

Quintette à vent

« Vanore »

ESPAGNE



Il est composé de:

- Clemente Cepero Muñoz, Flûte
- María González Esteban, Hautbois
- Marta Sánchez González, Clarinette
- Antonio Linares Ortega, Basson
- Carlos del Castillo Martínez, Cor

Vanore 
ENSEMBLE

Issus des conservatoires supérieurs d'Andalousie (Cadiz, Séville, Grenade, Malaga, etc.), ces jeunes musiciens vous présentent un répertoire varié et dynamique.

Clemente Cepero Muñoz



Originaire de Chiclana de la Frontera, Clemente réalise actuellement sa dernière année d'études de flûte traversière au Conservatoire Royal Supérieur de Musique de Grenade. Il est membre de différents orchestres de jeunes en Andalousie et a réalisé avec l'Orchestre de Chambre espagnol avec lequel il a réalisé une tournée en Corée du Sud en 2014.

Il a reçu plusieurs prix de musique de chambre et a assisté à des master-class avec les grands flûtistes internationaux.

María González Esteban



Née en 1990, María a fait ses études élémentaires et sa licence au Conservatoire « Angel Barrios » de Grenade puis ses études supérieures au Conservatoire Royal Supérieur « Victoria Eugenia » de la même ville. Elle obtient un Master en Formation de Professeur d'Etudes Secondaires et enseigne à l'Ecole Municipale de Musique d'Atarfe comme professeur de hautbois, langage musical et musique & mouvement.

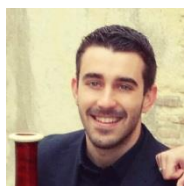
Elle a été membre fondateur du quintette *Bohemia Blasèrquintett* et a joué, comme soliste, dans plusieurs orchestres de jeunes avec lesquels elle a participé différents festivals en Espagne et à l'étranger. En 2013, elle interprète, avec la fameuse compagnie de théâtre *Etcétera* le conte musical *Pierre et le Loup*, en 13 représentations au Théâtre Isabel la Católica de Grenade.



Marta Sánchez González

Née en 1995, Marta est diplômée d'une licence au Conservatoire Royal Supérieur de musique Victoria Eugenia de Grenade. Elle est membre de plusieurs orchestres de jeunes mais aussi du Quatuor Euterpe dédié à la musique et la danse. Elle a participé à de nombreux cours de perfectionnement, et remporté plusieurs prix.

Antonio Linares Ortega

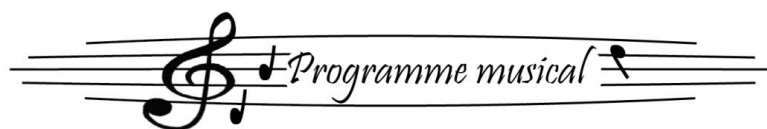


Né en 1994, il est originaire de Churriana de la Vega. Il a débuté ses études musicales à l'âge de 7 ans, au Conservatoire Professionnel de Musique « Angel Barrios » de Grenade et a terminé ses études de licence professionnelle. En 2013, il commence ses études supérieures de Composition au Conservatoire Supérieur de Grenade, et l'année suivante il joue avec l'Orchestre du Conservatoire Supérieur de Musique des Iles Baléares. Depuis septembre 2014, il est membre de l'Orchestre Symphonique Jeune de Grenade et collaborateur de l'Orchestre de l'Université de Grenade sous la direction de Gabriel Delgado. Il est actuellement en 4^{ème} année supérieur au Conservatoire Supérieur de Musique de Grenade.

Carlos del Castillo Martínez



Né en 1993, Carlos a débuté ses études musicales en 2002 au Conservatoire Professionnel de Musique « Angel Barrios » à Grenade puis au Conservatoire Royal « Victoria Eugenia » de Grenade. Quatre ans plus tard, il obtient le diplôme supérieur de musique, spécialité Cor. Il est membre de plusieurs orchestres de jeunes et a collaboré à différents ensembles musicaux avec lesquels il a fait des tournées. Il est actuellement professeur à l'Ecole de Musique de l'Association « Felipe Moreno » de Cullar Vega et de l'école de musique de la ville d'Artafe.



- Quintette en Ré M, G. Briccialdi
- Andaluza de "Danze spagnole", E. Granados
- Cádiz, I. Albéniz
- Carmen, G. Bizet
- Trois pièces breves, J. Ibert
- Antiche Danze Ungheresi, F. Farkas
- Petite Suite, C. Debussy
- Five easy dances, D. Agay
- Tico-tico, Z. Abreu