



CALAMARO EDIZIONI

Catalogo Generale

Roberto Macchia

Immigrato di periferia

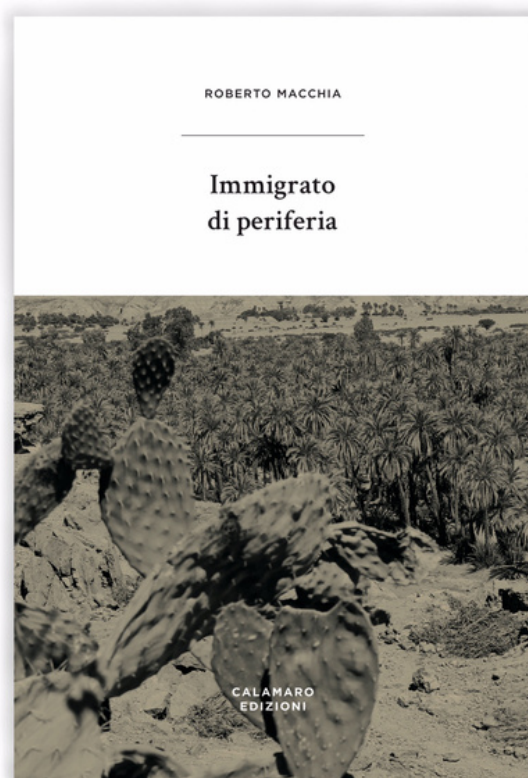
Rapinatore solitario di banche per necessità, racconto le rapine, la vita per strada, gli effetti dell'urbanizzazione, le emozioni fuori e dentro il carcere. Racconto la violenza, i mesi d'isolamento, i compagni di generazione morti, i suicidi di carcerati e secondini. Racconto i luoghi dove sei nudo e le regole di convivenza sociale non servono più a proteggerti. Luoghi in cui la realtà ti sbatte in faccia come sei veramente. Racconto il nord Africa dove ho respirato quello spirito troppo grande per essere contenuto nel corpo di un solo uomo. Parlo di me e delle genti nella periferia di allora, privata della protezione della cultura e della terra, sfruttate e abbandonate.

ROBERTO MACCHIA nasce nel 1960 a Bologna, in periferia. Ha fatto l'operaio, l'artigiano, il rapinatore di banche, il consigliere sociale di una cooperativa e poi l'imprenditore. Ora lavora sul web e ha cominciato a scrivere. Questo è il suo primo libro.

Collana Narrativa

Prezzo € 10.00

Isbn 9788894463903



Andrea Villa

Un paradossale ordinato sfascio di cose **Racconti e poesie**

La storia è di certo un lungo racconto. Ma soltanto in un insieme di narrazioni, diverse e contrastanti tra loro come le voci di chi le tramanda, è possibile identificare l'autenticità di un punto di vista. E le voci cui l'autore stavolta dà sfogo sono quelle di un sopravvissuto alla Seconda guerra mondiale, di un medico arrivista e simulatore e di un giovane prete dalla vocazione poco ortodossa. E anche alla propria, con una selezione di poesie.

ANDREA VILLA nasce nel 1953 a Bologna, dove vive e lavora. Laureato in ingegneria civile ed appassionato di matematica e poesia, ha affiancato alla libera professione una duratura produzione letteraria. Presente nell'Antologia dei poeti bolognesi uscita nel 1991, a cura di Gilberto Canti e Clara Castelli, ha pubblicato varie raccolte di racconti e poesie.

Collana Narrativa

Prezzo € 10.00

Isbn 9788894463941



Jimmy Villotti

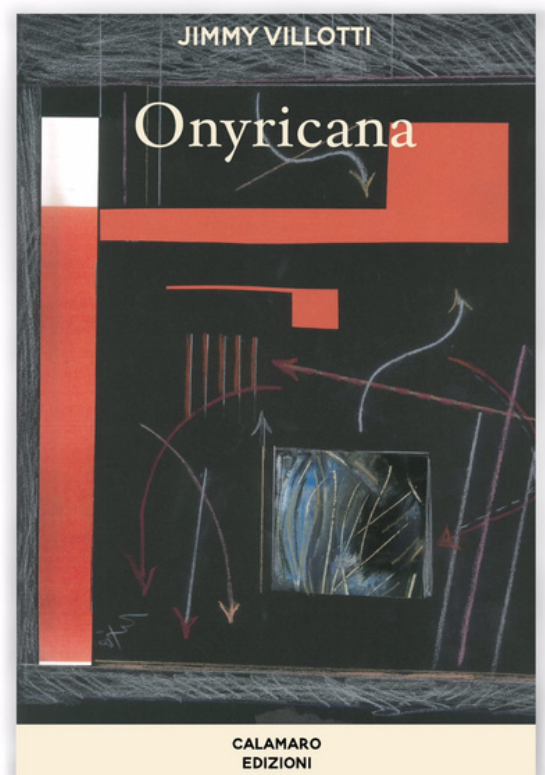
Onyricana

“I sogni non hanno né logica né dovere, tanto meno una finalità; forse hanno solo la rappresentazione del paradosso ed è lì che io mi trovo... annusando l'odore del sogno arcaico, tra gli ultimi alberi, oltre le colline”.

JIMMY VILLOTTI nasce nel 1944 a Budrio, Bologna. Musicista poliedrico, ha collaborato per più di venti anni con i più grandi cantautori della musica italiana: Lucio Dalla, Paolo Conte, Francesco Guccini, Gianni Morandi, Vinicio Capossela, Ornella Vanoni e tanti altri. Dopo una vita da turnista decide di dedicarsi alle sue passioni, il jazz e la scrittura. Questo è il suo ultimo “sogno” letterario.

Introduzione di **Francesco Guccini**
Copertina originale di **Paolo Conte**

Collana Narrativa
Prezzo € 14.00
Isbn 9788894463910



Antonio Gramsci

Un recluso eccellente

Raccolta di lettere dal carcere

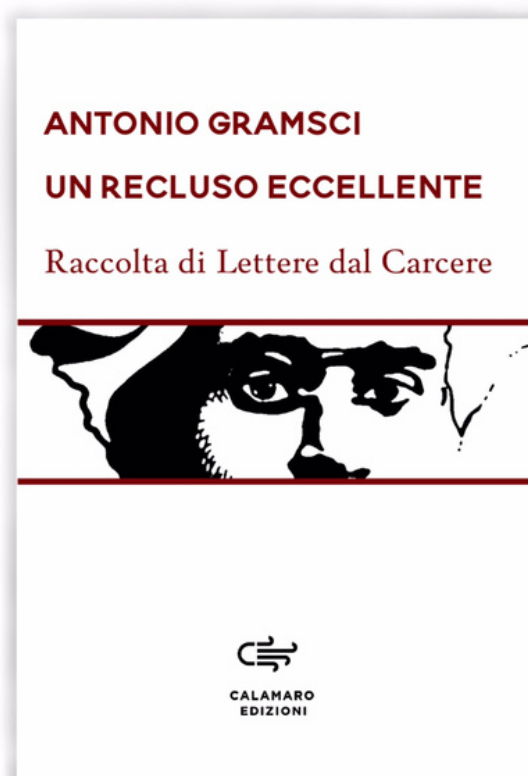
“Il peggiore guaio della mia attuale vita è la noia. Queste giornate sempre uguali, queste ore e questi minuti che si succedono con la monotonia di uno stillicidio, hanno finito per corrodermi i nervi”.

ANTONIO GRAMSCI (Ales, 22 gennaio 1891 – Roma, 27 aprile 1937) è stato un intellettuale, politico e co-fondatore del Partito Comunista Italiano. Nato ad Ales, in provincia di Oristano, e morto a Roma nell'aprile del 1937. Durante gli anni universitari a Torino sposa le idee del socialismo e il 21 gennaio 1921 dà vita al PCI. Finito nel mirino di Mussolini, fu condannato a 20 anni di carcere. Rinchiuso in vari penitenziari scrive I Quaderni del carcere, una raccolta di appunti di storia, politica e filosofia destinata ad entrare tra i grandi classici del pensiero politico.

Collana riStampe

Prezzo € 8.00

Isbn 9788894463958



Michele Dessì

Diario metafisico di un terrorista

“Avete mai sentito parlare di un terrorista che non sente la sveglia? Questa è la sua storia. Ma non solo la sua, a dire il vero. In questa moderna odissea picaresca, che dall’Africa ci porta in Europa, ci imbattiamo nell’umanità più varia, popolata da nuovi mostri e finti dei. Per quanto paradossali, grottesche ed esilaranti, ci rendiamo ben presto conto che in queste storie c’è più realtà di quanto ci piacerebbe pensare. E sappiamo pure che, in fondo, ci siamo anche noi.

MICHELE DESSÌ nasce a Bologna nel 1983. Laureato in Scienze della Comunicazione e in Letteratura Italiana, è stato autore teatrale e ha fatto il cuoco in giro per il mondo collaborando con progetti di sviluppo sostenibile, soprattutto a Cuba e in Tanzania. Questo è il suo primo libro.

Collana Narrativa

Prezzo € 12.00

Isbn 9788894463972



Carlo Cioci

Obiettivo Deserto

“Le sue immagini diventano ricerca interiore. Per fare questo occorre un menu, ovvero la scelta del luogo, che non capita a caso. Se una terra non gli appartiene, la declina, senza fornire ragione. Poi, sul “set” si isola, sembra distratto, si allontana quel tanto che basta per catturare l’oggetto o il soggetto con cui ha stabilito il contatto. Che dialoga solo con lui e con nessun altro.

CARLO CIOCI nasce ad Assisi nel 1980. Da quasi vent'anni vive e lavora a Bologna come tecnico nel settore telefonico. Le sue passioni sono la fotografia e i viaggi. Le sue mete preferite: Nord Africa, Medio Oriente e Indocina. Questo è il suo primo album fotografico.

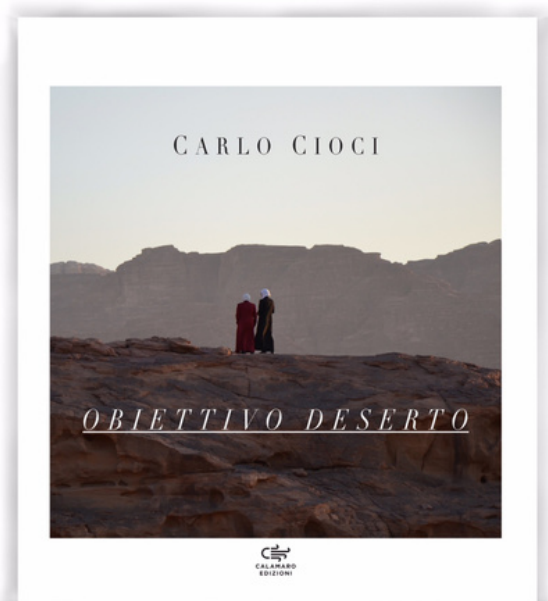
Testi di Adriano Cioci

Collana Fotografia

Collana Fotografia

Prezzo € 13.00

Isbn 9788894463965



Emilio Drudi

Una Storia eritrea **Beyan, Adam, Amr**

Tutto ha inizio con una foto, la foto di Beyan, il nonno di Amr, in tenuta da ascaro. È da lì che Amr comincia a raccontare la storia della propria famiglia, che tocca così da vicino quella del proprio Paese: l'Eritrea. Beyan ha combattuto come ascaro per gli italiani colonizzatori, Adam, figlio di Beyan e padre di Amr, ha sostenuto il Fronte di liberazione dell'Eritrea, mentre Amr è dovuto fuggire dalla dittatura di Afewerki, rifugiandosi in Italia. Dai loro racconti emergono gli eventi che hanno segnato l'Eritrea ed è così che ci appare ancora più chiaro quanto la loro storia sia sempre stata indissolubilmente intrecciata con la nostra.

EMILIO DRUDI è un giornalista, già responsabile delle edizioni regionali e vice capo redattore della cronaca di Roma de Il Messaggero, ha approfondito i problemi dell'immigrazione, occupandosi in particolare della tragedia dei profughi provenienti dal Sud del mondo ed è tra i fondatori del Comitato Verità e Giustizia per i Nuovi Desaparecidos. Sui rifugiati e le politiche migratorie ha pubblicato Fuga per la Vita, Edizioni Simple (2018), insieme a Marco Omizzolo Ciò che mi spezza il cuore. Eritrea: dalla grande speranza alla grande delusione in Migranti e Territori (Ediesse, 2015) e Etnografia della nuova diaspora eritrea: origini, sviluppo e lotta contro la dittatura in Migranti e Diritti (Edizioni Simple, gennaio 2017).

Prefazione di **Gabriele Proglio**

Collana mesSaggi

Prezzo € 14.00

Isbn 9788894463927



Paolo *Spillaman* Ferrandi

Bologna Continua **Dall'Xm all'Appennino**

La Bologna contemporanea mi ruotava intorno e io ne ero già immerso; e Bologna – quella che recita se stessa a uso e consumo del resto del mondo – mi ignorava. La città bene non l'ho mai incontrata, dentro le Sette Chiese non ci sono mai andato, mai scalata la torre degli Asinelli seppur ancora oggi mi riprometto di farlo. Vivevo in una casa di fuori sede, frequentavo da anonimo l'università e davo anche qualche esame, facevo bancarella il venerdì e il sabato in Montagnola e poi prendevo un 11 dell'Atc rosso amaranto e me ne andavo all'Xm24, che da piazza Malpighi se lo prendi, l'11, lui gira a destra in Ugo Bassi, al Nettuno rigira a sinistra in via Indipendenza, la percorre tutta, supera la ferrovia al ponte Matteotti, arriva in piazza dell'Unità, la attraversa, poi gira a sinistra e ti porta diretto al centro sociale. Una bazza, se sei senza bici perché te l'hanno inculata.

PAOLO SPILLAMAN FERRANDI nasce in Lomellina, ma la lascia in cerca di qualcosa di più. Arriva a Bologna nel 2003 e qui diventa Spillaman, attraversando il Pratello, la Montagnola, l'Xm24, la realtà degli Elfi...

Giornalista, spillettaro, musicista e ora anche scrittore, ha scelto di tornare alla terra e oggi vive in Appennino con la famiglia, ma sempre con un piede a Bologna.

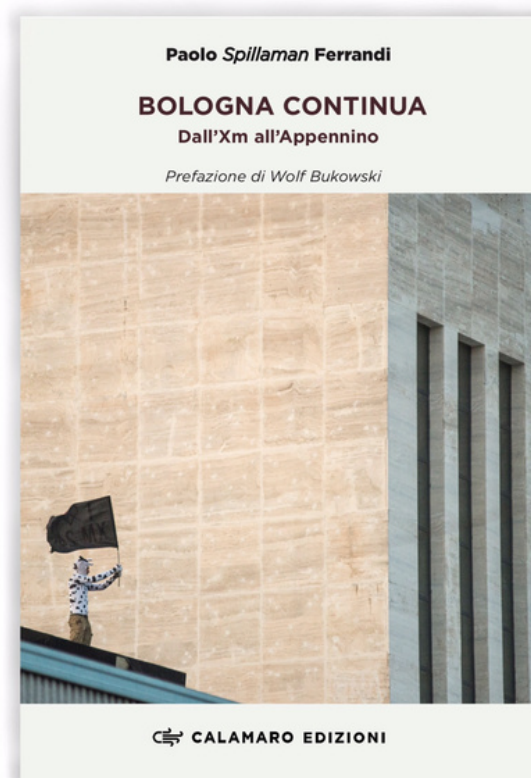
Prefazione di **Wolf Bukowski**

Foto di copertina di **Michele Lapini**

Collana **Narrativa**

Prezzo € **12.00**

Isbn **9788894463996**



Antonio L. Verri - Maurizio Nocera

È come stare tra vecchi amici

Un binomio di fermento culturale unico e irripetibile. La grande scrittura dei poeti salentini e la testimonianza, con testi inediti, della magnifica amicizia tra Maurizio Nocera e Antonio Leonardo Verri. Fabbricanti di parole che con umiltà hanno costruito poesia e rianimato culturalmente la provincia leccese tra gli anni 80 e 90.

ANTONIO L. VERRI (Caprarica di Lecce 1949 - 1993) è stato uno scrittore, poeta, giornalista, ma soprattutto un agitatore culturale salentino. Legato in modo viscerale a quel "sud del sud dei santi" come direbbe Carmelo Bene, è stato uno dei principali animatori di quella Avanguardia meridionale particolarmente attiva tra gli anni '70 e '80.

MAURIZIO NOCERA scrittore, giornalista e docente di liceo, è stato ed è ancora oggi uno dei maggiori punti di riferimento della cultura salentina. Operatore culturale, giornalista, saggista, poeta, scrittore ed esponente di quella che il suo grande amico Antonio L. Verri definì "Splendida generazione".

Foto di copertina di Fernando Bevilacqua

Collana riStampe

Prezzo € 10.00

Isbn 9788894463989



Cristiano Cremonini

Il Teatro della gente Da Farinelli a Wagner

Perché il Teatro Comunale di Bologna si può definire “il teatro della gente”? Perché appartiene a tutti. È il 1756 quando il Senato bolognese ne stipula l’atto di nascita: il “Nuovo Pubblico Teatro” viene realizzato su iniziativa del Governo cittadino, mentre tutti gli altri grandi teatri italiani erano ancora espressione di un potere assoluto. Su progetto di Antonio Galli da Bibbiena, viene inaugurato il 14 maggio 1763 con Il trionfo di Clelia, libretto di Metastasio, musica di Gluck scritta per l’occasione: un avvenimento d’importanza nazionale che raggiunse ben 28 repliche. La storia del teatro e della sua città si intreccia con quella dei grandi protagonisti dello scenario lirico nazionale e internazionale: Farinelli, Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi... fino ad arrivare a Wagner. La sua musica approda per la prima volta in Italia proprio grazie al Teatro Comunale di Bologna (Lohengrin, 1871).

CRISTIANO CREMONINI nasce a Bologna. Come tenore ha debuttato in una quarantina di titoli operistici, fra cui dieci prime rappresentazioni assolute. Collaborando con registi e direttori d’orchestra di chiara fama si è esibito in alcuni fra i più prestigiosi teatri italiani ed esteri.

È stato fondatore e presidente del “Progetto Cultura Teatro Guardassoni” e del “Concorso lirico internazionale Città di Bologna”; è ideatore e direttore artistico del Premio “Giuseppe Alberghini”.

Prefazione di Fulvio Macciardi

Collana mesSaggi

Prezzo € 14.00

Isbn 9788894651270



Giuseppe Capone

Sei tipi psicopatologici Con note cliniche

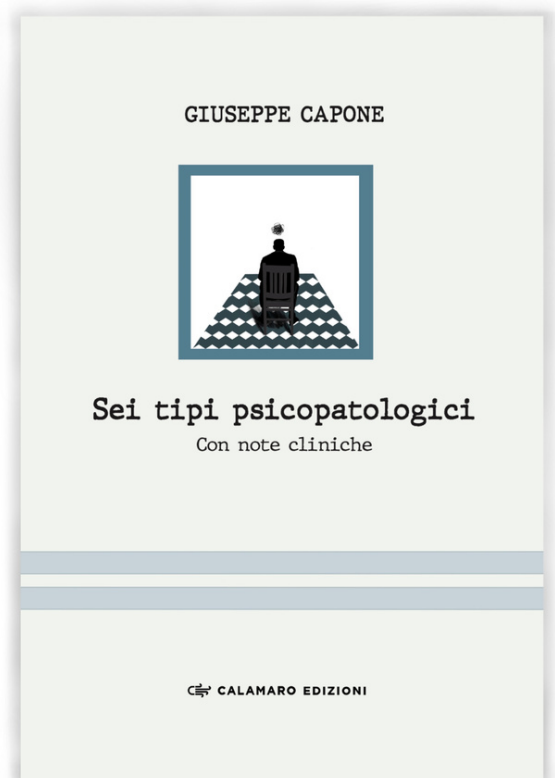
Jung sosteneva che: “Il tipo è un esempio o un modello del carattere peculiare di una specie o di una collettività. Nel senso più ristretto di questo lavoro, il tipo è un modello caratteristico di un atteggiamento generale, che si manifesta sotto diverse forme individuali”. Questo testo non è solo un omaggio a Jung e ai suoi “Tipi psicologici”, ma nella sue narrazioni di personalità, pensieri e dinamiche ci fa scoprire anche una buona parte della nostra quotidianità, esplorando la psicologia non solo come scienza esatta ma soprattutto come disciplina carica di grande soggettività. Le note cliniche sono divulgazione per chi, oltre alla narrazione del caso, volesse approfondire meglio il “tipo” in cui si rispecchia.

GIUSEPPE CAPONE è uno psicologo psicoterapeuta ad orientamento Jungiano, membro del consiglio direttivo della scuola di specializzazione in psicoterapia AION di Bologna. Subito dopo gli studi di psicologia, nel 2004 fa esperienza clinica presso l’Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Aversa (Ce). Lavora privatamente a Bologna e collabora in qualità di esperto psicologo presso la Casa Circondariale di Ravenna. Scrive per la rivista scientifica “Il Minotauro” e dal 2009 è socio della cooperativa CSAPSA (Centro Studi di Psicologia e Sociologia Applicata) dove si occupa di formazione e lavoro.

Collana grigia

Prezzo € 12.00

Isbn 9788894651263



Donatella Rabiti

La tentazione della scrittura

Memorie dall'Appennino

È il 2006 quando Anna Perlasì decide di mettere per iscritto in un diario le memorie della sua adolescenza trascorsa in un paese dell'Appennino. Solo ora, però, a distanza di anni, la nipote, Virginia, ne scopre l'esistenza, frugando nell'archivio della biblioteca comunale. Nel diario la traccia di un segreto. La seguiamo mentre vediamo scorrere la Storia, che irrompe nella vita di un piccolo paese, dall'entrata in guerra dell'Italia, alla Resistenza, al dopoguerra.

DONATELLA RABITI è docente di Lettere a Forlì. Ha pubblicato articoli e racconti su riviste online. Alcuni suoi testi, in prosa e in versi, sono stati segnalati in concorso letterari nazionali e pubblicati in antologie cartacee.

Collana Narrativa

Prezzo € 12.00

Isbn 9788894651225



Mario Breda

Pensavo che fosse più facile

Questo racconto non è solo inchiostro su carta.

Questa storia vede la luce da una matita pensante, passa attraverso la punta di un pennino intriso di china e arriva su carta per trasmettervi e diffondervi tutta la passione narrativa e artistica di Mario Breda. Un vero gregario dell'illustrazione italiana sempre pronto a inseguire, spingere e tirare per la volata finale della sua più grande passione: il fumetto. Dopo tanti anni a gestire da vero mediano d'esperienza le redini del centrocampo artistico del suo lavoro questo graphic novel, a tinte di giallo, è la sua opera prima. Un artista da amare e da ammirare.

MARIO BREDA è nato a Milano nel 1962.

Illustratore e cartoonist bolognese, insegna scenografia ai corsi di animazione alla Scuolacomics di Reggio Emilia e Milano. Come fumettista ha pubblicato su diverse testate, tra cui Linus, Tic, e Il Corrierino di cui era autore del personaggio "Chicca bambina più". Ha esposto nell'edizione del 1990 Trevisocomics con "Nuovi fumetti". Come scenografo ha realizzato i background per diverse serie animate, tra cui Ratman, Rahan, e alcuni episodi dello Zecchino d'oro.

Collana Graphic novel

Prezzo € 12.00

Isbn 9788894651249



Firat Cewerî

Il matto, la prostituta e lo scrittore

Siamo nella storica capitale del Kurdistan, dal nome mai menzionato. Per le sue strade si muovono tre personaggi che nulla sembrano avere in comune. Temo è da poco uscito dal carcere dove ha trascorso gli ultimi quindici anni e si aggira per la città inseguendo una voce nella propria testa; Diana si prostituisce in una gelateria aspettando un cliente che le salvi la vita; lo Scrittore è tornato in città per poter presentare finalmente tra la sua gente il suo ultimo libro scritto in curdo. Personaggi decisamente diversi che si incontrano e si scontrano, costringendosi a riflettere su cosa significhi per loro quella città, cosa abbia voluto dire essere curdi e qual è il prezzo che hanno pagato per esserlo. In un'atmosfera in cui alla cruda realtà si mescola la dimensione onirica, e dove non mancano i colpi di scena, le loro storie si riflettono l'una nell'altra e non nascondono le contraddizioni di un movimento che lotta e le speranze più o meno disattese di chi ha lottato.

FIRAT CEWERI è uno dei più importanti scrittori curdi contemporanei. Nasce in provincia di Mardin, nel sud-est della Turchia, nel 1959. Negli anni '80 si trasferisce in Svezia, paese in cui per due decenni si troveranno a vivere tutti i più importanti intellettuali curdi, in fuga dalla repressione turca. Per circa dieci anni lavora alla rivista curda Nûdem. Molto del suo impegno letterario si è rivolto a sganciare la letteratura curda dalla sfera d'influenza della politica per creare un campo estetico autonomo e indipendente. La sua voce letteraria, non riconducibile a nessuna casella politica, è stata per questo criticata da più parti. Ha tradotto in curdo opere di Dostoevskij, Cechov, Steinbeck.

Collana Narrativa

Prezzo € 14.00

Isbn 9788894651294



Piero Casadei - Giulio Predieri

Ex Vito

Mezzo secolo di immagini della storica trattoria bolognese

B/N - Bianco e nero per i testi e bianco e nero per le fotografie. Tanti click per trattenere istantanee di attimi vissuti e stessi click per battere su carta ricordi di momenti passati. Questo è il lavoro di Piero Casadei, fotografo, e Giulio Predieri, giornalista. Amici prima di tutto e professionisti che nell'ultimo mezzo secolo bolognese hanno masticato le notti bolognesi. Si parla spesso, anche troppo, di Vito e della famosa trattoria di Bologna. Questo libro aiuta a descrivere e a far rivivere il passato di un posto magico, di un posto d'altri tempi. I testi di Predieri, Guccini, Dalla, Bonvi e dello stesso Vito Pagani sono il fantastico contorno, rimanendo nel lessico ristorativo, per le 147 fotografie di Casadei, molte delle quali inedite, che offrono a distanza di cinquant'anni un romantico salto nel passato della vita notturna che si svolgeva Da Vito. Non mancano le trasferte fuori Bologna, le gloriose partite di calcio e le difficili sfide a Tarocchino. Insomma, il piatto è pronto, basta solo fermarsi a gustarlo.

Fotografie di Piero Casadei

Testi di Giulio Predieri

Testimonianze di Francesco Guccini, Lucio Dalla, Vito Pagani, Bonvi

Collana Fotografia

Prezzo € 20.00

Isbn 9788894651201



Alessandra Ortolani

Bologna Berlino Underground

Scoppiati, psicotici, disturbati mentali, monomaniaci amanti delle sottoculture DIY, paraculi, nerd della VR, hacker sotto anfetamine, narcisisti patologici digitali, insopportabili lamentosi che non vedevano al di là del proprio naso, ecco il variegato caleidoscopio di figure equivoche e marginali che formava la coscienza politica della nostra generazione in crisi di identità. La pandemia aveva solo esasperato la situazione e anziché ragionare in un'ottica globale stavamo solo cercando di mettere in salvo ciascuno il proprio culo.

Bologna Berlino Underground è la storia di un'ossessivo-compulsiva flashata con le sottoculture delle biciclette DIY a Berlino e di un nerd intrippato con le cryptocurrency e i videogame a Bologna. Si sa come iniziano queste cose, ma non si sa quasi mai come vanno a finire...

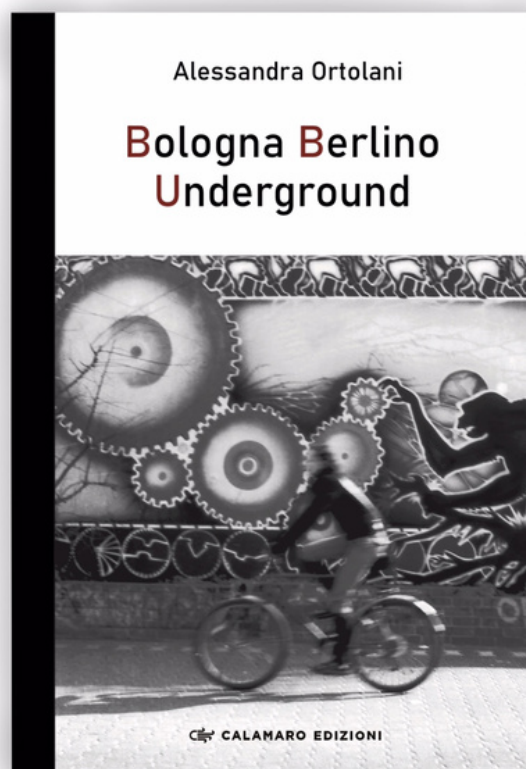
ALESSANDRA ORTOLANI, 1983, è una scrittrice non ancora tatuata che vive tra Berlino, Bologna e Amandola. Lavora come editor, copywriter e ghostwriter. È ricercatrice indipendente di Media Education, Virtual Reality e Bike Culture DIY. Collabora a progetto con SMK Videofactory.

Prefazione di Juan Carlos Kreimer

Collana Narrativa

Prezzo € 12.00

Isbn 9788894651287



Emilio Drudi

La scelta giusta

Quattro Storie sulla Resistenza

Ottant'anni sono passati dall'inizio della lotta di Liberazione, all'indomani dell'8 settembre, quando l'Italia intera fu lasciata allo sbando. Da qui cominciano le storie raccontate in questo libro. Storie di una Resistenza fatta da donne e uomini che scelgono di combattere il nazifascismo senz'armi ma con gli stessi, enormi rischi: dando rifugio agli ebrei perseguitati, nascondendo i renitenti alla leva di Salò, aiutando i prigionieri alleati evasi, preferendo affrontare anni di lager piuttosto che arruolarsi nell'esercito della Rsi... Li guida un senso di libertà e giustizia – magari istintivo ma profondo – che li porta a respingere la cultura di morte del fascismo per costruire un futuro nuovo, ispirato a quei valori, universali e irrinunciabili, che sono il fondamento della Costituzione Repubblicana.

EMILIO DRUDI, già responsabile delle edizioni regionali e vice capo redattore della cronaca di Roma de "Il Messaggero". Oltre che varie pubblicazioni sulle bonifiche degli anni '30 del '900, è autore di libri legati alle persecuzione antisemita: *Un cammino lungo un anno* (Giuntina - 2012), *Non ha dato prova di serio ravvedimento* (Giuntina - 2014) e *Il Marchio di diversi* (Emia Edizioni – 2019). Cofondatore del Comitato Nuovi Desaparecidos, si occupa attivamente dei problemi dell'immigrazione con particolare riferimento alla tragedia dei profughi provenienti da Sud del Mondo. Su questo tema ha pubblicato con Calamaro Edizioni *Una Storia eritrea* (2020).

Collana mesSaggi

Prezzo € 15.00

Isbn 9788894651232



Mario Breda

Nessuna pietà'

Cronaca di una serata di calcetto

Ogni giorno, verso l'imbrunire, migliaia di uomini di ogni età e classe sociale, danno vita ad un rito collettivo: il calcetto.

Professionisti, impiegati, studenti, disoccupati e pensionati fuggono da casa, dalla moglie, dalla famiglia o dal lavoro per iniziare interminabili battaglie tra sudore, grida e puro agonismo. Attraverso il sacro rituale collettivo del calcio a cinque, questo graphic novel racconta con realismo, particolari e ironica partecipazione una serata tra amici che in questo ma anche in molti altri casi dura da vent'anni. Serate uniche e particolari davanti alle quali anche la vita di tutti i giorni, rispettosamente, fa un passo indietro.

MARIO BREDA, illustratore e cartoonist bolognese, insegna scenografia ai corsi di animazione alla Scuolacomics di Reggio Emilia e Milano. Ha pubblicato su Linus, Tic, e Il Corrierino. Come scenografo ha realizzato i background per diverse serie animate, tra cui Ratman, Rahan, e alcuni episodi dello Zecchino d'oro. Ha già pubblicato sempre con Calamaro Edizioni il suo primo graphic novel Pensavo che fosse più facile (2022).

Questa è la sua ultima fatica.

Collana Graphic Novel

Prezzo €12.00

Isbn 9788894651256



Daniele Barbieri - Gianluca Cicinelli

365

I mondi sottosopra del lungo '68 e del troppo breve '77 si riaffacciano nelle pieghe di questo romanzo ambientato fra l'oggi e il domattina. Due squinternati giornalisti "molto di sinistra" e un super uomo in divisa ricevono una minaccia di morte a scadenza "365 giorni". Perché proprio loro tre? Quasi impossibile che i due si fidino di un tipico rappresentante dello Stato, democratico solo quando vengono le calende greche. A parte le opposte visioni del mondo a dividere questo trio è l'ombra della lunga carcerazione dell'innocente Luigino Scricciolo che fu inquisito dallo Stato per 7171 giorni per poi essere assolto e morire poco dopo. La vicenda di Scricciolo è tragicamente vera. Tutto il resto potrebbe essere uno scherzo in un contesto serio, un desiderio "fanta-biografato" oppure una profezia. Lo deciderà chi legge. Il libro è dedicato a Luigino Scricciolo.

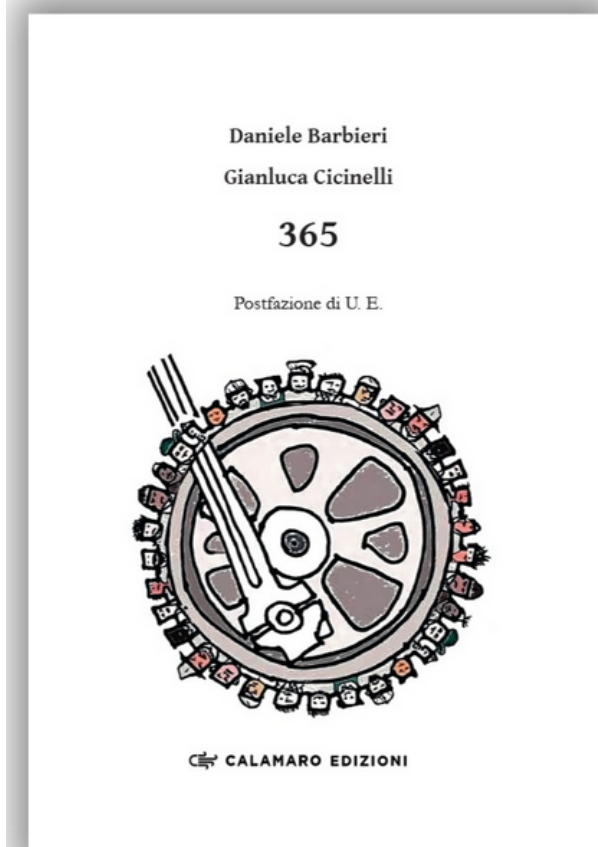
DANIELE BARBIERI era sovversivo a 20 anni, nel 1968, e in qualche modo lo è ancora, acciacchi permettendo. Fra molti mestieri ha fatto un po' di giornalismo e alcuni libri (sui fascisti e per usare la fantascienza a scuola). Preferisce scrivere in compagnia: 1+1 spesso fa 3. E' romano ma avendo sposato in Sardegna una veneta vive a Imola.

GIANLUCA CICINELLI nasce a Roma nel 1962 e porta ancora i capelli lunghi per dare un dolore ai suoi familiari. Prima come operatore sociale in manicomio e poi come giornalista si è sempre occupato della violenza delle istituzioni, a cui ha dedicato molte inchieste, almeno tante quante le forze dell'ordine ne hanno dedicate a lui.

Collana Narrativa

Prezzo € 14.00

Isbn 9788894651218



Luca Bolognese

Artisti inquadrati

Sono sempre stato rapito dagli artisti per il loro modo di vedere differente, per il loro modo di porsi, di vivere un mondo parallelo fatto di anima e non di corpo, di sensazioni, di sogni, di poesia e per la loro capacità di trasformarsi. Mi hanno sempre affascinato le facce, gli sguardi, le espressioni ma soprattutto il confine della trasformazione, quegli attimi sospesi tra l'attesa e la scena, tra il buio e la luce, tra la persona e il personaggio. Se pur il tempo e lo spazio sono sempre stati tiranni, in ognuno di loro ho stimato e apprezzato la capacità di sapersi donare, trasmettere la forza, la passione e l'entusiasmo per la loro arte.

120 ritratti di artisti bolognesi

Fotografie di Luca Bolognese

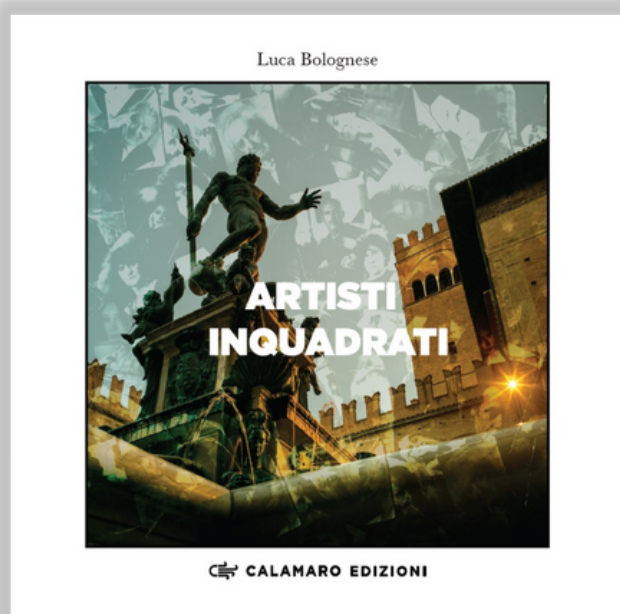
Testi di: Luca Bolognese, Matteo Lepore, Elena Di Gioia, Giorgio Comaschi, Maria Chiara Wang, Walter Ingrosso, Amedeo Meletti.

LUCA BOLOGNESE, 1973, è un fotografo freelance, si occupa principalmente di reportage sociale, attualità, spettacolo e musica. Le sue foto sono state pubblicate sulle maggiori testate nazionali come LaRepubblica, Corriere della Sera, Il resto del Carlino, oltre a settimanali come "D" di Repubblica, "IO donna" del Corriere della Sera e riviste specializzate di teatro, danza e musica. Ha realizzato mostre personali e pubblicato vari volumi tra cui "Salento antiche suggestioni", "TerremotoEmilia", "Round About", "Camelot, teatro per disabili", "Periferie Est immigrazione dall'Est Europa", "Xylella". È fotografo ufficiale di compagnie teatrali, di danza e di vari attori e attrici.

Collana Fotografia

Prezzo €25.00

Isbn 9791281610040



Mirco Cucchi

Vladimir

Biografia immaginata dello zar Putin

I personaggi di questo libro sono immaginari. Anche quando portano il nome di persone esistenti o esistite sono inventati dal sottoscritto. Il protagonista e, talvolta, ‘motore immobile’ di questo romanzo è esplicitamente ispirato all’attuale Presidente della Federazione Russa, Vladimir Putin, il quale, che lo vogliamo o meno, abita una fetta cospicua del nostro immaginario: fatto non sempre gradevole, ma innegabile. Scrivere la storia – le storie – delle pagine a seguire, tutto sommato, è stato anche un modo di affrancarsi da uno scomodo inquilino.

In bilico tra satira e tragedia, il puzzle irrisolto dell’uomo che è divenuto Putin.

Noi siamo impero, noi lo saremo ancora, fra cento, duecento, trecento anni. Dove saresti, Russia, senza di me? Ti ho raccolta moribonda dalle mani di affaristi e ubriacconi, di politicanti e creduloni al servizio dell’Occidente. Nessun indugio, mi sono detto. Il popolo ha bisogno di uno zar. Il fardello è mio, la Russia me l’ha dato e guai a chi me lo tocca.

“La Russia sono io. Prima di me, l’abisso”

MIRCO CUCCHI è nato a Cesena e vive a Forlì. È laureato in giurisprudenza e si è specializzato in storia del diritto. Insieme a Francesco Selvi e Paolo Virgolini ha scritto “Ultima fermata Italia” (2020). Appassionato del mondo russo, questo è il suo primo romanzo.

Prefazione di Arkadij Ivanovič Burlinov

Illustrazione di copertina di Susanna Sibona

Collana Narrativa

Prezzo €14.00

Isbn 9791281610071



Halim Youssef

Quando i Pesci hanno Sete

Il paese in cui è ambientata questa storia non si trova sulle mappe. È il popolo che lo vive ad avergli dato un nome, un popolo diviso tra i confini di Siria, Turchia, Iran e Iraq. È il Kurdistan.

Il nostro protagonista Masî (in curdo “pesce”) vive al di sotto del confine siriano, Berfin invece al di sopra del confine, in area turca. È l'amore di Masî per Barfin che lo porta ad attraversare le recinzioni e ad unirsi alla resistenza curda sulle montagne. Seguendolo vediamo cosa significa combattere dove il freddo può ucciderti quanto il nemico, ascoltiamo storie di chi ha scelto di affrontare tutto questo con la speranza della libertà per il proprio popolo e di un futuro migliore per le prossime generazioni. I combattenti a cui si unisce Masî sono quelli che hanno rappresentato la principale linea di difesa contro lo Stato Islamico “ISIS”. Va detto che questo libro non è scritto in arabo né in turco, le lingue ufficiali di Siria e Turchia, ma è scritto invece nella lingua vietata nei due paesi, la lingua delle persone che non hanno una patria: il curdo.

HALIM YOUSSEF è nato nel 1967 ad Amûdê nel Kurdistan siriano. È scrittore e avvocato. Si è laureato in giurisprudenza all'Università di Aleppo. Scrive sia in curdo che in arabo e le sue opere sono state pubblicate principalmente in Libano, Turchia e Germania, solamente alcune in Siria. Dal marzo del 2000 vive in Germania. Oltre ad aver scritto romanzi è anche autore di racconti e di opere teatrali. Rilevante è il suo impegno per i diritti umani dei curdi siriani, in particolar modo per la questione della soppressione della lingua e della letteratura curda.

Traduzione di Hisam Allawi e Francesca Riccardelli
Illustrazione di copertina di Giulia Peluso

Collana Narrativa
Prezzo €15.00
Isbn 9791281610019



Nicola Muschitiello

Lo Strazio Poesie (1980-1986)

Questa raccolta di poesie vede inchiostro vivo tra il 1980 e il 1986 su diversi giornali e su "Dispacci", il foglio prodotto e distribuito dall'omonima cooperativa di poesia fondata da Roberto Roversi insieme con l'autore e altri giovani poeti, ma è composta in larga parte di poesie rimaste inedite (seppur lette, alcune di esse, alla radio) e si offre così come un'importante testimonianza di una giovane e "passionata" stagione letteraria.

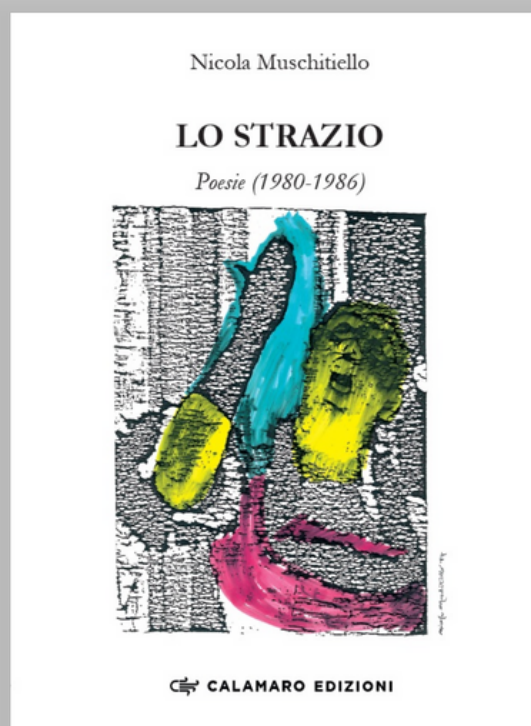
Dalla strage nella stazione di Bologna al disastro di Chernobyl, passando per il terremoto in Irpinia e altri avvenimenti di allora, ritroviamo in questi versi la forte autenticità e padronanza poetica dell'autore, anche nell'espressione dei conflitti dell'età (la personale "guerra dei trent'anni") e di quelli con il mondo, che sembrano gli stessi di oggi. Un esperimento geniale dell'epoca e ora una sorprendente esperienza per il lettore, con lo strazio (anche "sarcastico") che è possibile risentire nella lettura di questi versi che testimoniano la perenne attualità della Storia e della Poesia.

NICOLA MUSCHITIELLO, poeta con "una vera voce" (Italo Calvino, 1978) e "personaggio singolarissimo, ultimo dei (veraci) bohémien nel panorama della letteratura italiana" (Mirella Appiotti, 2001), ha pubblicato sette libri di poesia in versi (*Il primo sonno del baco*, 1977; *Terra celeste*, 1999; *Lo sgabello*, 2003; *L'Escabeau*, uscito in Francia, 2008; *Misericordia di primavera*, 2010; *La rosa eterna*, 2015; *Il fuoco dell'età*, 2022) e uno in forma di lettere d'amore (*Non sei lontana*, 2005). Studioso di letteratura francese, ha tradotto e curato quattro libri di Baudelaire (l'ultimo, *I Fiori del male*, 2012) e opere di diversi autori (per BUR-Rizzoli, Adelphi, Einaudi e altri editori).

Collana Poesia

Prezzo €14.00

Isbn 9791281610033



Ghiat Rammo

Luoghi di memoria Comunità Yezida e spazio sacro

Questo catalogo relativo alla mostra “Luoghi di memoria. Comunità yezida e spazio sacro” è un appello volto al dialogo con la società civile e alla sensibilizzazione del patrimonio culturale di minoranze religiose “a rischio”. L'intento è di veicolare i risultati maturati nel corso della ricerca sul campo e tradurli in un linguaggio espressivo per raggiungere un ampio pubblico. Il percorso espositivo esplora il profondo vincolo che lega la comunità yezida della Regione Autonoma del Kurdistan in Iraq ai luoghi sacri ancestrali. Il mosaico di volti e paesaggi dispiega la memoria di una tradizione autoctona che ha profonde radici nella storia culturale dell'area, ma che a causa del suo particolarismo religioso è stata oggetto di emarginazione e violenza. Nelle sue diverse declinazioni lo spazio sacro possiede una connotazione speciale rappresentando il fulcro dell'identità yezida.

GHIATH RAMMO è nato nel 1984 a Til Xatûn (Nord-Est della Siria). Si è laureato in archeologia all'Università di Aleppo e ha ottenuto il dottorato di ricerca alla Sapienza Università di Roma, in Scienze dell'Antichità, col titolo: “Culti e Tradizioni dello Yezidismo: Spazio sacro e identità religiosa (Sheikhan - Kurdistan iracheno)”. È stato membro della Missione Archeologica Italiana a Ebla/Tell Mardikh (Siria) 2004-2010.

Collana Fotografia
Prezzo €15.00
Isbn 9791281610026



David Issamadden - Daniela De Blasio

I dannati di Kirkuk

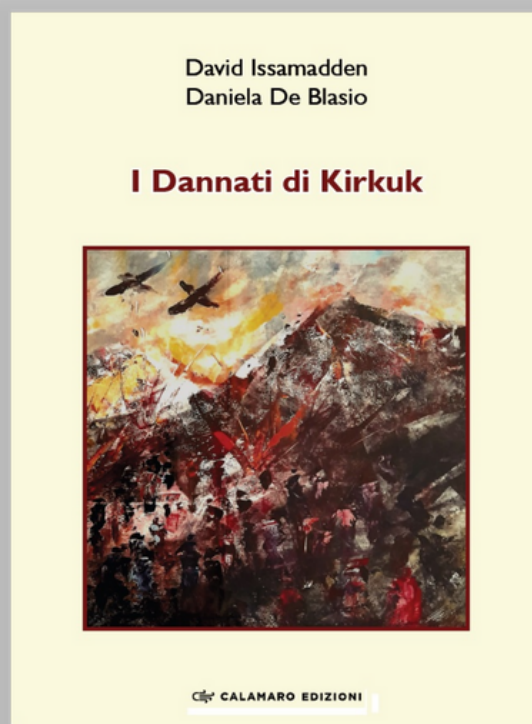
Questa è la storia di un bambino che ancora non ha conosciuto il male e di un Paese che accoglie e protegge con i suoi profumi e i suoi colori. È la Storia di un Paese che all'improvviso si trasforma in una prigione e incatena uomini e pensieri. Diventa teatro di eventi epocali, di trasformazioni repentine, di gioie e festeggiamenti, ma anche di lacrime, persecuzioni e ingiustizie. Per chi racconta, il Kurdistan è una terra profondamente amata e temuta allo stesso tempo. Il racconto della vita del protagonista parte dall'infanzia e arriva all'adolescenza, attraversando i primi innocenti amori e i ricordi di antiche tradizioni. Costretto a lasciare il Paese non lo ha mai dimenticato, anche se ha potuto rivederlo solo dopo vent'anni di esilio senza poter riabbracciare i genitori, nel frattempo venuti a mancare. Un'esperienza vissuta e ora narrata per rendere giustizia alla sua famiglia e alla sua comunità, per non dimenticare che anche dopo una dittatura la Storia va avanti.

DAVID ISSAMADDEN è nato a Kirkuk, nel Kurdistan dell'Iraq del Sud. È stato un esponente molto attivo del movimento studentesco democratico. Dopo il liceo scientifico si è trasferito in Italia per proseguire a Bologna gli studi universitari in medicina e chirurgia. Conseguita la laurea ha svolto la sua professione in qualità di guardia medica e nei reparti di pronto soccorso, per poi entrare nello staff medico del Bologna Calcio fino a diventarne Direttore Sanitario. Attualmente ricopre il ruolo di presidente della Comunità curda in Italia. Ha dovuto attendere vent'anni e la caduta del regime dittatoriale di Saddam Hussein per tornare in Kurdistan.

Collana Narrativa

Prezzo €15.00

Isbn 9791281610002



DISTRIBUZIONE

Calamaro Edizioni è distribuito da
Euroservizi – Promozione e distribuzione editoriale
Via Agucchi 84 – 40133, Bologna - Telefono: 051 314 0183

I nostri titoli sono disponibili anche tramite
Fastbook - principale grossista italiano

 **CALAMARO EDIZIONI**