

# PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ÒPERA POPULAR DE BARCELONA



11 SETEMBRE 2023  
19:00 h

**òb**  
ÒPERA POPULAR DE BARCELONA

Després de més de trenta anys de trajectòria professional, l'Orquestra de Guitarres de Barcelona és el referent, a escala internacional, en aquesta mena de formacions i una de les poques orquestres del món que interpreta els seus concerts íntegrament de memòria.

L'OGB abasta totes les èpoques de la història de la música clàssica.

Un concert ple de força i precisió, amb un sentiment molt especial en l'escenari amb més de 20 guitarres i solistes convidats.

Han tocat amb gran èxit de públic i premsa especialitzada als Estats Units, Rússia, Cuba, França, Itàlia, Àustria, Bulgària... i per tota la geografia peninsular.



## PROGRAMA

### PRIMERA PART

#### G. SANZ

Danzas cervantinas  
Danza de las Hachas  
Españoleta  
Canarios

#### G. MONTAÑA

Danza colombiana

#### I. CERVANTES

"Danzas Cubanas"

#### S. VICENTE

De "Homenaje a Paco de Lucía" S. VICENTE  
Zapateado  
Rumbas

#### J. GIMÉNEZ

Intermedio (de "la Boda de Luis Alonso")  
Malagueña – Jota - Zapateado

## SEGONA PART

#### I. ALBÉNIZ

"Asturias"

#### M. DE FALLA

De "El Sombrero de Tres Picos"  
Danza del Molinero

#### De "El Amor Brujo"

Escena  
Canción del fuego fatuo  
El Círculo Mágico  
Danza Ritual del Fuego

#### De "Canciones populares españolas"

El paño moruno  
Canción  
Nana  
Polo

#### F. "La Vida Breve " (1ª danza)



## ORQUESTRA DE GUITARRES DE BARCELONA

Director  
**Sergi Vicente**

Solistes  
**Jonaina Salvador** (soprano)  
**Olga Ponce** (dansa)

Guitarres Soprano  
**Andrea Barato**  
**Ari Torres**  
**Albert Rubí**  
**Pol Lobo**  
**Lorenzo Bersellini**

Guitarres  
**Asunción Sabater**  
**Juan Ruano**  
**Roland Moles**  
**Malena Sabella**  
**Legna Tabares**  
**jonny Garcia**  
**Nerea Campos**  
**Victoria Codera**  
**Laura Marin**  
**Simon F. Reyes**  
**Ruifeng Gao**  
**orge Molina**  
**Mariona Socoró**

Guitarres Baix  
**Jesus Duran**  
**Paula Aguilar**  
**Adam Muñoz**

Vestuari **Olga Ponce**  
**María Teresa Gonzalez Pelegrí**

## OPERA POPULAR DE BARCELONA

Administradora artística general

**Cristina Raventós**

Direcció artística

**Eric Varas**

Director artístic adjunt

**Jaume Villanueva**

Directora de producció

**Marina Negre**

Luminotècnia

**IMESDE**

Il·luminació

**Claudi Palomino**

Fotografia, video i imatge gràfica

**Asimètic films**

**Biel\_fpv**

**Octavi Brull**

**Anna Martínez**

**Bernat Arcusa**

Comunicació

**Jeloudoli**

Patrons fundadors d'honor

**Josep Arias Velasco, Xavier Biel, Jordi Ribera Bergós**



Figuració programa i cartell  
**Aleix Solina**

Fa més de 30 anys, el seu fundador i director **Sergi Vicente** va iniciar una experiència pedagògica que, amb el temps, es va convertir en un gran projecte professional, essent pioner en el seu gènere i consolidant-se com a referència per a totes les orquestres de guitarres posteriors.

Aquesta original formació orquestral, producte d'un constant treball d'investigació, adaptació i interpretació, ha realitzat més de 700 actuacions, tot interpretant un ampli repertori que inclou obres de compositors provinents de tots els períodes de la història de la música. Durant aquests anys, han format part de l'Orquestra més de 150 guitarristes de nombroses nacionalitats. Alguns han desenvolupat una brillant carrera de solistes i uns quants han sigut seleccionats per formar part de la European Guitar and Mandolin Youth Orchestra juntament amb altres músics de tots els països europeus. A més, l'Orquestra ha sigut sempre acompanyada per prestigiosos solistes (Olga Kobékina, clavicèmbal, Ala. Voronkova, violí, Olga, Ponce, dansa, etc.), els quals ajuden a confeccionar un gran concert i espectacle, a l'alçada del meravellós marc arquitectònic i artístic on es representa.

També han col·laborat com a solistes molts instrumentistes de destacat prestigi internacional.

A més de tocar a les més prestigioses sales i participar en els més rellevants festivals d'Espanya, l'Orquestra ha mantingut sempre un reconeixement i una intensa activitat internacional: l'any 2000 va participar en el Festival Internacional de Guitarra de la Habana, el 2003 va realitzar una gira per diverses ciutats de Rússia, i el 2009 i el 2011 va culminar amb gran èxit dues gires als Estats Units. També són destacables les seves actuacions a Roma, París i Viena i les seves participacions en el Festival de Música del Mediterrani els anys 2008, 2011, 2013, 2014 i 2018.

Amb motiu del seu 15è aniversari va ser editat un CD i DVD amb gran acollida comercial, i el 2009 el Mestre Leo Brouwer va dirigir personalment l'Orquestra a l'Auditori de Barcelona. Va ser gravat en directe per TV3, i la difusió d'aquest material audiovisual suposa un referent reconegut internacionalment per totes les formacions de guitarres del món.

**Sergi Vicente**  
Director musical



## SERGI VICENTE



Els anys d'experiència professional avalen la seva trajectòria com a intèrpret en tots els àmbits de la música clàssica.

En la seva formació han format part prestigiosos mestres com D. Russell, J. Tomàs, J. L. Rodrigo, L. Brouwer, A. Pierrì, etc.

Fundador i Director de l'Orquestra de Guitarres de Barcelona. Desenvolupa una important tasca pedagògica com a Professor al Centre Superior del Conservatori Liceu i també amb col·laboracions regulars a importants centres d'arreu del món.

Té una intensa activitat concertística, tant de solista com de música de cambra i amb orquestra.

La seva discografia inclou sis CDs d'una gran acollida comercial (amb més de 20.000 oients mensuals a Spotify)

Com a intèrpret ha produït que diferents compositors li dediquin especialment les seves obres i que regularment formi part en jurats de certàmens i concursos.

Ha participat en els més importants Festivals Internacionals en ciutats com: Moscou, L'Havana, Bogotà, Medellín, Santiago de Xile, Bombay, París, Roma, Caracas, Sophia, Viena, Lisboa, Frankfurt, Londres, N. York, S. Francisco, Pekin, Shangai, etc...



**JONAINA SALVADOR**  
soprano

Nascuda a Andorra, es gradua com a pianista pel Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona de la mà de Stanislav Pocheikin i com a cantant de la mà d'Oriol Rosés i el repertorista Pau Casan. Rep classes de cant dels mestres Carmen Bustamante, Dolors Aldea, Lisa Bakerkina, Lorraine Nubar, Cynthia Sanner, Fusako Kondo, Pedro Lavirgen i Peter Harrisson, i de repertori de Marta Pujol, Olga Kobekina, Àngel Soler, Ricardo Strada, Manel Cabero, Josep Buforn, Ricardo Serenelli, Davide Dellisanti, Nikolas Takov i Dalton Baltwin, entre d'altres. Es perfecciona a París durant cinc anys amb les mestres Marie Henriette Dejean i Nicole Fallien. Ha estat guardonada en concursos internacionals i realitza recitals com a solista en auditoris i teatres europeus i interpreta rols principals d'òpera en diferents Temporades líriques i Festivals d'òpera.

Des del 2016 presenta a RTVA (ràdio i televisió andorrana) el programa mensual "toi toi" per a la divulgació de l'òpera a Andorra.

Ha creat, dirigit i interpretat espectacles estrenats a Andorra i exportats a França i Catalunya com ara "Vilíric", la degustació de vins lírics acompanyada pel periodista Marcel Gorgori, "Festa Lírica", un espectacle escenificat de sarsuela, "Tutto Mozart", "Lorca no Falla", "Gala iberoamericana", "Va de Vals" i "La Mafia".

Actualment és la directora general i artística de la Temporada d'Òpera d'Andorra, que es troba a la seva 8a edició i que està impulsada per l'associació Andorra Lírica ([andorrallirica.com](http://andorrallirica.com)). Ha cantat els rols principals de les òperes "La Traviata" de Verdi, "Carmen" de Bizet, "L'Elisir d'Amore" de Donizetti, "Il Barbiere di Siviglia" de Rossini, "Don Pasquale" de Donizetti, "Le Val d'Andorre" de Halévy, les operetes "La Viuda Alegre" de Lehár, "La Gata Metamorfoseada en Mujer" de Offenbach i les sarsueles "La corte de Faraón" de Lleó, "Bohemios" de Vives, "Cecília Valdés" de Gonzálo Roig, "Cançó d'amor i de guerra" de Valls i "Molinos de viento" de Pablo Luna.

En la seva vessant docent, ha impartit classes de tècnica vocal, interpretació escènica i formació corporal a diverses escoles de música com l'escola vinculada al Liceu Natàlia Solà o l'Escola Casp de Barcelona. Del 2017 al 2019 va ser professora de cant i cap de departament a l'Institut Andorrà d'Estudis Musicals d'Andorra la Vella. També ha dirigit l'Opera Workshop d'estiu en el marc del Music Festival.

Actualment, dirigeix i imparteix classes a l'Escola d'Òpera d'Andorra Lírica de manera presencial i telemàtica i al Conservatori del Liceu de Barcelona de manera presencial.



**OLGA PONCE**  
Dansa

Olga Ponce va acabar els seus estudis professionals de dansa en l'Institut del Teatre de Barcelona en 1998 en l'especialitat de dansa espanyola i flamenc i, posteriorment, en 2010 es va llicenciar en Pedagogia per a la Dansa en el mateix centre. En aquest període de temps i fins avui ha estat ballarina de grans companyies actuant en teatres de renom, Scenic Barcelona, Teatre Apol·lo, Teatre Victòria, Teatre Poliorama entre altres.

Des de l'any 2002 dirigeix la seva pròpia escola privada de dansa "retahila.somos", on forma a gran nombre d'alumnes a través de la seva gran experiència com a ballarina, coreògrafa i pedagoga.

Directora i coreògrafa des de l'any 2003 de la seva pròpia companyia professional de dansa "retahila.somos", i més tard també de la "Jove Companyia Somnis de Retahíla"

Des de l'any 2008 treballa amb l'Orquestra de Guitarras de Barcelona, com a ballarina i concertista de castanyoles, actuant en el Palau de la Música, Casa Batlló, Auditori de Barcelona...

Coreografia Fragments de Sarsuela amb la Companyia Lírica de Ciutat Comtal sota la direcció d'Alicia Moreno. Actua amb la Companyia Lírica Sarsuela de Madrid. "La Revetlla de Paloma" Coreografia Julian Hernández Concertista de Castanyoles amb El Quartetto di Verona amb Sergi Vicente a la Guitarra. Ballarina en la Producció de "Les Maques de Goya" amb direcció de Maria Voronkova, la Pianista Olga Kobekina i Soprano Romina Krieger, estrenat a Roma. Solista amb l'Orquestra de cambra Terrassa 48 sota la direcció de Josep Miquel Míndan.

Ès artista Mus-e de la Fundació Yehudi



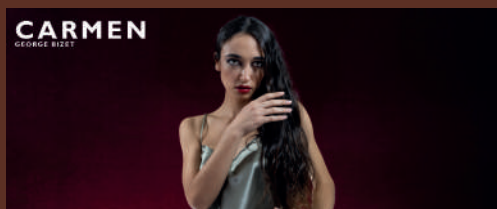
## PRÒXIMS ESPECTACLES



21-10-2023 - 18h  
10-12-2023 - 18h  
11-02-2024 - 18h  
13-04-2024 - 18h



06-12-2023 - 18h



una producció de



ÒPERA POPULAR DE BARCELONA

amb el suport

