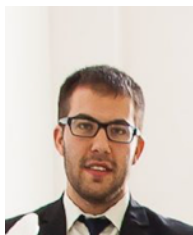


QUATUOR DE TUBAS APRETUBING ESPAGNE



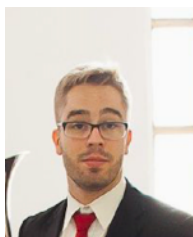
Né en 2013 au Conservatoire Professionnel de Musique "Manuel Carra" de Malaga, le quatuor a toujours eu pour ambition de faire connaître à la fois le tuba et l'euphonium. Il est composé de : Jesús García-Alcalá López-Duque, Alberto Muñoz Fernández, Pablo Clu Pacheco, Dario Aranda Barranco. En 2015, deux ans après la création du groupe, le quatuor évolue vers un répertoire plus sérieux en terme de quantité et de qualité, allant jusqu'à la qualification en finale de la 6ème édition du concours Live Music de Roquetas de Mar. Cet ensemble travaille actuellement sur l'expansion de son répertoire en allant chercher de nouveaux styles, tout en mettant l'accent sur la musique espagnole.

JESÚS GARCÍA-ALCALÁ LÓPEZ-DUQUE



Né à Noblejas en 1993, il a 9 ans lorsqu'il intègre le groupe de musique Noblejas. Après avoir passé l'examen au conservatoire professionnel de musique de Tolède où il combine l'étude de l'euphonium et du trombone. Il entre en 2014 au conservatoire Supérieur de musique de Malaga en se spécialisant dans l'euphonium. Il a suivi des masterclass avec des professeurs renommés, et a lui même enseigné le trombone et l'euphonium à l'école municipale de musique à Tolède. Jesús fait actuellement partie du Brass Band de Málaga et collabore activement avec divers groupes musicaux dans le pays.

ALBERTO MUÑOZ FERNÁNDEZ



Né en 1992 à Malaga, et diplômé de l'université de Malaga, Alberto a été directement influencé par de grands chefs d'orchestre et a pu recevoir des cours de grands artistes internationaux. Terminant ses études de musique au Conservatoire supérieur de musique de Malaga, il collabore aujourd'hui avec l'Institut de Posturologie et Promotion de la Santé du musicien en donnant des cours de musique et de santé. Il s'investit également dans de nombreux groupes à travers la province et est professeur et musicien dans plusieurs orchestres.

PABLO CLU PACHECO



Né à Malaga, il commence ses études de tuba professionnel à l'âge de 19 ans pour poursuivre ensuite au Conservatoire Supérieur de musique de Malaga. Au cours de sa carrière professionnelle, il a joué et enseigné dans différents orchestres de la province. Il a reçu des cours de prestigieux pédagogues internationaux. Actuellement, il collabore avec divers ensembles musicaux et groupes musicaux et est commercial en instruments de cuivres.

DARIO ARANDA BARRANCO



Originaire d'Archidona, il commence ses études musicales dans l'orchestre municipal de sa ville natale. Il poursuit la musique et obtient un diplôme professionnel au conservatoire "Manuel Carra" de Malaga. Il a obtenu trois années consécutives, le premier prix du concours solo du conservatoire « Manuel Carra » et s'est qualifié parmi les premières places de plusieurs autres concours de musique. Il fait actuellement partie de l'orchestre des jeunes de la Méditerranée, et étudie comme tubiste et musicologue au conservatoire de Malaga et à l'Université de Grenade. Parallèlement, il travaille comme enseignant à l'école de musique de Rincon de la Victoria (Málaga)

PROGRAMME MUSICAL

1ÈRE PARTIE

- Trombumba, G. W. Lotzenhiser
- Cosmic Voyage, Mike Forbes
- Diversions, John Stevens (Prologue -I - II - III - Epilogue)
- Dances, John Stevens
- Power, John Stevens

2ÈME PARTIE

- Three Perspectives, Elizabeth Raum (Spanish Waltz - Unfolding - Variations on a Fight Song)
- Old Legend, Etienne Crausaz
- Una Noche en Granada, Emilio Cebrian (Meditación en la Alhambra (Nocturno))
- Mujer Granaina (Serenata canción)
- Fiesta Gitana en el Sacromonte (Bailable Andaluz)
- Mi Amargura, Victor Ferrer (Arr. Jesús García-Alcalá)
- Amparito Roca, Jaime Texidor (Arr. Pablo Clu)
- En Chantant, Michel Sardou (Arr. Daniel García de Castro)