

Orquesta de cuerdas Musica Iuvenalis de Kosice **ESLOVAQUIA**



La orquesta de cuerdas Musica Iuvenalis fue fundada en 1964 en la escuela de música pública de la calle Sverdlovova.

Los miembros de la orquesta son mayoritariamente estudiantes de grandes escuelas y universidades, pero la mayoría son aficionados que se dedican a la música, pero Musica también tiene algunos adultos.

Se reúnen durante ensayos regulares, dos veces por semana, durante 3 horas de duro trabajo, de placer y de música. Actúan para conciertos anuales, en Navidad, en Semana Santa, en ferias, en eventos pero también en festivales de música en Eslovaquia y en el extranjero. Desde su creación, Musica Iuvenalis a recibido numerosos premios. Se ha convertido en uno de las mejores orquestas de cámara de jóvenes en Europa.

La orquesta ha obtenido un gran éxito durante sus representaciones en Francia, Austria, Japón, Portugal, Hungría, Ucrania, Filipinas, etc. Es el principal organizador del festival de orquestas y coros de jóvenes en el este de Eslovaquia (Festivals Shengen Meridian, Eurochestries y también el festival Kosice's opereta).

Igor Dohovic, Director de orquesta

Igor Dohovic nació en 1973 en Presov. Diplomado en violín en el conservatorio de Košice, donde obtiene el diploma de la Academia de música de, en Ucrania. Dos años más tarde, obtiene el diploma con honores de violín, ópera y dirección de orquesta. En 2002, obtiene el diploma de estudios superiores de esta misma escuela.

En 2003, es laureado del X concurso internacional de jóvenes directores de orquesta de Spoleto, en Italia.

Durante 19 años, ha dirigido cerca de 1 500 conciertos sinfónicos y 2 200 óperas, ballets y actuaciones musicales.

Desde 1997, es el director de orquesta de la Ópera del Estado de Košice (Eslovaquia).



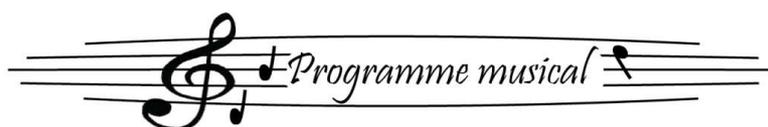
Desde 1998, es el director artístico general de la orquesta de cuerdas Musica Iuvenalis.

Desde 2013, es el director asistente del gran Teatro Ópera de Tianjin, dir. Muhai Tang, China.

Regularmente es el invitado como director de orquesta de la orquesta sinfónica nacional de Košice, las Filarmónicas de Bydgoszcz y de Lublin, la Ópera de Poznan, el Teatro Lírico de Spoleto, la Ópera de cámara y la Orquesta filarmónica de Cracovia, las Orquestas de cámara de Miskolc y de Ostrava.

Pedagogo, es buen profesor durante masterclases y miembro de jurado en concursos internacionales de dirección de orquesta.

Como director invitado, actúa en numerosos países, en Europa y en Asia.



1^{ère} partie

2^{ème} partie

Obertura, de F. Dávid

Andante Festivo, de Jean Sibelius

L'estro Harmonico Concerto, op. 3/8, de Antonio Vivaldi

Divertimento en ré, by Jakub Kowalski

Oblivion, d' Astor Piazzolla

Suite para orquestas de cuerdas, de Leoš Janáček

Preseus, de Soon Hee Newbold

Eyes, de Hajim Mizoguchi

Erase un avez en el Oeste, de Ennio Morricone

Pirata de los Caraibes, de Klaus Badelt