

Bologna

Bologna Cultura & Spettacoli

Cremonini: «Questa città è musica»

Il tenore al Comunale con il suo ultimo volume: «Un viaggio da Mozart a Verdi»

di **Marco Beghelli**

Cristiano Cremonini, 47 anni, bolognese, è un'atipica figura di artista poliedrico. Lo incontriamo in occasione dell'uscita del suo nuovo libro *Il teatro della gente*, che verrà presentato oggi alle 18.30 nel Foyer Respighi del Teatro Comunale.

«Per vent'anni ho fatto il tenore d'opera, cantando in vari teatri d'Italia e d'Europa. Ma la dimensione dell'interprete cominciava a starmi stretta: sentivo più forte la spinta creativa, per proporre ciò che si sviluppa invece dentro di me. E così quattro anni fa ho deciso di dare una svolta alla mia vita: ho abbandonato il palcoscenico, ma non il mondo del teatro, convertendo nella scrittura la mia passione per l'opera e abbracciando altri generi musicali».

Cosa ricorda con maggior piacere di quegli anni?

«L'opera che ho cantato più spesso è *L'elisir d'amore* di Donizetti. Mi sentivo in particolare

FUORI DAL PALCOSCENICO

«Ho convertito nella scrittura la mia passione per l'opera»

sintonia con il personaggio di Nemorino, un ragazzo semplice ma ironico. Ecco, ora quella semplicità e quell'ironia le trasferisco nelle pagine dei miei libri».

Quanti fino ad oggi?

«Tre, se escludiamo *L'ultima rosa*, una giovanile raccolta di poesie (Lalli 1999), premiata alla prima edizione del Concorso Guido Gozzano. *Tenore all'ope-*



Cristiano Cremonini, bolognese di 47 anni, presenta al Comunale *Il teatro della gente*

ra (Pendragon 2013) fu l'esito di conferenze divulgative proposte durante gli anni a Castelmaggiore, dove vivo, incentrate sui grandi compositori d'opera italiani. Venne poi *Opera d'amore* (Pendragon 2015), una riflessione più approfondita su otto eroine del melodramma ispirate a personaggi realmente esistiti. Ed ora giunge *Il teatro della gente* (Calamaro 2021), su cui ho lavorato la scorsa estate, ripercorrendo i più importanti eventi musicali legati a Bologna, da Mozart e Farinelli a Rossini e Verdi».

Quale l'ha più appassionata?

«Ripercorrere i due giorni di permanenza a Bologna di Richard Wagner, nel dicembre 1876, è stato entusiasmante. Il compositore venne per ringraziare dell'accoglienza riservata al suo *Lohengrin* nel 1871, esattamente 150 anni fa: era la prima volta che si rappresentava in Italia una sua opera, e Bologna si era guadagnata da quel giorno la nomea di città wagneriana. Il Maestro venne accolto con tutti gli onori, di cui le lunghe crona-

che comparso sui giornali dell'epoca riportano ogni dettaglio, permettendo al lettore d'oggi di immedesimarsi in quegli eventi».

Per il futuro?

«Riprendo l'attività di cantautore. Quattro anni fa pubblicai un primo cd intitolato *Tempo presente* e sto ora ultimando il secondo. Nelle sue varie forme e nei suoi vari stili, la musica continua a rimanere al centro della mia vita».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TRA SUONI E PAROLE

Al Fienile Fluò c'è Fabio Curto

Stasera alle 21.30 al Fienile Fluò (via di Paderno 9) l'incontro con il cantante Fabio Curto, che presenta un racconto inedito tra parole e musica dal vivo per *Musicology*. Info e biglietti: 051/589484 - info@fienilefluò.it.

IL CONCORSO

La Regione cerca i talenti del futuro

La vitalità della scena musicale regionale continua a esprimere talenti che si muovono con disinvoltura tra gli ambienti più sotterranei e sperimentali del pop. Una miscela sino a poco tempo fa impensabile, che oggi permette di passare dai palchi del rock club allo schermo televisivo dei talent. È successo con una delle band uscite da *Freshissimo*, il contest organizzato da Panico Concerti per cercare la nuova musica in Regione, i Westfalia, che si sono ritrovati tra i protagonisti di X Factor. Così i curatori si rivolgono nuovamente alla scena sonora emiliano romagnola con *Music is the Best*, piattaforma pensata proprio per permettere ai giovani musicisti di incontrare il pubblico. Le iscrizioni sono aperte e sarà possibile candidarsi sino al 31 dicembre 2021. Verranno scelte 27 realtà, che, da febbraio 2022, si esibiranno nei vari club della Regione. Qui saranno selezionati nove nomi che entrano a far parte di un disco collettivo, partecipano ad alcuni incontri di formazione sino alla serata finale, che si terrà a Bologna, dove verranno decretati i due vincitori. Il premio è una produzione discografica e un tour italiano, oltre alla possibilità di poter partecipare ad alcuni festival internazionali. Info: <https://www.musicisthebest.it>.

Pierfrancesco Pacoda

Il progetto di Ater

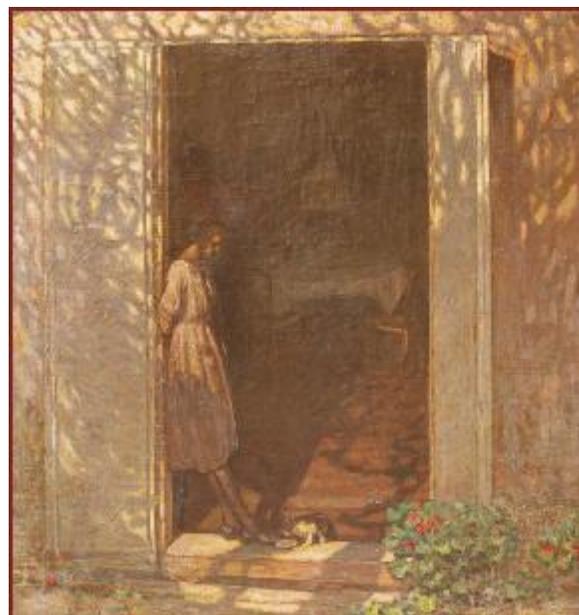
Uno 'Scioppo di teatro' per i più piccoli



Come sarebbe se un giorno, un dottore, invece di una pasticca per curare un problema, prescrivesse uno scioppo di teatro? È quello che ha immaginato Ater nel momento in cui ha chiamato 151 pediatri, 223 farmacie FederFarma e 11 di AssoFarm per un progetto di welfare dedicato ai piccoli tra 3 e 8 anni e ai loro genitori: è nato così *Scioppo di Teatro*, da un'idea di Silvano Antonelli, direttore della compagnia teatrale Stilema di Torino, che porterà tre titoli diversi in ciascuno dei 21 comuni di sette province della regione, per 71 spettacoli, in programma da metà gennaio: 35 le compagnie di teatro ragazzi coinvolte, oltre il 60% le produzioni regionali e circa 21.500 i posti disponibili. Bambine e bambini potranno andare a teatro con la 'ricetta illustrata' del pediatra, perché lo scioppo è un libretto (si ritira già da pediatri e farmacie che espongono il manifesto), impreziosito dalle illustrazioni di Matteo Pagan: tre 'ricette', ognuna delle quali corrisponde a un biglietto, al prezzo di due euro, per ogni bambino e per ciascun accompagnatore.

b.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ASSOCIAZIONE
BOLOGNA PER LE ARTI

AUGUSTO MAJANI
La potenza dell'Idea
1867 - 1959

4 DICEMBRE 2021 - 30 GENNAIO 2022

PALAZZO D'ACCURSIO
PIAZZA MAGGIORE 6, BOLOGNA
MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ, SABATO E DOMENICA
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 18.30
E VENERDÌ DALLE 15.00 ALLE 18.30, LUNEDÌ CHIUSO
MOSTRA A CURA DI FRANCESCA SINIGAGLIA

Con il patrocinio di



Si ringraziamo



Con il contributo di

