

Orquesta sinfónica de la Academia de Música, **BIELORRUSIA**



De las misas y oratorios de Bach a las sinfonías de Mozart y Beethoven, la orquesta de jóvenes de la Academia Nacional de Música de Bielorrusia se caracteriza por su repertorio rico y variado.

Una gran parte de su programa no sólo se dedica a obras de compositores bielorrusos clásicos sino también a obras originales de compositores actuales.

La orquesta está compuesta de jóvenes con una formación musical de alto nivel. Toca en el mundo entero y participa regularmente en festivales franceses de música clásica. Acompaña también durante conciertos en Bielorrusia o en el extranjero músicos profesionales con renombre internacional.

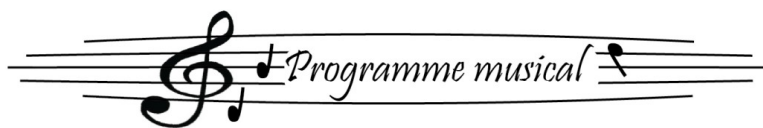
Los solistas ganaron numerosos concursos internacionales, titulados de una beca especial del Presidente de la República de Bielorrusia para la juventud talentosa.

Andrei Ivanov , director de orquesta

Titulado de la Academia de Música de Bielorrusia en 2004 con una



especialidad en dirección de ópera y de sinfonía, Andrei Ivanov es hoy director de orquesta en el Gran Teatro Nacional de Ópera y de Ballet de la República de Bielorrusia. Desde 2015, dirige la orquesta de jóvenes de la Academia Nacional de Música de Bielorrusia.



Popurrí en temas de canciones por el Conjunto “Pesnyary” en un arreglo de A.Kremko

K.Yaskov. Fantasías en temas nacionales de Bielorrusia

Solistas: Polina Chernevskaya (violín), Ekaterina Yukhnova (platillos), Mikhail Radunskiy (cello), Roman Zhdanovich (percusiones)

E.Glebov. Suite del ballet “Le Petit Prince”

D.Popper. Rapsodia húngara

Solista: Mikhail Radunskiy

V.Soltan. Vals del ópera “King Stakh’s Wild Hunt”

A.Khachaturian. Lezgian

Solista: Roman Zhdanovich

J.Gershwin – I.Frolov. Fantasía en temas del ópera “Porgi and Bess”

Solista: Polina Chernevskaya

V.Kuznetsov. Suite del ballet “Vitovt”

V.Kuryan. Concerto para platillos y orquesta de cámara

Solista: Ekaterina Yukhnova

P.Tchaikovsky. Variaciones en un tema Rococo

Solista: Mikhail Radunskiy