



El Ensemble Vanore nace gracias a la gran amistad existente entre sus componentes y a la inquietud musical que comparten hacia la música de cámara, concretamente hacia la formación de quinteto de viento.

Diplomados en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada, estos jóvenes músicos tienen un repertorio de gran variedad de estilos y dinámico, principalmente español.

Todos tienen un objetivo en común: acercar la música al mayor número posible de personas. Porque como bien afirmaba Nietzsche, “sin música, la vida sería un error”.

### Rafael García Garrido, Flauta



Rafael comienza sus estudios musicales en 1998 en el Conservatorio de Granada, terminando Grado Medio en 2008. En 2012, obtiene la Diplomatura de Maestro Especialista en Educación Musical e ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Del 2007 al 2010, ha sido flauta solista en la Joven Orquesta de Cámara de Granada, y flauta primera en la Banda Sinfónica de Granada durante 2 años.

Actualmente trabaja como profesor de Iniciación Musical y Flauta travesera en la Escuela de Música de Alhendín y en la escuela de música “Felipe Moreno” de Cúllar Vega.

### María González Esteban, Oboe

Nace en 1990, María inicia sus estudios musicales de grado Elemental y Grado medio en el Conservatorio “Ángel Barrios” de Granada y sus estudios de Grado Superior de oboe en el Real Conservatorio “Victoria Eugenia” de esta misma ciudad. Y obtiene el Master de enseñanza. Fue miembro fundador del quinteto *Bohemia Blasërquintett* y ha tocado, como solista, en varias orquestas de jóvenes en las que ha participado a diferentes festivales en España y en el extranjero.



Actualmente compagina su labor interpretativa con la docencia como profesora de música en Institutos de Educación Secundaria Obligatoria.

## José Cruz Gómez, Clarinete

Nativo de una localidad granadina, José comienza sus estudios musicales a la edad de 12 años en la orquesta de su ciudad, para ingresar años más tarde en el Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios”. Ha participado en varias orquestas como la Orquesta Filarmónica de Granada. Termina sus estudios de clarinete en el Real Conservatorio “Victoria Eugenia”.

Actualmente es profesor de clarinete y lenguaje musical en escuelas de música de la provincia de Granada.



## José Javier Romero, Fagot

Nace en Málaga en 1994, inicia sus estudios de fagot a los 8 años. En 2017, finaliza los estudios superiores de música bajo la tutela de Antonio Lozano. José Javier ingresa en 2010 en la Orquesta Provincial de Jóvenes de Málaga, con la que ha dado giras en Francia, España, Polonia y República Checa.

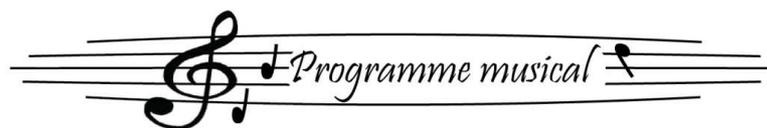
Actualmente colabora con varias orquestas profesionales en la provincia de Málaga.

## Carlos del Castillo Martínez, Trompa

Nace en 1993, Carlos inicia sus estudios musicales en 2002 en el Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada y en el Real Conservatorio “Victoria Eugenia” de Granada. En 2016, obtiene el Título Superior de Música, en la especialidad trompa.

Es miembro de varias orquestas de jóvenes y ha colaborado con diferentes conjuntos musicales con los que ha realizado giras.

Actualmente, es profesor de trompa en la Escuela de Música de la Asociación “Felipe Moreno” de Cullar Vega y en la Escuela de Música de la “Ciudad de Atarfe”.



*1<sup>era</sup> partie*

*2<sup>ème</sup> partie*

Suspiros de España, de Antonio Álvarez Alonso

Hallelujah, de Leonard Cohen

Cádiz, de Isaac Albéniz

My way, de Claude François

Andaluza, de Enrique Granados

Bésamo mucho, de Consuelo Velázquez

Fandango, d'Amadeo Vives

Tico tico, de Zequinha De Abreu

De Cai, de Pascual Piqueras

Stand by me, de Ben E. King

Canciones populares, de Federico García Lorca

Bohemian Rhapsody, de Queen

Carmen, de Georges Bizet

Viva la Vida, de Coldplay