



Franz Josef Breznik

Geb: 21.01.1961 in Linz an der Donau
verheiratet, 2 Kinder

Email: breznik@dirigent.pro

Web: www.fjbreznik.com

Beruf: Dirigent

Berufserfahrung

09/ 1996 – 09/ 2022

Musikalischer Oberleiter(Chefdirigent), Bühnenbadener BetriebsgesmbH(Früher Stadttheater Baden)
Leitung des Orchesters, des Chores der Bühne Baden, Einteilung der Dirigate aller Produktionen und Konzerte.
Selbstverantwortlich mit eigenem Budget für Orchestersubstituten. Dirigieren eigener Produktionen und Konzerte.

07/1991 – 08/1996

1. Kapellmeister, Stadttheater Baden

Leitung von 4-5 eigenen Produktionen jährlich. Leitung vieler Konzerte.

09/1987 – 06/1991

Kapellmeister mit Repetition, Stadttheater Klagenfurt
Nachdirigat und eigene Produktionen und Konzerte.

09/1984 – 08/1986

Repetitor mit Dirigierverpflichtung, Vereinigte Bühnen Krefeld/Mönchengladbach in Deutschland.
Nachdirigat und eigene Produktionen.

Sonstige Auftritte

Dirigent des Neujahrskonzertes, Mazedonischer Rundfunk
3 Jahre Neujahr mit dem Staatsorchester Braunschweig
Bis 2019 Neujahrskonzert in Baden bei Wien
Braunschweig und Baden auch selbst moderiert.
Faschingskonzerte mit eigener Moderation
Produktionen mit Hochschule für Musik und MUK
Konzerte mit den Gewinnern von Prima La Musica

Ausbildung

Bis 1983

Konservatorium der Stadt Wien(Heute MUK Wien)

Studium: Dirigieren, Orgel, Komposition,
Dirigieren bei Prof. Gennadij Roschdestwenskij, Reinhard
Schwarz. Abschluss mit Auszeichnung im Fach Dirigieren.
Danach von Prof. Schwarz nach Deutschland direkt engagiert.

Ab ca.1981

Universität Wien

Studium der Musik und Theaterwissenschaften ohne Abschluss.

Schule

Ab 1965 - 1979

Französisches Lyzeum in Wien, Französische und Deutsche
Matura

Ab 1968 - 1980

Musikschule der Stadt Wien, Klavier

Sonstiges

Ab1972-ca.1980

Organist, Verschiedene Kirchen in Wien, auch Landesgericht 1

Ab1975-ca.1982

Chorleiter, Alserkirche, St. Kapistran, Chor der Physiker Uni
Wien, Wiener Eisenbahner Männergesangsverein im
Konzerthaus Wien.
Leiter der **Wiener Tonkunstvereinigung**(Orchester und Chor)
Alles meist neben der Schule.

Repertoire

Operette, Fast alle bekannten Operetten + viele unbekannte
Oper, viele bekannte Opern als eigene Produktionen.
Konzerte, Sehr großes Repertoire
Kinderkonzerte
Konzerte mit Preisträgern vom Prima La Musica
Musical, großes Repertoire vor allem an klassischen Musicals
Bis auf wenige Ausnahmen eigene Produktionen.
Musikalkonzerte und auch Crossover(Musical/Oper)
Faschingskonzerte mit eigenen Texten.

Sprachen

Deutsch, Englisch, Französisch, etwas Italienisch

Interessen.

Multimedia