

NATHALIE ELEMENTO

Née en 1965 à Saint-Nazaire.
Vit et travaille à Pont-sur-Yonne.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2023 *Confortare*, Château de Courterolles, Guillon-Terre-Plaine, Bourgogne
"Inconsolable", Galerie Maubert, Paris
Consolation, CAC la Halle des bouchers, Vienne
- 2020 Solo show, ARCO Madrid, Galerie Maubert, Madrid
- 2019 *ExpoLab : une exposition*, carte blanche, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Motivus, on touche avec les yeux, Galerie Maubert, Paris
- 2018 *Sans motif apparent*, Maison des arts Chatillon
- 2012 *Légers replis*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2007 *Nathalie Elemento*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan
- 2006 *Décorum 1ère partie*, Galerie Claudine Papillon, Paris
- 2003 *Vue d'ensemble*, 75 rue de la Roquette, Paris
- 2002 *Comme vous voulez*, Galerie l'Aquarium, Ecole des Beaux Arts, Valenciennes
- 1999 *Un bout du chemin*, Parc de sculpture Florence et Daniel Guerlain, les Mesnuls
- 1998 *Pour pas que ça s'arrête - pour que ça continue*, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 1996 *Un jour y'aura l'arbre p'as*, Centre d'art Vassivière, Beaumont-du-Lac
La maison est en carton, les escaliers sont en papier, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Table rase, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 1995 *Dites lui qu'il faut rembobiner*, Galerie Météo, Paris
- 1993 *Ca gîte de ce mouvoir*, Galerie Météo, Paris
Tu manques, présenté par Sarkis, Galerie du Forum Saint-Eustache, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2023 *Les «Aliénés» du Mobilier national*, Galerie des Gobelins, Paris
- 2022 *Prendre soin. Restaurer, réparer, de la Renaissance à nos jours*, musée des beaux-arts de Dole
Perspectives #02. Les nouvelles œuvres de la collection, Frac Alsace
- 2021 *Sculpture en fête !*, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue
- 2018 *Construire une collection*, Musée des Beaux-Arts de Rennes
Collection permanente, Fondation Villa Datriis, Paris
Le Siège de l'air, Aubette 1928, MAMC Strasbourg
- 2017 *Pérennité instable*, collection FRAC IDF, Ecole Normale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
- 2016 *Le carré dans le carré*, Galerie Maubert, Paris
Raja Art, Fondation d'entreprise, Paris
l'oeil du collectionneur, Musée d'art moderne de Strasbourg
Fondation Villa Datriis : la collection, L'Isle-sur-la-Sorgue
projet 22+1. exposition passerelle - cas tutorés
- 2015 *Révélations*, Grand Palais, galerie Mica avec Xavier Bonsergent, Paris
Sculpture d'usage, Galerie Maubert, commissaire Isabelle Plat, Paris
L'amour, la mort, le diable : une collection particulière, Galerie des hospices Limoges
Archisculpture, fondation Datriis pour la sculpture contemporaine, Paris
- 2014 *Biennale de Busan*, Corée
Deux pièces meublées, Galerie Municipale de Vitry
- 2013 *Sculptrices*, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue

Donation la collection Guerlain, Centre Georges Pompidou, Paris
L'art dans les chapelles

2012 *Nuit blanche*, Hôtel de Ville, Paris
Liebe Tod + Teufel, collection Mairêt, Von der Heydt-Kunsthalle, Allemagne
Bien entendu, Nathalie Elemento et Philippe Cazal, Maison de la culture d'Amiens

2011 *Identité de genre*, commissaire : Camille Pontautier, Centre d'art contemporain / Passages, Troyes
C'est l'amour à la plage, Musée régional d'art contemporain, Sérignan

2010 *Architectures, dessins, utopies*, co-organisée avec le CNAP, Musée national d'art contemporain de Bucarest
Architecture en lignes, Musée régional d'art contemporain, Sérignan

2009 *Elles@centrepompidou*, artistes femmes dans les collections, Centre Georges Pompidou, Paris
ConDom, Carte blanche à Karim Ghaddab, Galerie du Haut-Pavé, Paris
Emménagement, Galerie Jean Fournier, Paris
Insides/insights, Anne+Art projects, Ivry-sur-Seine

2008 *Prêt-à-porter*, Kasseler Kunstverein Kassel, Allemagne
Cent une Chaises-Cœuvres, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris

2007 *Collection de la Société Générale*, musée d'Art moderne, Céret
Expérience Pommery 4, L'emprise du lieu, commissariat : Daniel Buren, Domaine Pommery, Reims
Points de Vue, Images du monde, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen
Le jour et la nuit, acquisitions récentes du FRAC Ile-de-France, Château du parc culturel de Rentilly
Acquisitions de l'Artothèque de Nantes, Le Ring, Nantes
De leur temps (2), exposition proposée par l'ADIAF, Musée de Grenoble

2006 *Sudden Impact*, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris
Between art and design, Biennale internationale de design, Musée de la Mine, Saint-Etienne
La collection, Musée régional d'art contemporain, Sérignan
Est-ce bien de l'art ?, collection d'art contemporain, commissariat Hervé Loevenbruck, Saint-Cyprien

2005 *A table*, Domaine départemental d'art contemporain, Chamarande

2004 *Trois collections privées*, Ecole des Beaux-Arts de Nîmes
Elementarisme, un point de vue sur le design par P. Staudenmeyer, Galerie mouvements modernes, Paris
Un privé au triage, collection Jean Mairêt, Le Triage, Nanterre

2003 *Vos papiers*, Manoir de Cologny, Suisse

2002 *Brèves n°5*, Athéneum Centre Culturel Université de Bourgogne, Dijon

2000 *Mises en jeu*, FRAC Bourgogne, Dijon

1999 *Faiseurs d'histoires*, Forum d'art contemporain, Casino Luxembourg, Luxembourg
France : une nouvelle génération, réalisée par l'ADIAF, commissariat : Jean-Marc Prévost
Circulo de Bellas Artes, Madrid et Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal

1998 *L'étonnante gravité des choses*, FRAC Limousin, Limoges

1997 *Produire, Créer, Collectionner*, Caisse des dépôts et consignations, Paris
La collection, acquisitions récentes, FRAC Limousin, Limoges
Les coopérateurs, Limoges
L'autre, IVeme Biennale d'art contemporain, commissaire Harald Szeeman, Lyon

1995 *Mises en scène*, commissariat Michel Nuridsany, Ho-Am, Muséum, Séoul, Corée
Etrangères au paradis, commissariat Michel Nuridsany, Le Monde de l'art, Paris

1994 *Invitations*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris

COMMANDES / PROJETS

2022 *Contre-temps*, sculpture pour le jardin du château de Courterolles

2019 *Le bain d'oiseaux*, sculpture pour OGIC dans le cadre «1 immeuble / 1 oeuvre»

2018 Aide aux projets Fondation des Artistes
Lauréate exaequo écartée, 1% artistique du quartier de la connaissance, Toulon

2017 *Espace commun*, sculpture pour Marignan dans le cadre «1 immeuble / 1 oeuvre»
Sélection 1% ministériel, Musée de Cluny, Musée National du Moyen Âge

2011 *Passement*, Parvis de l'immeuble Onix Dominique Perrault, Lille

2008 *Hors-Champs*, mécénat culturel de Technilum, Lézigno, Béziers

2006 Concours et commande d'une œuvre dans l'espace public, Saint-Ouen

2002 Concours pour la conception du mobilier liturgique, cathédrale de Dijon

1999 *Un bout du chemin*, Parc de sculpture, Fondation Daniel et Florence Guerlain, les Mesnuls

1994 *Villa Médicis*, Académie de France, Rome, Italie

COLLECTIONS

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
MAC Lyon
Musée Art Contemporain de Strasbourg
Musée d'arts de Nantes
CNAP Fonds national d'art contemporain
FRAC Alsace
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
FRAC Ile de France
FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin
FRAC Bourgogne
Collection Société Générale
Fondation Raja et Fondation Villa Datris, Paris