

Orchestre des Jeunes « Alvarez Beigbeder » de Jerez **ESPAGNE**



L'orchestre des Jeunes « Alvarez Beigbeder » a vu le jour en 2012 avec la formation d'un ensemble de 48 jeunes musiciens du Conservatoire Professionnel de Musique « Joaquín Villatoro » de Jerez et de toute la province de Cadiz.

Sous la direction de José Ramón Hernández Bellido, ces jeunes se perfectionnent afin de pouvoir rejoindre dans un avenir proche l'orchestre « Alvarez Beigbeder » de Jerez fondé en 1998. Depuis sa création l'orchestre « Alvarez Beigbeder » a remporté plusieurs prix régionaux et internationaux comme le « Prix Jeune Andalousie » en 2003, le « Prix de la ville de Jerez » en 2004 et a été médaillé par la ville de Neuilly en 2008. Il a de plus, enregistré deux albums. Ainsi en se produisant dans des pays comme la France, la Belgique, la Slovaquie, la Russie, le Canada ou encore la Chine, l'orchestre porte les valeurs de la ville de Jerez à travers le monde.

L'orchestre des jeunes a, quant à lui, réalisé, en plus des nombreux concerts en Andalousie, une tournée de concerts en France en 2013, dont un concert à l'Oratorio du musée du Louvre à Paris. En 2014, il a participé au festival Eurochestries en Charente Maritime et en 2015 en Deux-Sèvres.

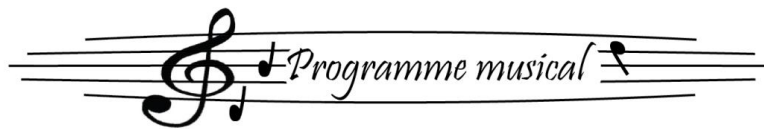
José Ramon Hernández Bellido

Chef d'orchestre

Après des études de musique à Jerez de la Frontera, José Ramon a poursuivi sa formation au Conservatoire Supérieur de Musique de Séville avec de célèbres professeurs. Il a obtenu son diplôme en Études musicales à l'Université de Cadiz.

Ses compositions lui ont permis de remporter plusieurs prix de composition espagnols et même de recevoir des commandes de festivals, orchestres et théâtres prestigieux. Par ailleurs, il a participé à de nombreux concours nationaux et internationaux en tant que chef d'orchestre.

Actuellement, il concilie les activités de directeur, compositeur et chef d'orchestre au Conservatoire Professionnel de Musique "Joaquín Villatoro" de Jerez de la Frontera.



G. ROSSINI: Ouverture du Barbier de Séville

PABLO DE SARATE : Fantaisie de Carmen op.25 (Violon Solo : Colette Babiaud) *

F. SCHUBERT : Symphonie n°8 (1^{er} mvt)

A. GARCIA ABRIL : Extraits de *Canciones de Dulcinea* °*

MITCH LEIGH : The Impossible Dream (The Quest) ° (Baryton : Mario Salas Rueda)

M. DE FALLA : Deux chansons populaires pour violon et orchestre *
(Violon Solo : Juan de Dios Fernández Ramírez)

A. ÁLVAREZ : Soupirs d'Espagne (Pasodoble) *

T. BRETÓN : Prélude de la « Verbena de la Paloma » *

F. CHUECA/ J. VALVERDE : Introduction et « polka des rues » *

* *Musique espagnole*

° *Thématique en relation avec Don Quichotte et Cervantes*