

# ORQUESTA DE CUERDA S. RICHTER MOSCÚ, RUSIA



La orquesta de cuerda de los jóvenes “S. Richter” fue fundada en octubre de 1996 en la escuela de Arte Richter, en Moscú. En esta escuela los alumnos están formados para alcanzar un nivel de excelencia. Hasta ahora la orquesta ha tocado en más de 450 conciertos en Rusia y en Europa. El conjunto musical ha ganado numerosos títulos honoríficos. Desde 2014 el conjunto está bajo la dirección de Petr Gladysh. Con ocho participaciones en el festival Eurochestries, en 2018 la orquesta vuelve a Charente-Maritime.

---

PETR GLADYSH, director de orquesta

---



Violoncelista, Petr Gladysh es un miembro y solista de la Orquesta de La Escuela de Arte S. Richter desde su creación. Diplomado del Conservatorio Estatal de Tschaikovsky de Moscú, actualmente es primer violoncelista de la orquesta Filarmónica Nacional de Rusia. Ganador de numerosos concursos internacionales de violonchelo, en la actualidad cursa estudios de dirección de orquesta en el Conservatorio del Estado de Moscú.

## **PROGRAMA MUSICAL**

J.S.Bach: Aria

J.S.Bach: Concierto para violín en la menor

Tchaïkovski: Álbum para niños

Gendel: Sonata para violonchelos

Gluck: melodía de la ópera Orfeo

Pietro Mascagni: Intermezzo

Brahms: Danza Húngara

J.C. Bach: Concierto para violonchelo en do menor

Haydn: Concierto para violonchelo en do mayor

Tchaïkovski: Nocturne

Saint-Saëns: El Cisne

Gershwin: Lullaby of Clara extracto de Porgy and Bess

Chant napolitain: O Sole Mio

Saint-George: Symphony n°2 en re menor

Piazzolla: Oblivion

Piazzolla: Libertango

Thomas Newman: Tango de la película Scent of a Woman

Vivaldi: Concerto para dos violines en la menor

Vivaldi: Verano, extracto de Las cuatro estaciones

Leclerc : Concerto para violín en do mayor

Khatchatourian: Danza del sable

Pryzbylowicz : Mélodie

Coldplay: Viva la vida

Coldplay: Take on me

Denca: On the swings

Igor Frolov: Joke-Souvenir

Ellerton: Tarantella

Canto popular rusa: la luna sale

Skorodumov: Luctus

Tchaïkovski: Danza rusa