

L'ENSEMBLE À VENT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'UNIVERSITE DE TALLINN, ESTONIE



L'ensemble à vent de l'orchestre symphonique de l'Université de Tallinn a été créé pour participer au festival Eurochestries. Les musiciens se produisent en duo, trio, quatuor et sextuor. De très haut niveau, ils ont tous étudié dans les différentes écoles de musique d'Estonie et certains à l'université Georg Ots de Tallinn (dont l'orchestre a participé au festival en Charente-Maritime l'an dernier).

L'orchestre symphonique de l'université de Tallinn s'est formé en 2013 à l'initiative de l'Association estonienne des orchestres symphoniques et compte plus de 50 étudiants, anciens étudiants ou administratifs de l'université.

L'ensemble à vent de l'orchestre symphonique est composé de Liina Juhanson, Marili Randla, Mirjam Murd, Anita Maasalu, Tõnu Rõõmusaare et Oliver Anni et comprend 2 flûtes, 1 hautbois, 2 clarinettes et 1 basson.

LIINA JUHANSON (FLÛTE)



Diplômée du Tartu Music College de H. Eller en 2013, Liina étudie actuellement l'action sociale à l'Université de Tallinn. Membre de l'Orchestre Symphonique de l'Université de Tallinn depuis 2014, elle a remporté plusieurs concours nationaux, a joué plusieurs fois en tant que soliste et a également participé à des masterclass de direction de flûte et d'orchestre.

MARILI RANDLA (FLÛTE)



Diplômée de l'école de musique Türi, elle joue au sein de l'orchestre symphonique de l'université de Tallinn depuis 2013. Elle est lauréate de plusieurs concours nationaux. Marili a joué dans l'orchestre à vent des jeunes estonien ainsi que dans le groupe de jazz Cosmoskva. Elle travaille actuellement à Music Estonia, le centre de développement de l'industrie de la musique et bureau d'exportation en Estonie.

MIRJAM MURD (HAUTBOIS)



Mirjam a étudié la flûte et le hautbois à l'école de musique de Tallinn. Depuis 2016 elle joue le hautbois et le cor anglais dans l'orchestre symphonique de l'université de Tallinn. Elle a également joué dans l'orchestre à vent des jeunes d'Estonie, dans l'orchestre symphonique de l'université G.Ots, et a participé à des masterclass. Elle étudie actuellement à l'université de musique G.Ots de Tallinn.

ANITA MAASALU (CLARINETTE)



Anita est diplômée de l'école de musique Jõgeva. Elle a joué en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique national estonien des jeunes. Elle étudie actuellement à l'université de musique G.Ots de Tallinn et joue au sein de l'orchestre symphonique.

TÕNU RÕÕMUSAARE (CLARINETTE)



Tõnu est diplômé de l'école de musique Vändra. Il est membre de l'orchestre universitaire depuis 2014 et a également joué dans l'orchestre à vent des jeunes de Pärnu et dans l'orchestre à vent de Põlva. Aujourd'hui il étudie les productions multimédias à l'Université de Tallinn.

OLIVER ANNI (BASSON)



Oliver a commencé ses études de musique avec le cor, mais étudie actuellement le basson à l'université de musique G.Ots de Tallinn. Il a participé à plusieurs masterclass. Membre de l'orchestre symphonique de l'université depuis 2015, il joue également dans l'orchestre symphonique de son école.

PROGRAMME MUSICAL

- Ensemble Kihnu Poisid (arr. M. Sildos) : Kihnu Ratas/Kihnu wheel
- Liina Sumera (arr. J.-R. Kangur) : Suite du film "Supilinna Salaselts"/"Secret Society of Soughtown"
- Gennadi Podelski : Mõtisklus/ Contemplation
- Ülo Vinter (arr. J.-R. Kangur) : Musique du film "Mehed ei nuta"/ „Men don't Cry“
- W. A. Mozart : Divertimento no. 3 KV 439 pour hautbois, clarinette et basson
- B. Bartok (arr. T. Shigeta pour quintette) : Danses roumaines
- J. Röntgen : Trio pour flûte, hautbois et basson op. 86
- F. Poulenc : Sonate pour clarinette et basson, FP 32a
- Z. Abreu (arr. S. van der Vaan) : Tico-tico
- A. Vivaldi : Les quatre saisons : le printemps (pour 2 flutes)
- J. Ibert - 5 Pièces en trio (pour hautbois, clarinette et basson)