

Quatuor de saxophones

« Malaka »

ESPAGNE

Ce quatuor est né de l'envie de 4 élèves du Conservatoire Supérieur "Victoria Eugenia" de Grenade, de réaliser des concerts en dehors du milieu du conservatoire, en offrant des représentations dans la Communauté de Madrid et en Andalousie, avec une formation peu connue, mais qui a de grandes possibilités.

Il interprète un large répertoire qui comprend aussi bien des transcriptions d'œuvres baroques et classiques que des œuvres de compositeurs actuels.

En août 2014, il a été invité à participer en France au 25^{ème} anniversaire des Eurochestries, en Charente Maritime, cet anniversaire coïncidant avec le 200^{ème} anniversaire de la naissance d'Adolph Sax.

En juillet 2015, il a réalisé une tournée de concerts et master class dans le cadre des Eurochestries, dans la région du Nord du Brésil, en jouant dans des salles importantes de concerts comme "Dragao do Mar" à Fortaleza et au siège du ministère de la culture de la ville de Sobral.



Berta Leticia Moleón González (saxophone alto)

Née à Madrid, Berta Leticia a commencé ses études musicales à l'Association Culturelle "Contrapunto" de Vallecas, puis à 8 ans, elle a rejoint le Conservatoire "Teresa Berganza" de Madrid. En 2013 elle a fini ses études supérieures au Conservatoire Royal Supérieur de Musique "Victoria Eugenia" de Grenade avec les notes maximales.

Elle a suivi des master class avec Alexandre Doissy, Vincent David, Arnö Bornkamp, Jean-Denis Michat, Antonio Felipe, Tomás Jeréz, Mariano García, Manuel Ureña y l'ensemble *Squillante*, entre autres. Elle a fait partie de l'ORCAM (Orchestre et Chœur de la Communauté de Madrid) et la JOSG (Orquestre Symphonique de Jeunes de Grenade).

Diplômée en Enseignement Musical de l'Université Autonome de Madrid, elle a terminé son Master de Professorat à l'Université de Grenade.

Actuellement, elle enseigne l'initiation et le langage musical à des enfants âgés de 2 à 13 ans.



Francisco Javier Luque Cruzado (saxophone baryton)

Né à Malaga en 1990, il commence ses études musicales au Conservatoire Professionnel de Musique "Manuel Carra" de Malaga, en passant par la suite au Conservatoire Supérieur de la même ville où il obtient le Diplôme Supérieur de Saxophone en 2014.

La même année, il étudie en Master d'interprétation musicale avec le saxophoniste et professeur Johan van der Linden au "Artez Conservatorium" de Zwolle (Hollande), jusqu'en 2016.

Il est aussi diplômé en Education Musicale depuis 2011 à l'Université de Malaga.

Il a formé le quatuor de Saxophones "Scherzo", avec lequel il a obtenu plusieurs prix, et a également fait partie d'autres groupes musicaux comme l'Ensemble de Saxophones "Alcazaba", qui a participé à divers festivals de musique de chambre et congrès, ou le

Quatuor de saxophones Malaka, Espagne



"ArtEZ/HKU Saxophone Orchestra" avec lequel il a réalisé de nombreux concerts dans toute la Hollande. Il a complété et perfectionné ses études avec des saxophonistes comme Arno Bornkamp, Vincent David, Jan Schulte-Bunert, Jean Denis Michat, Simon Diricq, Federico Coca, Jérôme Laran, Michel Supra, Ernesto Aurignac, Alphonse Padilla, Víctor Manuel Martin, Manuel Ureña, Rob Buckland et Andy Scott, entre autres.

José Carlos Ardoy Sánchez (saxophone ténor)



Né à Beas de Segura (Jaén), il a commencé ses études à l'Association Musicale "Santa Cecilia" dans son village natal. A l'âge de 12 ans il a commencé ses études secondaires au Conservatoire Professionnel de Jaén. En 2010, il entre au Conservatoire Professionnel "Maria de Molina" avec Juan Antonio Martinez Valverde, d'où il a été diplômé avec les honneurs.

Il a suivi des cours de perfectionnement et master class avec Arno Bornkamp, Jérôme Laran, Sylvain Malézieux, Federico Coca, Manuel Ureña, Alfonso Padilla, Marcos A. López, Eric Devalon, José Luis Garrido et Andrés Gomis, entre autres. En 2014, il obtient un 2ème prix au Concours de Solistes du Conservatoire Supérieur "Victoria Eugenia" de Grenade.

Il a été saxophone solo dans l'orchestre "Ad libitum" de Michael Thomas à Churriana de la Vega (Grenade).

Isabel Moreno Montesinos (saxophone soprano)



Née à Jaén en 1993, elle commence ses études musicales à 10 ans au conservatoire de musique de "Ramon Garay" à Jaén. En 2012, elle participe à plusieurs concerts avec le groupe du Conservatoire supérieur de musique de Jaén sous la baguette de Rafael Pascual Vilaplana. Elle joue également aux côtés du groupe de la société philharmonique de Jaén.

Elle termine ses études en 2017 au Conservatoire Royal « Victoria Eugenia » avec le professeur Victor Manuel Martín Lopez. Elle prend des cours de perfectionnement avec des professeurs comme Arno Bornkamp, Sylvain Malicieux, Jérôme Laran et d'autres.

En 2016 elle remporte le premier prix du concours de musique de chambre du conservatoire musical "Victoria Eugenia" de Grenade, 2 ans de suite avec le quatuor "Desert Sound Sax Quartet". Cette même année, elle participe au festival international du saxophone à Amsterdam.



NYMAN M. : Song for Tony

PIAZZOLLA A. : Histoire du tango

JUAN EMILIO RAMIREZ : Quatuor pour saxophones

PIERNE G. : Introduction et variations sur une ronde populaire

MASLANKA D. : Songs for the coming day. Mov. VIII, The soul is here for its own joy

FALLA M. : La vida breve

VERHELST S. : A song for Japan

ALVAREZ A. : Suspiros de España

ITURRALDE P. : Suite Hellénique

Quatuor de saxophones Malaka, Espagne