

Stage Carnet de Voyage



Avec

Violaine Abbaticci

Déroulement du stage

L'objectif, avant tout, est de se faire plaisir, en découvrant de nouveaux lieux, de nouvelles personnes et en créant, à partir de ses propres croquis, un carnet de voyage unique, rempli de sensations et d'émotions.

Les excursions se feront en demi-journée : 3H le matin - 3H l'après midi. Les sorties seront ciblées et variées sur Lourmarin et les environs. Durant les séances d'esquisses et de croquis je serai présente pour des explications théoriques et des conseils pour vous apprendre à choisir votre sujet, à maîtriser la perspective, à simplifier un paysage et croquer rapidement les attitudes de personnages. ...et bien sûr, je réaliserai avec vous des croquis en direct.

Tout au long de ces 2 jours, je vous inviterai également à rassembler et récolter diverses matières; végétales, minérales, journaux, papiers variés, tissus, etc.... qui deviendront les véritables témoins de votre parcours et de vos perceptions durant le stage. Ils viendront côtoyer et valoriser les croquis réalisés sur place et donneront l'unicité de votre carnet.

Donc, n'oubliez pas votre tube de colle, rouleau de scotch, ciseaux, gomme, feutre noir/blanc, crayons... en plus de votre matériel habituel de peinture, et petit siège pliant. L'essentiel est que votre matériel tienne dans un sac à dos confortable et que votre bonne humeur soit au rendez-vous.

A Bientôt

Violaine Abbatucci

Avant toute chose et avant de vous donner une liste de matériel (indicative) l'essentiel est que vous veniez avec ce dont vous avez l'habitude et que vous possédez déjà.

Je ne suis pas là pour vous faire acheter le pinceau miracle ou la couleur indispensable (qui reste parfois inutilisée lors de stage !), je suis là pour vous faire apprécier la pratique du dessin et de l'aquarelle sur le motif. L'important est que vous ne soyez pas trop chargé et que l'essentiel de votre matériel tienne dans un sac à dos confortable.

Voici donc une liste à titre indicatif :

Le papier :

Carnet à croquis 10X15 ou 14X21

Carnet aquarelle (de 240g à 300g) 14X21 ou 21X29.7

La peinture

Une mini boîte d'aquarelle avec godets pour peindre sur le motif

3 couleurs primaires (jaune citron, bleu cyan, magenta)

Il est bien d'avoir 2 teintes (une chaude et une froide) de jaune, de bleu, et de rouge sans oublier 2 couleurs sombres comme l'indigo et la terre d'ombre brûlée par exemple.

Les pinceaux

2 ou 3 Pinceaux aquarelles avec une bonne réserve d'eau et de différentes tailles

1 pinceau à retrait type brosse plate (10 à 12 mn)

1 spalter

1 traînard

Le matériel divers

Crayons à papier 2B 4B, gomme, crayons aquarellable, taille crayon, feutres, règle, ciseaux, chiffon, récipients d'eau (facile à transporter), petite bouteille d'eau, pinces métal, palette, sopalin, siège pliant ou petit tapis de sol, chapeau, vêtement chauds...etc...

Et surtout n'oubliez pas votre bonne humeur ;-)