

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE JOLIETTE QUÉBEC, CANADA



L'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette (OSJJ) a été fondé en 1970 par le Père Rolland Brunelle, clerc de St-Viateur. Il réunit des musiciens matures et expérimentés. L'ensemble s'est produit dans de nombreuses villes du Québec et du Canada et a aussi parcouru l'Europe (La France dans le cadre des Orchestrades, l'Italie en participant au festival de Florence, mais aussi Prague, Vienne et Salzbourg.) Habituellement dirigé par M. Tanguay-Labrosse, c'est M. Bernard Ducharme qui assure la direction musicale de la tournée 2018.

BERNARD DUCHARME, chef d'orchestre



L'amour de la musique, sous toutes ses formes, a toujours habité Bernard Ducharme. Originaire de Joliette, il a débuté ses études musicales en violon avant de poursuivre en alto, obtenant en 2001 un diplôme en enseignement musical à l'université du Québec à Montréal. Musicien actif de l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette de 1980 à 1993, il en est à sa 37^{ème} saison avec l'OSJJ puisqu'il a poursuivi son implication à la direction. Avec l'OSJJ, il a eu la chance de se produire dans de nombreuses villes au Québec, au Canada et lors des sept tournées en Europe. Après avoir enseigné le violon pendant plus de 10 ans, il enseigne aujourd'hui la musique à l'Académie Antoine-Manseau depuis 2003. En plus de diriger les jeunes musiciens, B. Ducharme est directeur administratif de l'orchestre et secrétaire du conseil d'administration de la Fondation Rolland-Brunelle.

PROGRAMME MUSICAL

1ÈRE PARTIE

- Johann Sebastian Bach, Fugue en sol mineur
- Ludwig van Beethoven, Ouverture Egmont Op. 84
- Ludwig van Beethoven, 2^e mouvement de la symphonie n° 7 Op. 92
- Nikolai Rimsky-Korsakov, La grande Pâque russe

2ÈME PARTIE

- Franz von Suppe, Ouverture Poète et paysan
- Ralph Vaughan-Williams, English Folk Song
- Alexander Borodine, Petite suite (extraits)
- Johannes Brahms, Danses hongroises n° 5 et n° 6
- René Dupéré, Musique du Cirque du soleil
- André Jutras, Suite folklorique