

Úbeda Brass Ensemble ESPAÑA



El Úbeda Brass Ensemble, nació con el propósito de promover la música de metales en la provincia de Jaén, así como en las provincias limítrofe, para enriquecer con el bellísimo repertorio para grupo de metales.

El Úbeda Brass Ensemble está compuesto en su mayoría por alumnos de música del Conservatorio “María de Molina de” de Úbeda que, bajo la tutela de D. Amador Ávila Bermúdez, profesor de trompa, promueven una acción cultural de divulgación musical.

De este modo, la idea es mostrar al público un recital con identidad propia, de redondez estética y a la vez muy atractivo tímbrica y sensorialmente hablando.

José Manuel Pérez González, Director de orquesta

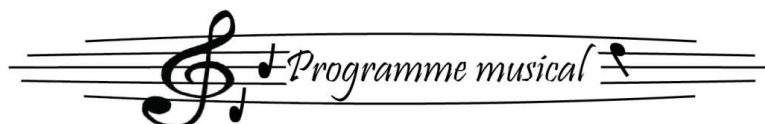
José Manuel Pérez González nace en Jaén en 1987.

Con 4 años, inicia sus estudios musicales en la especialidad de trompeta y percusión en la Escuela Municipal de Música “Maestro Miguel” de Villargordo (Jaén) y en el Conservatorio profesional de música en Jaén. Fue miembro durante varios años de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA).

Ha sido miembro fundador de la Banda de Música José Manuel Pérez Marfil de Villargordo, de la Banda de Música Santa Cecilia de La Carolina y de la Banda de Música Amigos de la Música de Fuerte del Rey y ha colaborado con numerosas Bandas y Orquestas de toda nuestra geografía tanto de trompetista como de director.



Actualmente es director de la Banda de Música José Manuel Pérez Marfil de Villargordo y de la Banda de Música Santa Cecilia de La Carolina, también ejerce de subdirector en la Banda de Música Amigos de la Música de Fuerte del Rey. En la actualidad, dirige la Escuela de Música José Manuel Pérez Marfil.



1^{era} parte

Sarabande, de Georg Friedrich Händel

Fanfare for the Common Man, de Aaron Copland

Persis, de James L.Hosay

L' Arlésienne Suite N°.2, de Georges Bizet

Tico-Tico, de Zequinha Abreu

2^{nda} parte

La Madrugá, de Abel Moreno

Suspiros de España, de Antonio Álvarez Alonso

Una noche en Granada, de Emilio Cebrian Ruiz

Danza del Molinero, del ballet « El Sombrero de Tres Picos », de Manuel de Falla

Danza el ritual del Fuego, del ballet «El Amor Brujo», de Manuel de Falla

Recuerdos de la Alhambra, de Francisco Tárrega

The Kingdom of Asturias, de Matt Kingston