



FUNDACIÓN ANA MONTORO



PROYECTO

Conozco **A**yudo **N**ecesito **C**olaboro **E**stimulo **R**egalo



FUNDACIÓN ANA MONTORO

INDICE

- 1.- TÍTULO DEL PROYECTO
- 2.- INTRODUCCIÓN
- 3.- JUSTIFICACIÓN
- 4.- RELACIÓN CON EL CURRÍCULO
- 5.- OBJETIVOS
- 6.- CONTENIDOS
- 7.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS
- 8.- METODOLOGÍA
- 9.- FASES
- 10.- ACTIVIDADES
- 11.- EVALUACIÓN
- 12.- ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO
- 13.- COORDINACIÓN
- 14.- PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
- 15.- DIFUSIÓN
- 16.- COLABORACIÓN: FUNDACIÓN, OTROS



FUNDACIÓN ANA MONTORO

1. - TÍTULO DEL PROYECTO:

Proyecto **C**onozco **A**yudo **N**ecesito **C**olaboro **E**stimulo **R**egalo (CANCER).

Responde al acróstico de la palabra cáncer:

C Conozco
A Ayudo
N Necesito
C Colaboro
E Estimulo
R Regalo

Es un proyecto de intervención educativa para sensibilizar, concienciar y dar a conocer el cáncer como enfermedad y sus consecuencias. Y desde este conocimiento desarrollar actitudes de empatía y conductas más solidarias.

La formulación del título obedece al hecho de que el protagonista sea el alumnado.

2.- INTRODUCCIÓN

La mejora de la calidad educativa ha sido un reto permanente en la vida. Primero como alumna, después como docente para mejorar la del alumnado, y últimamente como Asesora para apoyar en la mejora de los profesionales docentes.

El origen de mi nacimiento, en un entorno rural y agrícola, me hizo ver la educación como la llave que me abriría las puertas al mundo, fue tan importante, que en ella basé mi profesión. No pude encontrar algo mejor, que guiar a los demás en este descubrimiento, devolviendo algo de lo que tan generosamente se me había ofrecido, y contribuyendo a engrandecer este tesoro, que a todos por derecho nos corresponde.

Mejorar cada día, sigue siendo el primer punto de mi programa. Y son ya muchos años, casi veinte, en la docencia. Los últimos seis en la Asesoría, por creer que desde esta mi ámbito de influencia sería más amplio y de mayor impacto.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

Cuando comencé con mi labor de Asesora, cogí una gran caja para organizarme. Primero metí la ilusión, me ocupaba mucho espacio. Continué metiendo mis proyectos, mis ideas, y las que generosamente me habían regalado, y cuando empecé a meter mis memorias (USB, Pen drive...), con tantos MG y GB, dejé de preocuparme por el espacio, cabía todo.

Tenía tantas cosas: las competencias básicas, la Integración de las TIC, la Coeducación...que comencé a preocuparme por lo que me faltaba.

El día que conocí a Ana Montoro, fui consciente de que no había metido a los niños que tenían cáncer, y a los que no lo tenían y estaban a su lado, a sus profesores y profesoras, a sus familias.

Aún quedaba sitio para ellos. Les hice un hueco, y comencé a trabajar en mi nuevo proyecto pedagógico, iría dirigido a ellos.

3. - JUSTIFICACIÓN

Los que creemos en la calidad educativa, apostamos por la mejora. Entiendo la calidad educativa, bajo los principios de la escuela inclusiva, el desarrollo integral y el de todas las competencias, y la atención a la diversidad, en su vertiente más amplia.

El derecho a una educación inclusiva (Declaración de Salamanca, 1994), genera un nuevo Marco de Acción, el cual lleva a visualizar la escuela ordinaria como un espacio en el cual se deberían acoger a todo el alumnado, a todo, sin importar sus condiciones, físicas, emocionales, lingüísticas o de cualquier naturaleza.

Las bases que cimentan nuestra labor, en este marco, estarán fundamentadas en **valores** como:

- Respeto por la diversidad.
- Responsabilidad ante sí mismo y la sociedad.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

Y en los siguientes **principios educativos**:

- Promover una sociedad solidaria en un clima de respeto, ayuda, tolerancia y libertad.
- Incentivar la construcción de un auto concepto positivo con el fin de favorecer la autoestima.
- Promover la adquisición de habilidades sociales.
- Propiciar el trabajo en equipo para el desarrollo de estas habilidades.

Es posible hacer una escuela inclusiva. Se trataría de fomentar la normalización, y estaría orientada por los siguientes **principios**:

*Innovadora: los profesionales tienen que desarrollar nuevas destrezas para enfrentarse a la resolución de problemas de un medio especialmente complejo.

*orientada al alumnado, la familia y el propio niño, deberán tener una participación activa en todos los programas.

* Cooperativa: integradora. La educación del alumnado es una labor compartida por toda la comunidad educativa.

Con respecto a este Proyecto: CANCER, Se trataría de desarrollar **nuevas actitudes** hacia el niño enfermo, por parte de toda la comunidad educativa.

Que el alumnado pueda integrarse con las mejores garantías en el centro escolar y que este sea capaz de darle la **respuesta adecuada**, lo que además supondrían un enriquecimiento para todos.

Los docentes debemos tomar en consideración la problemática y realizar proyectos que garanticen la **mejora de la calidad de vida** del alumnado y la concienciación de toda la comunidad educativa para aportar propuestas orientadas a la auténtica normalización con la participación y colaboración de todos, creando un espíritu de comunidad.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

4.- RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

En el Currículo de Primaria y desde el área de Educación para la Ciudadanía, se favorece la competencia de autonomía e iniciativa personal, en la medida en que se desarrollan iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades.

El área entrena en el diálogo y el debate, en la participación en la aproximación respetuosa de las diferencias, y en la valoración crítica de estas.

El Currículo atiende desde la argumentación, a la construcción de un pensamiento propio, y a la toma de posturas sobre problemas y posibles soluciones. Con ello, se fortalece la autonomía del alumnado para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismos y el respeto a los demás, así como la disposición a asumir riesgos en las relaciones interpersonales.

Entre los **contenidos** referidos a los dos últimos ciclos, se citan algunos como:

- Identificación y descripción de emociones y sentimientos.
- Mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios.

Y entre los **objetivos**:

- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y sus relaciones con los demás.
- Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Por tanto, los contenidos y objetivos propuestos contribuyen a desarrollar los prescritos por el Currículo oficial de Primaria, si bien, en ocasiones, se concretan para poder trabajar el tema del proyecto.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

5.- OBJETIVOS

Este Proyecto, que para su desarrollo se concretará en unos objetivos específicos, se enmarca dentro de una concepción amplia del sentido de la educación.

Teniendo como **Misión**: La atención holística e interdisciplinar y la constante búsqueda de estrategias adecuadas a las necesidades del alumnado.

Las líneas de acción que hacen posible la misión, se basarán en los siguientes **objetivos estratégicos**:

- Promover el desarrollo de actitudes de colaboración, tolerancia y respeto, en un ambiente acogedor.
- Coordinación del ámbito educativo.
- Implementar metodología holística.
- Coordinar acciones con entidades sociales.
- Atención emocional de los alumnos a través de actividades específicas-- atención integral.

La iniciativa contribuirá a formar ciudadanos tolerantes y solidarios.

Objetivos específicos del proyecto:

El presente proyecto agrupa un conjunto de objetivos orientados a potenciar el conocimiento de esta enfermedad, mejorar la integración del alumnado con cáncer e impulsar la concienciación necesaria que genere actitudes de solidaridad y responsabilidad.

- 1.- Comprender y expresar correctamente, en forma oral y escrita los textos y documentos referidos al cáncer. Utilizar adecuadamente y con precisión el vocabulario específico.
- 2.- Utilizar la biblioteca escolar y las TIC para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimiento sobre el cáncer.
- 3.- Conocer la enfermedad, y saber reconocer sus manifestaciones y sus cambios y transformaciones en el ser humano. Conocer las medidas preventivas relacionadas con esta.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

- 4.- Tomar conciencia de la situación, en la que se presenta la enfermedad y desarrollar actitudes de responsabilidad.
- 5.- Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación , mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas que tienen cáncer y desarrollar comportamientos solidarios.
- 6.-Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a los estereotipos y prejuicios.
- 7.- Propiciar la reflexión personal para promover un cambio de actitudes.
- 8.- Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas.
- 9.- Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En relación con la comunidad docente:

- Sensibilizar al profesorado acerca de la importancia social de la educación en valores.
- Facilitar el conocimiento sobre el cáncer, proporcionando espacios y tiempos de intercambio entre el profesorado y con otros expertos o colaboradores.
- Facilitar a los centros escolares aquellos recursos y estrategias que promuevan la educación hacia la solidaridad y la colaboración e implicación sobre el tema.
- Integrar en el currículo los valores propios de una educación en valores.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

6.- CONTENIDOS

- Conocimiento de la enfermedad del cáncer y sus características, así como sus cambios y manifestaciones en el ser humano.
- Identificación y descripción de emociones y sentimientos.
- Textos y documentos sobre la enfermedad.
- Autonomía y responsabilidad.
- Conocimiento y sensibilización ante la enfermedad.
- Desarrollo de la empatía.
- La biblioteca escolar y las TIC, como fuentes de información y conocimiento.
- El Kamishibai.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

7.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El cáncer es una temática interdisciplinar que permitirá trabajar a todo el profesorado, desde las distintas áreas.

Áreas, como: Educación para la Ciudadanía, donde se podrá hacer una reflexión profunda, Lengua: (concurso, redacción), Plástica: (carteles, Kamishibai) y Conocimiento del Medio: (estudio del cuerpo humano y sus funciones).

Este proyecto se rige por la LOE, donde el concepto de “competencias básicas” es una de las principales novedades, que posteriormente se desarrollan en el D.F. 24/2007 de 19 de marzo.

Las competencias básicas son aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta satisfactoriamente y ser capaces de desarrollar un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Se expone brevemente la manera en la que este proyecto contribuirá al desarrollo de dichas competencias:

Competencia en comunicación lingüística.

Esta competencia será uno de los ejes vertebradores del proyecto, ya que para avanzar en él será preciso su uso continuo.

La tipología textual utilizada será diversa en función del objetivo marcado y de su naturaleza.

La competencia lingüística oral también tendrá su relevancia a la hora de tomar decisiones, en los debates, en las explicaciones al público.

Competencia matemática.

Se ofrece la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como medidas, tablas o representaciones gráficas.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

La contribución al desarrollo de esta competencia es importante puesto que los aprendizajes que la integran están referidos a la interacción del ser humano con el mundo que le rodea.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

Tratamiento de la información y competencia digital.

En el proyecto se incluyen, explícitamente, contenidos que conducen a la alfabetización digital, tales como el manejo del procesador de textos y las búsquedas guiadas en Internet.

Además, la información aparece como elemento imprescindible en los aprendizajes programados, y esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes.

Esto implica la utilización de diferentes procedimientos para su comprensión.

Competencia social y ciudadana.

Se pretende ayudar a asentar las bases de una futura ciudadanía participativa, solidaria, curiosa, informada y democrática.

Contribuirá también a la comprensión de la realidad y diversidad social, al proporcionar un conocimiento de rasgos que caracterizan a un colectivo que pertenece a la sociedad en la que vive.

Competencia cultural y artística.

A través de la técnica del Kamishibai principalmente, el alumnado podrá desarrollar su competencia artística. Conocerá la relación texto-imagen y especialmente las características necesarias de los dibujos e imágenes que ilustren el texto.

Y también al confeccionar carteles y murales alusivos al tema.

Competencia para aprender a aprender.

Se contribuirá al desarrollo de estrategias y técnicas de organización de la información, tales como: resúmenes, esquemas y especialmente mapas conceptuales.

Se pretende inculcar en el alumnado el interés y la necesidad de cuestionarse las cosas, de investigar, de querer conocer aquello que no se comprende bien, de tener una actitud de aprendizaje continuo.

Autonomía y desarrollo personal.

En el proyecto se incluyen contenidos relacionados con esta competencia al enseñar a desenvolverse en su medio social, a planificar y compartir procesos, a tomar decisiones y a trabajar de manera colaborativa.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

8.- METODOLOGÍA

Partiremos de un **enfoque** eminentemente **práctico**, centrándonos en prácticas que estimulen el pensamiento crítico y la participación, porque facilitan la asimilación de valores.

Los **planteamientos** asegurarán el conocimiento de determinados **principio y valores** que generen la adquisición de hábitos e incluyan comportamientos.

Asimismo, este enfoque posibilitará que los contenidos partan de lo personal y del entorno más próximo: la identidad, las emociones, el bienestar y la autotomía, la participación y la vida en común en los grupos más próximos. En definitiva, el recorrido propuesto va **de lo individual a lo social**.

Se buscará la actitud activa del alumnado, siendo este el **protagonista**.

Se propiciará el **trabajo colaborativo** y la utilización de técnicas de **investigación**.

9.- FASES

La implementación de este proyecto se organizará en tres **Fases**:

- Fase inicial:
 - De sensibilización.
 - De formación teórica con expertos.
 - De diagnóstico
- Fase experiencial:
 - De intervención
 - De experimentación y aplicación a la realidad educativa.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

- Fase final.
 - De intercambio y evaluación de la experiencia práctica entre los/las participantes.

10.- ACTIVIDADES

Al ser un proyecto eminentemente experiencial, se realizarán diversas actividades, tales como:

- Investigación de las diferentes enfermedades en libros: Internet, revistas, prensa, folletos.
- Investigar sobre los síntomas del cáncer.
- Narrar experiencias vividas sobre la enfermedad.
- Charlas de personal especializado en salud.
- Narrar cuentos, poemas, vivencias, experiencias sobre momentos vividos con la enfermedad.
- Realizar dibujos, murales, alusivos al tema.
- Actividades sobre emociones, trato, afectividad., comportamiento.
- Elaboración de mapas conceptuales, en soporte gráfico y digital (Programa Cmaps Tool)
- Sesiones con el Kamishibai (teatro japonés de papel)

Estas actividades, se realizarán según la complejidad del grado donde se aplique el proyecto.

Y como actividades de finales, de cierre, se organizará un concurso de dibujo y otro de redacción, y se elaborarán Kamishibais, por aunar la imagen y el texto.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

11.- EVALUACIÓN

Se proponen unos criterios de evaluación para valorar la consecución de cada uno de los objetivos planteados.

Los criterios vendrán determinados por estos y proporcionan información sobre los aspectos a considerar para establecer el grado de conocimiento alcanzado por el alumnado.

Además, para cada criterio se señalan una serie de indicadores que permitirán concretar este y hacerlo más fácilmente medible.

Con el fin de no hacer un documento muy extenso, se señalan los criterios e indicadores del objetivo propuesto como nº 5, como ejemplificación y modelo de proceso.

Criterios de evaluación:

Objetivo nº 5.- Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia, e identifica los factores sociales, económicos, de origen, de género de cualquier otro tipo que las provocan y especialmente las referidas al cáncer.

Indicadores:

- Es capaz de identificar, reconocer y verbalizar situaciones injustas, de su entorno como a través, de la información proporcionada por los medios de comunicación.
- Identifica, poniendo ejemplos razonados, los factores que provocan as discriminaciones de ellos derivadas, y si rechazar las consecuencias de las mismas.

También se elaborará una hoja de evaluación o **Rúbrica**, en la que parecerá por un lado los ítems que nos interesa valorar (Ej: Empatiza con sus compañeros/as. Ejerce una autorregulación de sus sentimientos y emociones). Y por otro, una escala gradual de valoración (nunca, a veces, casi siempre, siempre).



FUNDACIÓN ANA MONTORO

Evaluación del Proyecto.

- Se pasará un cuestionario sobre satisfacción y consecución de los objetivos, a la comunidad educativa participante.
- Con los datos obtenidos se elaborará un informe con conclusiones y propuestas de mejora.

12.- ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO

Este proyecto se dirige al alumnado de segundo y tercer ciclo de la etapa de Educación Primaria.

Consideramos que las características del alumnado de estos dos ciclos son las idóneas para comenzar con este tipo de educación en valores, centrada en el tema específico de la enfermedad del cáncer.

El área de Educación para la ciudadanía que promueve fundamentalmente el fomento de la ciudadanía activa y responsable, se imparte en el tercer ciclo.

13.- COORDINACIÓN

La coordinación se llevará a cabo a través de ANA MONTORO, como Presidenta de la fundación que lleva su mismo nombre, con funciones de colaboración y divulgación principalmente.

14.- PARTICIPACION COMUNIDAD EDUCATIVA.

No debe limitarse la educación en valores al centro escolar y al profesorado. Debe ser una meta de **todos** los agentes e instituciones sociales, y especialmente de la familias, quienes deben incidir en los aspectos claves de este tipo de educación, haciendo así realidad uno de los principios básicos de la enseñanza propuestos por la LOE, que es el “**esfuerzo compartido**” familia-escuela.

El trabajar toda la comunidad educativa con los mismos planteamientos, produce una **coherencia** que contribuye a una mejor integración de los valores.



FUNDACIÓN ANA MONTORO

La escuela tiene que ser una institución cercana, participativa, diversa e integradora. Esta deberá ser construida por **toda la comunidad** que la integra, sin exclusiones de ninguna clase.

Las personas, instituciones o grupos que conformen la comunidad educativa podrán **colaborar** aportando ideas, recursos, etc., por iniciativa propia o a petición de la persona coordinadora.

15.- DIFUSIÓN

De la difusión se encargará fundamentalmente la fundación ANA MONTORO, a través de su Presidenta.

16.- COLABORACIÓN: FUNDACIÓN, OTROS.

Este proyecto ha sido concebido a iniciativa de Ana Montoro.

La fundación que preside se encargará de buscar aquellas colaboraciones necesarias para la puesta en marcha y desarrollo de este proyecto.