



TRITICUM x LE QUARTIER LIBRE



LE QUARTIER
LIBRE DE ROUEN

FÊTE DES MOISSONS

10 ET 11 SEPTEMBRE 2022



LE PROGRAMME

UN PARCOURS PÉDAGOGIQUE DE LA GRAINE AU PAIN

- ✦ DÉMOS & ATELIERS TOUS PUBLICS
- ✦ CONFÉRENCES
- ✦ DÉGUSTATIONS & VENTES DE PRODUITS LOCAUX

TRITICUM.FR

SEMER LA BIODIVERSITÉ

EN CONTINU

Exposition de collections

Céréales et potagères
Pourquoi faire revivre les variétés
anciennes et paysannes

Autour des graines

Troc de graines
Récolter et semer ses graines
Glaner des plants d'automne
avec *Le Champ des Possibles*



Fertilité et vie du sol

Comprendre la terre
et prendre soin du sol

ATELIER

Extraire et trier ses graines de laitues

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H30
(Sur inscription)



CHASSE AUX BLÉS D'OR POUR ENFANTS

Après une sécheresse, un paysan cherche des semences
anciennes mieux adaptées à son sol et à son climat.
Commence alors la grande aventure. De la graine à l'assiette,
il devra remporter les épreuves pour réussir sa quête !

À TOUT MOMENT (départ de la grainothèque)

CULTIVER LOW TECH

EN CONTINU

Outils et pratiques

Exposition d'outils et machines anciens et low tech
Démonstrations et initiations

Innover par l'usage

Exposition itinérante de *L'Atelier Paysan* : inventions et actions au service des paysans



Moissons et battage

Se réapproprier des gestes fondateurs et des savoirs-faire ancestraux

DÉMO

Fabriquer un oya

pour irriguer son potager

SAMEDI ET DIMANCHE À 15H30



TRAVAIL DU BOIS VERT

Démonstration d'équarrissage : transformer un tronc en poutre

Par François Calame,
des *Charpentiers sans frontières*

SAMEDI À 15H



TRANSFORMER

EN CONTINU

L'art de la meunerie

Secrets de la meunerie artisanale, moutures et types de farines, meules et trieur Marot à l'essai

De la terre à la bière

Découverte des orges, malts, houblons, et des procédés de fabrication de la bière



Façonner le vivant

Les créations de l'artisane floricultrice Florence de *Florakova* et de la vannière Lucile des *Liens du sauvage*, artistes du végétal

INITIATION

À la vannerie spiralée

SAMEDI EN CONTINU



PAPIER ENSEMENCÉ ET FLEURS SÉCHÉES

Florence vous accompagnera dans la réalisation d'une petite carte en papier mâché agrémentée de graines et fleurs séchées. Pour de jolis mots doux.

SAMEDI À 15^H30 - DIMANCHE À 15^H45
(Sur inscription)



NOURRIR

EN CONTINU

Du grain au pain

Les secrets de la boulange
Faire et entretenir son levain

Dégustations et vente de pains paysans

cuits sur place au four à bois
Vente de gaufres et crêpes de
céréales anciennes par *Popote*



Nutrition

Glutens, levures... Quelles céréales
pour quelle santé ?

ATELIER

Tagliatelles fraîches aux céréales anciennes

SAMEDI À 14^H30 ET 15^H45
(Sur inscription)



PAIN AU LEVAIN

Préparation et pétrissage de la pâte
Boulage & façonnage des pâtons
Cuisson dans le four mobile

SAMEDI À 14^H ET 17^H
DIMANCHE À 13^H30 ET 16^H30
(Sur inscription)



INVITÉS

TABLE RONDE

“Forces collectives et reconquête de biodiversité”

Avec **Emma Flipon**, co-fondatrice d'*Une graine aux autres*, **Isabelle Goldringer**, chercheuse INRAE et **Simon Bridonneau**, président co-fondateur de Triticum

DIMANCHE À 14^h30



CONFÉRENCE

“L'agroécologie pour une alimentation saine et une agriculture durable”

Par **Marc Dufumier**, ingénieur agronome et chercheur, docteur en géographie, professeur émérite d'agriculture comparée à AgroParisTech

DIMANCHE À 16^h



DU BOIS VERT À LA CATHÉDRALE

François Calame, ethnologue et fondateur des *Charpentiers sans Frontières*, fait revivre des techniques anciennes, éprouvées et efficaces, de travail du bois vert. Exposé à travers le chantier de réhabilitation de Notre-Dame de Paris.

SAMEDI À 16^h30

INSPIRATIONS

EN CONTINU

Librairie éphémère

La sélection Triticum des meilleurs ouvrages sur le pain, les céréales, la permaculture, la transition et la résilience alimentaire.

Ventes au profit de l'association

Échanges

Avec les citoyens et professionnels engagés dans la transition



Contes de la graine aux moissons

Histoires de l'homme et du travail de la terre grâce aux racontées du collectif *Les conteurs en chemin*.

A partir de 7 ans

SAMEDI À 14^H30 ET 16^H
DIMANCHE À 15^H ET 16^H30



DIALOGUE PAYSANS - CITOYENS

Témoignages de paysans, artisans et de la chercheuse **Isabelle Goldringer**, qui œuvrent pour une alimentation saine et durable. Quelles solutions expérimentent-ils ? Comment appréhendent-ils les bouleversements climatiques ? Posez aussi vos questions.

SAMEDI À 17^H30

AGIR

EN CONTINU

Préserver les terres

Rencontre avec des associations et collectifs qui défendent les terres nourricières et les espaces naturels : *Bouillons Terre d'avenir*, *Veille foncière citoyenne brayonne*, *les Amis de la Terre*, *L'Association de Protection de la Ferme de Bonsecours*



ATELIER

Fresque de la biodiversité cultivée

Un atelier ludique et collaboratif pour comprendre l'importance de cultiver la diversité dans nos champs et assiettes. Animé par Emma Flipon, spécialiste des semences paysannes.

DIMANCHE À 16^H30 (Sur inscription)



BAL SAUVAGE

Les Zébulons du Bal Sauvage sèmeront avec nous des danses et musiques à attraper au vol, dans un joyeux bal festif et folk.

DIMANCHE DE 17^H30 À 19^H30



INFOS PRATIQUES

FÊTE DES MOISSONS TRITICUM AU QUARTIER LIBRE

10 SEPTEMBRE 2022 DE 14H À 19H30
11 SEPTEMBRE 2022 DE 12H À 19H30

Inscriptions aux ateliers sur <https://vu.fr/Ravn>

RÉCAP DES ANIMATIONS À HEURES FIXES		
	SAMEDI	DIMANCHE
13H30		ATELIER PAIN*
14H	ATELIER PAIN*	
14H30	BATTAGE DE LAITUES* RACONTÉES ATELIER TAGLIATELLES*	BATTAGE DE LAITUES* TABLE RONDE
15H	TRAVAIL DU BOIS	RACONTÉES
15H30	PAPIER ENSEMENCÉ* DÉMO OYAS	DÉMO OYAS
15H45	ATELIER TAGLIATELLES*	PAPIER ENSEMENCÉ*
16H	RACONTÉES	CONFÉRENCE
16H30	CONFÉRENCE	ATELIER PAIN* FRESQUE BIODIVERSITÉ* RACONTÉES
17H	ATELIER PAIN*	
17H30	DIALOGUE PAYSANS-CITOYENS	BAL SAUVAGE

* SUR INSCRIPTION

ACCÈS : Entrée du public au 1 rue Malouet, 76100, Rouen (sur le site SNCF Saint-Sever, Place Carnot).

Bus : F1, F3, 6, arrêt Champlain.
Métro : arrêt Joffre Mutualité.



Découvrir et rejoindre l'association :

www.triticum.fr

contact@triticum.fr

