

ORQUESTA SINFÓNICA «CEEM» MÁLAGA, ESPAÑA



Fundada en 2001, la orquesta sinfónica “CEEM” de Málaga (Centro experimental de estudios musicales) incluye un amplio repertorio de músicas de todas las épocas y todos los estilos. Desde su creación, la programación de los conciertos es variada: se componen de conciertos educativos, conciertos líricos en el auditorio M. de Falla de Granada, participación en festivales, sin olvidar el “Concierto de Año Nuevo”. La orquesta y sus miembros participan a los “Conciertos trimestrales-Maratón” dónde interpretan todo tipo de música durante 10-12 horas seguidas. El conjunto ha participado en las 16º, 22º y 23º edición de festivales “Eurochestries” (en las regiones Charente-Maritime, Deux-Sèvres y en Vienne), dónde los medios de comunicación y el público destacaron su talento.

ARA VARTANIAN, director de orquesta



Ara Vartanian nació en Armenia y obtuvo su doctorado en el Conservatorio de Erevan. Tras terminar sus estudios superiores se ha forjado una gran carrera artística. Ha dirigido numerosas obras maestras entre las cuales podemos destacar las principales obras sinfónicas. Director de orquesta que dirige varios conjuntos, también es fundador de la “orquesta de cámara Zvartnotz” del “Centro experimental de estudios musicales”, y ha dado varios conciertos.

PROGRAMA MUSICAL

- W.A. Mozart: Ave verum corpus
W.Mozart: Rondo de “Serenata notturna” kv 236
F.Schubert: Ave Maria
C.M Weber: Invitación a la Danza
C.M. Weber: Rondo a la hungaresa
J.Strauss: El Danubio Azul
J.Chopin: Waltz op.64 n°2
M.Glinka: Vals-fantasia
D.D. Shostakovich: Vals n°2
A.Khachaturyan: Nocturno y Vals de “Maskarade”
- J.S. Bach/ Ch.Gounod: Ave Maria
C.Debussy: Claro de Luna
Z.Fibich: Poema (Vals despacio)
U.Giraud: Bajo el cielo de Paris
P.Luna: Poema del Benamor
M. de Falla: Jota del Sombrero de tres picos
P.Sarasate: Navarre
J.Guridi: Amorosa, n°4 de 10 Canciones Vascas
G.Giménez: Intermedio de “Las bodas de Luis Alonso”