

QUINTETO DE VIENTO « BEBAU » ESPAÑA



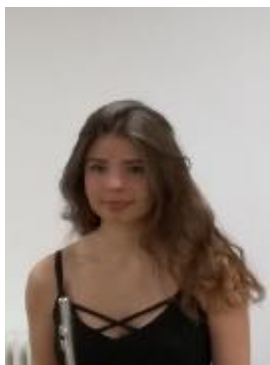
El quinteto de Bebau nace dentro del Conservatorio Profesional de Música “María de Molina” en Úbeda (Jaén) con la idea de poder dar a conocer al público el potencial de estos músicos. Esta compuesto por Javier Sánchez Castillo, Pilar Salazar Gómez, Rocío Ruiz Rascón, Santiago Huertas Tavira y Sergio Dueñas. Todos cursan estudios superiores en música en las ciudades de Granada, Salamanca, El País Vasco y Sevilla, han actuado en varias ocasiones dentro del marco del Conservatorio “María de Molina.

JAVIER SÁNCHEZ CASTILLO



Javier Sánchez Castillo nació en Úbeda en 1998, comienza sus estudios en el Conservatorio María de Molina a la edad de 12 años. Seis años después, en 2016, ganó el premio del público del concurso de Jóvenes solistas categoría A del Conservatorio María de Molina. Durante ese mismo año forma parte de la joven de la Orquesta del Sur de España y colabora en varias orquestas. Además, ha actuado en el festival de música Ciudad de Úbeda como solista. Tras la obtención de su primer año en el Conservatorio Castilla-La Mancha, se encuentra cursando el segundo de superior en el Conservatorio de Castilla y León.

PILAR SALAZAR GÓMEZ



Pilar Salazar Gómez nació en 1999 en Baeza (Jaén), empieza sus estudios de piano en el Conservatorio Elemental Bartolomé Ramos De Pareja a la edad de 8 años. En 2011 se matricula en el Conservatorio “María de Molina” en Úbeda (Jaén) dónde finaliza sus estudios de grado medio en flauta travesera y forma parte de la banda municipal. Ha realizado cursos de perfeccionamiento y masterclass. Ha participado en varios concursos tanto solista como con grupos de cámara. En la actualidad es estudiante en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada.

ROCÍO RUIZ RASCÓN



Rocío Ruiz Rascón nació en Baeza en 1998, comenzó sus estudios musicales a la edad de 11 años en el Conservatorio “María de Molina” en Úbeda. Toca en varias orquestas desde hace varios años y ha participado en festivales y concursos internacionales. Acabó las Enseñanzas Profesionales el año pasado, y tras haber realizado cursos de perfeccionamiento y masterclass en la actualidad estudia en Musikene.

SANTIAGO HUERTAS TAVIRA



Santiago Huertas Tavira nació en Beas de Segura, comienza sus estudios de clarinete en la escuela de Música de la Asociación Cultural Musical “Santa Cecilia”. En 2010 pasa a formar parte de la banda de música de dicha asociación. Al año siguiente se inscribe en el Conservatorio Profesional de Música “María de Molina” de Úbeda dónde termina sus estudios. Ha ganado varios premios. Es miembro fundador de un trío de clarinetes “D’allò més” con el que ha realizado conciertos de música de cámara desde 2010. También miembro fundador del Conjunto Vintage creado a mediados de 2017 con el que mantiene una intensa actividad, teniendo prevista la realización de diversos proyectos musicales.

SERGIO DUEÑAS



Sergio Dueñas nació en Úbeda en 1998. En 2010 se inscribe en el Conservatorio Profesional de Música “María de Molina”. Donde en 2016 fue galardonado con el Primer Premio en la categoría de música de cámara. En 2017 obtiene una mención de honor en la categoría de Música de cámara con un quinteto de metales. También ha colaborado en varias bandas y participado en concursos. En la actualidad cursa estudios de grado superior en el Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia” en Granada.

PROGRAMA MUSICAL

Primera parte

J. Ibert: Trois pièces brèves

I. Allegro ; II. Andante ; III. Assez lent - Allegro scherzando

György Ligeti: 6 bagatelles

I. Allegro con spirit ; II. Rubato – Lamentoso ; III. Allegro grazioso ; IV. Presto ruvido

A. Piazzolla: Las cuatro estaciones

I. Primavera ; II. Verano ; III. Otoño ; IV. Invierno

C. L. Gándara: Suite flamenca

J. Haydn: Coral de Santo Antonio

Secunda parte

M. Arnold: Three shanties

I. Allegro con brio ; II. Allegretto semplice ; III. Allegro vivace

P. Hindemith: Kleine Kammermusik Op. 24 no. 2

I. Lustig ; II. Walzer ; IV. Schnelle Viertel

- J. Haydn : Divertimento nº 1 en SibM

I. Allegro con spirito ; II. Andante quasi allegretto ; III. Menuetto ; IV Rondo – Allegretto

Manuel de Falla: Danza del Fuego

I. Albéniz: Sevilla (de la Suite espagnole)

T.L de Victoria: O Magnum Mysterium