

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ÒPERA POPULAR DE BARCELONA



29 FEBRER 2024
20:00 h



ÒPERA POPULAR DE BARCELONA

Després de més de trenta anys de trajectòria professional, l'Orquestra de Guitarres de Barcelona és el referent, a escala internacional, en aquesta mena de formacions i una de les poques orquestres del món que interpreta els seus concerts íntegrament de memòria.

L'OGB abasta totes les èpoques de la història de la música clàssica.

Un concert ple de força i precisió, amb un sentiment molt especial en l'escenari amb més de 20 guitarres i solistes convidats.

Han tocat amb gran èxit de públic i premsa especialitzada als Estats Units, Rússia, Cuba, França, Itàlia, Àustria, Bulgària... i per tota la geografia peninsular.



PROGRAMA

PRIMERA PART

G. SANZ

Danzas cervantinas

Danza de las Hachas

Canarios

J. S. BACH

"Concierto en Fa m", BWV 1056

Allegro - Largo – Presto

A. VIVALDI

"Concierto en Sol" , RV 532

Allegro – Andante – Allegro

L. BOCCHERINI

"Introducción y Fandango"

SEGONA PART

G. MONTAÑA

Danza colombiana

S. VICENTE

De "Homenaje a Paco de Lucía"

Rumbas

H. VILLA-LOBOS

Aria (de "Bachiana nº 5)

F. MORENO-TORROBA

Petenera (de "La Marchenera")

A. KHACHATURIAN

Danza del Sable

A. PIAZZOLLA

"La Muerte del Angel"

J. GIMÉNEZ

Intermedio (de "la Boda de Luis Alonso")

Malagueña – Jota - Zapateado



ORQUESTRA DE GUITARRES DE BARCELONA

Director
Sergi Vicente

Solistes
Olga Kobékina (clave)
Gian Carlo Scevola (guitarra)
Simón Maisano (guitarra)
Aseel Massoud (soprano)
Olga Ponce (dansa)

Guitarres Soprano
Albert Rubí
Huayma Tulian
Laura Marín
Pol Lobo
Lorenzo Bersellini

Guitarres
Asunción sabater
Juan ruano
Anna bueno
Roland moles
Legna tabares
Jonny garcia
Nerea campos
Ramon bernadas
Conchi rodriguez
Simon f. Reyes
Ion carrasco
Cristina fuertes
Ruifeng gao
Jorge molina
Mariona socoró

Guitarres Baix
Jesus Duran
Paula Aguilar
Adam Muñoz
Aklex Clemente

Vestuari Olga Ponce
María Teresa Gonzalez Pelegrí

OPERA POPULAR DE BARCELONA

Administradora artística general
Cristina Raventós
Director artístic adjunt
Jaume Villanueva
Directora de producció
Marina Negre
Luminotècnia
IMESDE
Il·luminació
Claudi Palomino
Fotografia, video i imatge gràfica
Asimètic films
Biel_fpv
Octavi Brull
Anna Martínez
Bernat Arcusa

Comunicació
Jeloudoli

Patrons fundadors d'honor
Josep Arias Velasco
Xavier Biel
Jordi Ribera Bergós



Figuració programa i cartell
Aleix Solina

Fa més de 30 anys, el seu fundador i director **Sergi Vicente** va iniciar una experiència pedagògica que, amb el temps, es va convertir en un gran projecte professional, essent pioner en el seu gènere i consolidant-se com a referència per a totes les orquestres de guitarres posteriors.

Aquesta original formació orquestral, producte d'un constant treball d'investigació, adaptació i interpretació, ha realitzat més de 700 actuacions, tot interpretant un ampli repertori que inclou obres de compositors provinents de tots els períodes de la història de la música. Durant aquests anys, han format part de l'Orquestra més de 150 guitarristes de nombroses nacionalitats. Alguns han desenvolupat una brillant carrera de solistes i uns quants han sigut seleccionats per formar part de la European Guitar and Mandolin Youth Orchestra juntament amb altres músics de tots els països europeus. A més, l'Orquestra ha sigut sempre acompanyada per prestigiosos solistes (Olga Kobékina, clavicèmbal, Ala. Voronkova, violí, Olga, Ponce, dansa, etc.), els quals ajuden a confeccionar un gran concert i espectacle, a l'alçada del meravellós marc arquitectònic i artístic on es representa. També han col·laborat com a solistes molts instrumentistes de destacat prestigi internacional.

A més de tocar a les més prestigioses sales i participar en els més rellevants festivals d'Espanya, l'Orquestra ha mantingut sempre un reconeixement i una intensa activitat internacional: l'any 2000 va participar en el Festival Internacional de Guitarra de la Habana, el 2003 va realitzar una gira per diverses ciutats de Rússia, i el 2009 i el 2011 va culminar amb gran èxit dues gires als Estats Units. També són destacables les seves actuacions a Roma, París i Viena i les seves participacions en el Festival de Música del Mediterrani els anys 2008, 2011, 2013, 2014 i 2018.

Amb motiu del seu 15è aniversari va ser editat un CD i DVD amb gran acollida comercial, i el 2009 el Mestre Leo Brouwer va dirigir personalment l'Orquestra a l'Auditori de Barcelona. Va ser gravat en directe per TV3, i la difusió d'aquest material audiovisual suposa un referent reconegut internacionalment per totes les formacions de guitarres del món.



SERGI VICENTE



Els anys d'experiència professional avalen la seva trajectòria com a intèrpret en tots els àmbits de la música clàssica.

En la seva formació han format part prestigiosos mestres com D. Russell, J. Tomàs, J. L. Rodrigo, L. Brouwer, A. Pierrì, etc.

Fundador i Director de l'Orquestra de Guitarres de Barcelona. Desenvolupa una important tasca pedagògica com a Professor al Centre Superior del Conservatori Liceu i també amb col·laboracions regulars a importants centres d'arreu del món.

Té una intensa activitat concertística, tant de solista com de música de cambra i amb orquestra.

La seva discografia inclou sis CDs d'una gran acollida comercial (amb més de 20.000 oients mensuals a Spotify)

Com a intèrpret ha produït que diferents compositors li dediquin especialment les seves obres i que regularment formi part en jurats de certàmens i concursos.

Ha participat en els més importants Festivals Internacionals en ciutats com: Moscou, L'Havana, Bogotà, Medellín, Santiago de Xile, Bombay, París, Roma, Caracas, Sophia, Viena, Lisboa, Frankfurt, Londres, N. York, S. Francisco, Pekin, Shangai, etc...

La seva feina al cap davant de l'Orquestra de Guitarres de Barcelona ha estat reconeguda a nivell internacional i ha estat nominat Director convidat de la "European Guitar and Mandolin Youth Orchestra" i recentment, l'Ajuntament de Barcelona li ha concedit una "Menció d'Honor" per la seva tasca pedagògica y de difusió cultural de la ciutat.



ÒPERA POPULAR DE BARCELONA

ORQUESTRA
DE GUITARRES
DE BARCELONA



GIANCARLO SCEVOLA



SIMÓN MAISANO

Gian Carlo Scevola (Viña del Mar, Xile) i Simón Maisano (Tucumán, Argentina) són Llicenciats en Música i es van conèixer a Barcelona el 2012 durant el perfeccionament en Guitarra Clàssica al Conservatori del Liceu. Des de llavors, han construït una gran amistat tant personal com musical.

Com a solistes, tots dos han ofert concerts a Espanya, Andorra, Xile, Alemanya, França i Argentina, entre d'altres, i han rebut beques i premis en diferents concursos internacionals a Bolívia, Argentina, Espanya i Andorra.

Han compartit diversos projectes i des del 2016 treballen de manera ininterrompuda amb el Trío Desconcierto, al costat de David Font, amb qui estan a punt de gravar el seu tercer àlbum.

Han rebut lliçons de mestres com Guillem Pérez-Quer, Alex Garrobé, Sergi Vicente, Leo Brouwer, Hopkinson Smith, Judicael Perroy, Petrit Ceku, Ricardo Gallen i Pablo Marquez, entre d'altres.



OLGA KOBÉKINA
clavicembal

Nascuda a Rússia en una família de músics. Es va graduar en el Conservatori Mússorgski dels Urals en 1997.

Des de fa més de vint anys resideix a Barcelona i treballa en el "Conservatori Superior del Liceu" com a professora de piano, de música de cambra i repertorista.

La seva trajectòria com a intèrpret inclou concerts a Rússia, Corea, Polònia, França, la Xina, Cuba, Hong Kong, Bulgària, Itàlia, Andorra i nombroses ciutats espanyoles, així com enregistraments per a ràdio i televisió.

Participa com a solista en el cicle de concerts que l'Orquestra de Guitarres de Barcelona realitza en el Palau de la Música Catalana.

Treballa habitualment com a pianista acompanyant en cursos i "màster classes" al costat de prestigiosos professors d'àmbit internacional.

En la música de cambra ha format duo amb diversos intèrprets destacats com Evelio Tielei i Ala Voronkova (violí), Anastasia Kobekina (cello), Sergi Vicente (guitarra), etc.

Com a Directora Musical i pianista desenvolupa una activa labor professional per tota la geografia nacional, en diverses produccions del "Petit Liceu", projectes pedagògics i també en produccions operístiques del Festival de Peralada i del Gran Teatre del Liceu.

La seva especialització en el treball amb cantants, li permet dur a terme recitals, audicions i concursos ("Ricard Vinyes", "Manuel Ausensi", "Jaume Aragall", "Nits d'Òpera" d'Eivissa, "Fundació Clarós", "Cicle d'Òpera del MEAM", etc.) Recentment va cursar un màster d'interpretació amb el prestigiós professor Stanislav Pocheikin.

En 2019 va presentar el seu primer CD com a solista ("Revêrie"), dedicat íntegrament a l'obra pianística del compositor C. Debussy.



ASEEL MASSOUD
soprano

Lírica soprano de Síria, va començar a cantar música tradicional siriana des de jove. Va iniciar la seva formació vocal sota la tutela de la famosa soprano siriana Arax Chikijian el 2009. Viu a Barcelona des del 2015 i va finalitzar la seva carrera al conservatori professional amb Meritxell Olaya i al Conservatori Superior del Liceu el 2023 amb la gran mestra Carmen Bustamante.

Va interpretar el paper d'Anna Bolena al juliol del 2022 al Festival Angular a Sant Cugat, i el paper de Mimí a "La Bohème" de Puccini a l'Auditori del Liceu el 2023.

Solista en diversos projectes internacionals, com ara a la Royal Opera House de Londres, al Festival Internacional de Música de Colòmbia, "Love in Syria" a França i Espanya, "Recuerdos de Andalucía" a l'Òpera de Damasc, cerimònies de les Nacions Unides, el projecte BACH amb Yo-Yo Ma, Dones Soprano a Milà, AMAN Trio a Alemanya.

Solista al Palau de la Música Catalana en molts concerts, al Conde Godó en celebracions de tennis, i en moltes cerimònies al Parlament de Catalunya i al Palau de Congressos, i solista del Requiem de Mozart al Festival d'Òpera de Taranto a Itàlia i la Catedral de Santa Maria del Mar de Barcelona.

Ha participat en projectes musicals al Gran Teatre del Liceu, a l'Auditori de Barcelona, al Palau de la Música i molts altres amb directors com Miquel Ortega, Jordi Savall, Mirella Barrera, Manuel Valdivieso, Sergi Vicente, Elena Mitrevska i altres.

Co-fundadora d'Athrodeel, un projecte musical que presenta una nova visió d'intercanvi cultural musical, i forma part de Joventuts Musicals de Catalunya.

És doctora registrada a Barcelona, va fer un màster en Musicoteràpia a la Universitat de Barcelona i és fundadora de diversos projectes educatius, artístics i humanístics a Barcelona, Síria i Qatar.



ORQUESTRA
DE GUITARRES
DE BARCELONA

OLGA PONCE

Dansa

Olga Ponce va acabar els seus estudis professionals de dansa en l'Institut del Teatre de Barcelona en 1998 en l'especialitat de dansa espanyola i flamenc i, posteriorment, en 2010 es va llicenciar en Pedagogia per a la Dansa en el mateix centre. En aquest període de temps i fins avui ha estat ballarina de grans companyies actuant en teatres de renom, Scenic Barcelona, Teatre Apol·lo, Teatre Victòria, Teatre Poliorama entre altres.

Des de l'any 2002 dirigeix la seva pròpia escola privada de dansa "retahila.somos", on forma a gran nombre d'alumnes a través de la seva gran experiència com a ballarina, coreògrafa i pedagoga.

Directora i coreògrafa des de l'any 2003 de la seva pròpia companyia professional de dansa "retahila.somos", i més tard també de la "Jove Companyia Somnis de Retahila". Des de l'any 2008 treballa amb l'Orquestra de Guitarres de Barcelona, com a ballarina i concertista de castanyoles, actuant en el Palau de la Música, Casa Batlló, Auditori de Barcelona...

Coreografia Fragments de Sarsuela amb la Companyia Lírica de Ciutat Comtal sota la direcció d'Alicia Moreno. Actua amb la Companyia Lírica Sarsuela de Madrid. "La Revetlla de Paloma" Coreografia Julian Hernández Concertista de Castanyoles amb El Quartetto di Verona amb Sergi Vicente a la Guitarra. Ballarina en la Producció de "Les Maques de Goya" amb direcció de Maria Voronkova, la Pianista Olga Kobekina i Soprano Romina Krieger, estrenat a Roma. Solista amb l'Orquestra de cambra Terrassa 48 sota la direcció de Josep Miquel Mindan.

Ès artista Mus-e de la Fundació Yehudi

PRÒXIMS ESPECTACLES



13-04-2024 - 18h



24-05-2024 - 20h



24-06-2024 - 19h



15-06-2024 - 20h



una producció de



ÒPERA POPULAR DE BARCELONA

amb el suport

