

CUARTETO DE TUBAS APRETUBING ESPAÑA



El cuarteto nace en el seno del Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra” de Málaga en el año 2013. Siempre con el objetivo de cultivar la música y de dar a conocer tanto la tuba como el bombardino. Se compone de: Jesús García-Alcalá López-Duque, Alberto Muñoz Fernández, Pablo Chu Pacheco, Dario Aranda Barranco. En 2015, dos años después de la creación del grupo, el cuarteto evoluciona hacia un repertorio más serio en cuanto a cantidad y calidad. En la XI edición del concurso Live Music de Roquetas de Mar fueron finalistas. Actualmente el cuarteto está ampliando su repertorio abarcando nuevos estilos y centrándose en la música.

JESÚS GARCÍA-ALCALÁ LÓPEZ-DUQUE



Jesús García-Alcalá López-Duque nació en 1993, tiene 9 años cuando integra el grupo de música Noblejas. A los 14 años hace la prueba del Conservatorio profesional de música de Toledo donde estudia el bombardino y el trombón. Entra en 2014 en el Conservatorio Superior de música de Málaga en la especialidad de bombardino. Ha recibido cursos y clases magistrales con profesores de renombre, él mismo ha impartido clases de bombardino y trombón en la escuela municipal de música de Toledo. Actualmente Jesús forma parte del Brass Band de Málaga y colabora activamente con varios grupos musicales en el país.

ALBERTO MUÑOZ FERNÁNDEZ



Alberto Muñoz Fernández nació en Málaga y tiene un diploma de la universidad de Málaga, Alberto fue influenciado directamente por grandes tubistas y ha recibido clases de grandes artistas internacionales. Actualmente esta finalizando sus estudios de música en el Conservatorio Superior de música de Málaga, es colaborador con el Instituto de Posturología y Promoción de la Salud del Músico dando clases de música y de salud. También colabora en numerosos grupos a través en la provincia y es también profesor y músico en numerosas orquestas.

PABLO CLU PACHECO



Pablo Clu Pacheco nació en Málaga, empieza sus estudios profesionales de tuba a los 19 años y que posteriormente culmina en el Conservatorio Superior de música de Málaga. Durante su trayectoria profesional, se ha presentado y ha enseñado en diferentes bandas de música de la provincia. Ha recibido cursos de prestigiosos pedagogos internacionales. Actualmente colabora con diversas agrupaciones y conjuntos musicales, también es comercial de instrumentos de cobre.

DARIO ARANDA BARRANCO



Procedente de Archidona, inicia sus estudios musicales en la banda municipal de su ciudad natal. Prosigue sus estudios de música y obtiene un diploma profesional del conservatorio “Manuel Carra” de Málaga. Durante tres años consecutivos obtiene el primer premio del concurso de solistas del conservatorio “Manuel Carra” y varias veces semifinalista en varios concursos de música. Actualmente forma parte de la joven orquesta de Mediterránea y además se forma tubista y musicólogo en el Conservatorio de Málaga y en la Universidad de Granada. Al mismo tiempo trabaja como docente en la escuela de música y danza de Rincón de la Victoria (Málaga).

PROGRAMA MUSICAL

Primera parte

G.W.Lotzenhiser: Trombumba

Mike Forbes: Cosmic Voyage,

John Stevens: Diversions (Prologue -I -II -III -Epilogue)

John Stevens: Dances

John Stevens: Power

Secunda parte

Elizabeth Raum: Three Perspectives (Spanish Waltz - Unfolding - Variations on a Fight Song)

Etienne Crausaz: Old Legend

Emilio Cebrian: Una Noche en Granada (Meditación en la Alhambra (Nocturno)

- Mujer Granaina (Serenata canción)

- Fiesta Gitana en el Sacromonte (Bailable Andaluz)

Victor Ferrer (Arr. Jesús García-Alcalá): Mi Amargura,

Jaime Texidor (Arr. Pablo Clu): Amparito Roca

Michel Sardou (Arr. Daniel García de Castro): En Chantant