlos Parrado Aranda (Clarinette)

Composé de Julia Imbroda, Manolo Marí Altozano, Pablo Aranda Rico, et Carlos Parrado, tous issus des Conservatoires d'Andalousie, le Quatuor de clarinette "Al-Andalus" œuvre de la musique classique à des musiques plus modernes.

Réunis par l'amitié et leur passion de la musique de chambre, ces quatre jeunes solistes, titulaires de nombreuses récompenses, décident de fonder un ensemble dédié à toutes les musiques. Dans un milieu en extrême effervescence, ce quatuor cultive le sens du risque et emprunte résolument les voies moins fréquentées, rejetant d'emblée les idées reçues.

Le Quatuor de clarinette "Al-Andalus" se démarque par un jeu souple et un grand souci du détail. Il offre à ses auditeurs des prestations brillantes et rigoureuses dans une atmosphère toujours inspirante. Au fil des ans, il construit avec soin un répertoire diversifié qui ne cède jamais à la facilité ou aux modes. Ses membres rendent leur exigence artistique accessible à tous.

Cette ouverture passionnée vers les différents répertoires les amène à pratiquer la transcription et à stimuler la création contemporaine par la rencontre et la commande d'œuvres originales aux compositeurs d'aujourd'hui.



PIAZZOLLA : Histoire du tango

P.M DUBOIS : Quatuor

TOMASI : Trois Divertissements

CLARE GRUNDMAN : Caprice pour Clarinettes

MANUEL EMILIO MARÍ : Malaga

G. GIMÉNEZ : Le mariage de Luis Alonso

G. ROSSINI : Le Barbier de Séville

MENDELSSOHN : Romance sans parole

E. SATIE : Gymnopedie no.1