



# METAMORPHOSIS

Chapter

1

Nom : .....

## Who is John?

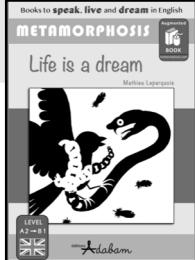
**Activité 1. Qu'est-ce que tu entends ? Écoute l'histoire et surligne toutes les informations que tu entends sur John.**

- a) John Harlington      Mary Clint      Mike Spring      Jenny Owens
- b) 10      14      16      20
- c) Plymouth      Belfast      Lockham      Cardiff
- d) A horrible city      A huge city      A big town      A charming little city
- e) A stressful atmosphere      A vibrant atmosphere      Funny attractions      A peaceful atmosphere
- f) Near London, England      Near Belfast, Northern Ireland      Near Edinburgh, Scotland
- g) A normal teacher      A normal teenager      2 nice dogs      Normal grandparents
- h) Repetitive      Exciting      So boring      Lovely

**Activité 2. Présente John. Complète les phrases suivantes avec les informations surlignées dans l'activité 1.**

- a) His name is.....
- b) He is.....
- c) He lives in .....
- d) It is .....
- e) The town has .....
- f) It is located.....
- g) He is .....
- h) His life is ..... and .....

# METAMORPHOSIS



Chapter

1

Nom : .....

## Who is John?

**Activité 3.** Fais le portrait de John. Relie les mots suivants aux parties du visage de John.

eyebrows •

eyes •

lips •



• hair

• ears

• cheeks

a nose •

• a mouth

**Activité 4.** Complète le tableau. Mets les mots au singulier, au pluriel et les mots au pluriel, au singulier.

	Singular	Plural
a mouth	a mouth	mouths
eyes		
hair		
a nose		
eyebrows		
cheeks		
lips		
ears		



# METAMORPHOSIS

Chapter

1

Nom : .....

## Who is John?

Activité 5. Décris le visage de John.

- Utilise les adjectifs suivants et complète les phrases ci-dessous.
- Surligne les adjectifs (accentués à l'oral).

### Wordbox

Little	Big
Short	Long
Thin	Thick

- He has got a ..... face.
- He has got ..... eyes.
- He has got ..... eyebrows.
- He has got a ..... nose.
- He has got a ..... mouth.
- He has got ..... lips.
- He has got ..... ears.
- He has got ..... cheeks.
- He has got ..... hair.



Rappelle toi qu'en anglais, les mots porteurs de sens (adjectifs, adverbes, verbes et noms communs, selon le contexte) sont accentués à l'oral.