

QUINTETTE À VENT «BEBAU» (flûte, hautbois, clarinette, basson, cor) ESPAGNE



Le quintette à vent "Bebau" est né au conservatoire de musique professionnel "María de Molina" à Úbeda (Jaén) avec l'idée de mettre en avant le potentiel de jeunes musiciens. Il est composé de : Javier Sánchez Castillo, Pilar Salazar Gómez, Rocío Ruiz Rascón, Santiago Huertas Tavira et Sergio Dueñas. Tous poursuivent des études supérieures en musique, dans les villes de Grenade, Salamanque, le Pays Basque et Séville, et se sont produits à plusieurs reprises dans le cadre du conservatoire "María de Molina ».

JAVIER SÁNCHEZ CASTILLO



Né à Úbeda en 1998, il commence ses études au Conservatoire de musique María de Molina à l'âge de 12 ans. Six ans après, en 2016, il remporte le Prix du public du concours pour les jeunes Solistes catégorie A du Conservatoire Maria de Molina. Au cours de la même année, il fait partie de l'Orchestre des jeunes du sud de l'Espagne et joue dans plusieurs autres orchestres. Il s'est aussi produit au festival de musique Ciudad de Úbeda en tant que soliste. Après l'obtention de sa première année au conservatoire de Castilla la Mancha, il poursuit actuellement la deuxième année au Conservatoire de Castilla et Leon.

PILAR SALAZAR GÓMEZ



Née en 1999 à Baeza (Jaén), elle commence ses études de piano au Conservatoire Élémentaire Bartolomé Ramos De Pareja à l'âge de 8 ans. En 2011 elle s'inscrit au Conservatoire "María de Molina" à Úbeda (Jaén), où elle termine ses études intermédiaires en flûte traversière et fait partie de l'orchestre municipal. Après avoir suivi des cours avancés, mastersclass et participé à plusieurs concours comme soliste et chambriste, elle est aujourd'hui étudiante au Conservatoire Royal supérieur "Victoria Eugenia » de Grenade.

ROCÍO RUIZ RASCÓN



Née à Baeza (Jaén) en 1998, elle commence ses études musicales à l'âge de 11 ans au conservatoire "María de Molina" à Úbeda (Jaén). Elle joue depuis de nombreuses années dans plusieurs orchestres, et a participé à plusieurs festivals et concours internationaux. Après avoir terminé son cursus et suivi des cours de perfectionnement et mastersclass, elle étudie actuellement à Musikena

SANTIAGO HUERTAS TAVIRA



Né en 1998 à Beas de Segura, il commence ses études de clarinette à l'école de Musique de l'Association Culturelle Musicale de « Santa Cecilia » dans laquelle il devient membre de l'orchestre en 2010. L'année suivante il s'inscrit au Conservatoire Professionnel de Musique de « María de Molina » de Úbeda où il termine ses études. Il a remporté de nombreux prix. Membre fondateur d'un trio de clarinettes nommé « D'allò mès » il donne avec ce groupe, depuis 2010, des concerts de musique de chambre. Egalement membre fondateur de l'Ensemble Vintage créé mi-2017 il est aujourd'hui pleinement actif et réalise de nombreux projets musicaux.

SERGIO DUEÑAS



Né à Úbeda en 1998, il s'inscrit en 2010 au conservatoire de musique professionnelle « María de Molina ». Après avoir remporté en 2016 le premier prix dans la catégorie musique de chambre, il obtient en 2017 une mention dans la même catégorie. Il a également joué dans plusieurs orchestres et participé à des concours. Il étudie aujourd'hui au conservatoire royal supérieur "Victoria Eugenia" à Grenade en vue d'obtenir son diplôme d'étude supérieure.

PROGRAMME MUSICAL

1ÈRE PARTIE

- J. Ibert : Trois pièces brèves (I. Allegro ; II. Andante ; III. Assez lent - Allegro scherzando)
- György Ligeti : 6 bagatelles (I. Allegro con spirit ; II. Rubato – Lamentoso ; III. Allegro grazioso ; IV. Presto ruvido)
- A. Piazzolla : Les quatre saisons (arrangé pour quintette à vent) (I. Printemps ; II. Été ; III. Automne ; IV. Hiver)
- C. L. Gándara : Suite flamenca
- J. Haydn : Chorale de Saint Antoine

2ÈME PARTIE

- M. Arnold : Three shanties (I. Allegro con brio ; II. Allegretto semplice ; III. Allegro vivace)
- P. Hindemith : Kleine Kammermusik pour quintette à vent Op. 24 no. 2 (I. Lustig ; II. Walzer ; IV. Schnelle Viertel)
- J. Haydn : Divertimento n° 1 en SibM (I. Allegro con spirito ; II. Andante quasi allegretto ; III. Menuetto ; IV. Rondo – Allegretto)
- Manuel de Falla : Danse du feu (arrangé pour quintette à vent)
- I. Albéniz : Sevilla (de la Suite espagnole) (arrangé pour quintette à vent)
- T.L de Victoria: O Magnum Mysterium