

Quintette Red Note

Italie Chine USA



Ruirui Yu, violoniste

Ruirui joue du violon depuis l'âge de 7 ans. Elle a participé au 14^{ème} festival des Eurochestries comme premier altiste quand elle faisait partie de l'orchestre de son école de Zhengzhou. Pendant ses études supérieures, elle a joué dans l'orchestre de l'université de Pékin et dans l'orchestre de chambre international de Pékin.

Elle vit maintenant à New-York où elle exerce le métier de statisticienne.

Lucia Sperandio, violoniste



Lucia Sperandio est une jeune violoniste italienne de 16 ans. Etudiante au conservatoire Rossini de Pesaro jusqu'en janvier 2017, elle poursuit maintenant ses études au Conservatoire Maderna en 8^{ème} année de violon.

Pour compléter sa formation, elle assiste également régulièrement à des master-class.

Elle a reçu plusieurs prix dans différents concours de violon, dont le prestigieux grand prix de virtuosité de Vienne en 2016.

Elle joue dans plusieurs orchestres en Italie, en tant que soliste ou dans le pupitre des 1^{er} violons.

Ruixin Niu, violon alto



Ruixin a étudié le violon dès l'âge de 4 ans et est devenue premier violon de l'orchestre symphonique de son collège qui a reçu la quasi-totalité des premiers prix des concours d'orchestre scolaire dans la province de Jiangsu.

En 2009, elle obtient plusieurs bourses pour étudier à l'Université de Nanjing.

En 2014, elle décide de se professionnaliser et va étudier au Conservatoire central de musique dont elle a obtenu brillamment ses diplômes. Elle est recommandée par plusieurs violonistes de renom, et a suivi plusieurs master-class de violon-alto .

Depuis 2016, elle suit les cours de la Haute Ecole de Musique de Genève et joue comme altiste dans l'orchestre.

Jincan Li, violoncelliste



Elle est diplômée du Conservatoire Central de Musique de Pékin. En tant que membre de l'ensemble de violoncelles de Zhu, elle participe à différents projets du conservatoire et fait une tournée dans les plus grandes villes de Taiwan. Elle a participé à de nombreux festivals à Pékin, dans tous les styles de musique. Elle a participé à de nombreux concerts comme chef d'orchestre adjoint du Jeune Orchestre de Chine.



Qing Yang, pianiste

Qingyang joue du piano depuis l'âge de 6 ans. Elle vit actuellement à Pékin où elle est étudiante en composition, en doctorat, au Conservatoire de musique de la Chine.



Sarasate : Zingaresca – par Lucia Sperandio (violin)
J.S. Bach: Suite n°6 en Sol Majeur, Prelude & Allemande – par Xinrui Niu (alto)
Gaspar Cassado : Suite pour violoncelle solo – par Jincan Li (violoncelle)
Debussy : Sonate Clair De Lune – par Qing Yang (piano)

Dvorak : Piano Quintet n°2 en La Majeur, Op.81,B.155
ou Schumann : Piano Quintet en Mib Majeur, Op.44