



Jazzakademie an der Nordsee Valery- Ponomarev- Quintett

Sonntag,
1. Dezember 2019
17 Uhr
Im Rathaus Jever
(Anton-Günther-Saal)

www.jazzakademie-nordsee.de

Valery Ponomarev Trompete **Lluis Capdevila** Klavier
Ralph Reichert Tenorsaxophon **Ignasi Gonzales** Bass
Joris Dudli Drums

Vorprogramm Die Jazzakademie-Masterclass
mit den Highlights von 2019

... mit freundlicher Unterstützung der Stadt Jever, der EWE-Stiftung
und der Musikschule Friesland-Wittmund

Abendkasse: 20,- €, Studenten: 10,- €
...unter 18: Eintritt frei
Vorverkauf (Tourist Info Jever): 18,- €



Jazzakademie
an der Nordsee

Die Jazzakademie an der Nordsee wird den Jazzfreunden der Region am 1. Dezember 2019 um 17 Uhr im Rathaussaal in Jever ein Konzert mit dem des US-amerikanischen Jazztrompeter Valery Ponomarev und seines Quintetts „Forever Art“ präsentieren.



Valery Ponomarev machte sich 1973 als erster russischer Jazztrompeter in den USA einen Namen, insbesondere durch seine Zusammenarbeit mit Art Blakey und den Jazz Messengers. Mit dieser legendären Band trat er in großen Konzertsälen, Clubs und Festivals auf der ganzen Welt auf und spielte insgesamt elf Alben ein. Sein Auftritt mit Art Blakey im Wilhelmshavener Pumpwerk ist vielen Jazzhörern in der Region noch in Erinnerung, obwohl er bereits einige Jahrzehnte zurückliegt.

Das Quintett ist eine Kooperation von international bekannten spanischen, deutschen und österreichischen Jazzmusikern und entstand Ende der 90er Jahre durch eine Begegnung mit dem Schlagzeuger Joris Dudli in New York. Mit seinem Quintett „Forever Art“ wird Valery Ponomarev nicht nur Art Blakey Tribut zollen, sondern auch neues, originelles Material der Bandmitglieder präsentieren.

Er führt eine lange Liste von Stars des modernen Jazz, mit denen er die Bühne teilte und zum Teil auch eigene Alben aufnahm, darunter Benny Golson, Max Roach, Joe Henderson, Kenny Barron, Jimmy Cobb, Don Braden, Curtis Fuller, Charles McPherson, und das Duke-Ellington-Orchester.

Die meisten seiner Solo-Alben wurden mit höchsten Auszeichnungen bewertet. In den USA ist er außerdem bekannt durch sein Buch „On the Flip Side of Sound“, den 52-minütigen Dokumentarfilm „Trumpeter from Russia“, der beim Internationalen Filmfestival von Houston mit dem Gold Remi Award ausgezeichnet wurde. Sein Leben ist auch in den Kurzfilmen „Messenger from Russia“ und „Frozen in Amber“ dokumentiert. Valery Ponomarev leitet und schreibt für seine Bigband VPJBB, die in New Yorker Clubs wie dem Dizzy, Iridium und Jazz Standard auftritt und ist heute regelmäßig in der legendären „Zinc Bar“ im Greenwich Village zu hören.

Ein zusätzliches Highlight des Konzertes in Jever ist die Jazzakademie Masterclass, eine Auswahl von Teilnehmer(inne)n des Sommerworkshops 2019, die das Vorprogramm gestalten werden.

