



PROeMme

Professione Musicoterapista

PROeMme - Professione Musicoterapista **Cultura, Pratica, Formazione e Ricerca in Musicoterapia**

PROeMme nasce dalla volontà di recuperare, valorizzare, documentare e promuovere:

la **CULTURA** Musicoterapica, che è memoria, storia, radici e futuro della professione del/della Musicoterapista; attraverso la collaborazione con le altre figure professionali è possibile definirne i contorni, sostenerla ed analizzarne i contenuti teorici e pratici; **PROeMme** si propone di raccontarne la storia attraverso documenti e testimonianze autorevoli e di promuoverla attraverso convegni, seminari, stage ed ogni altra forma di scambio professionale relativo alla “Professione Musicoterapista”;

la **PRATICA** della professione del/della Musicoterapista è al centro del nostro interesse: dallo stato dell’arte nell’attuale panorama legislativo come in quello teorico/ culturale, c’è necessità di chiarezza, di strategie operative per raggiungere il vero riconoscimento in ambito sociosanitario e socioeducativo, affinché la pratica della professione del/della Musicoterapista eviti l’estinzione, esca dal precariato, dalla sottooccupazione/disoccupazione/ “volontariato non volontario” e possa invece esprimersi con tutto il suo potenziale professionale/etico/relazionale: **PROeMme** propone un confronto/sostegno permanente alla Pratica socioeducativa e sociosanitaria della professione “Musicoterapista”, promuovendo l’ascolto e lo scambio delle molteplici esperienze affinché diventino patrimonio comune, auspicando la collaborazione e l’unità della categoria;

la **FORMAZIONE** resta un aspetto fondamentale della Cultura Musicoterapica, quale indispensabile preparazione alla Pratica della professione ed alla raccolta documentaria per la **Ricerca**, oltre ad essere il principale ambito storico della Musicoterapia in Italia. Anche l'Ambito Formativo, malgrado le tante eccellenze presenti sul territorio, soffre della "confusione legislativa" e della conseguente mancanza di prospettive, rendendo necessaria un'alternativa di forte spessore, che possa aprire nuovi orizzonti, oltre alla necessità della "Formazione continua", da tempo indispensabile per ogni professione.

PROeMme offre la sua alternativa, orientata al profilo socioeducativo e sociosanitario della Figura Professionale e della Professione del/della Musicoterapista, con una divisione operativa in tre aree geografiche: Nord Italia – Centro- Centro Sud.

La **RICERCA** è ciò che ci consentirà di documentare il nostro passato, vivere il presente e costruire il nostro futuro; attraverso il lavoro del Settore Socioeducativo e Sociosanitario si promuove una raccolta permanente di materiale documentario relativo alla Pratica Musicoterapica e di tutte le iniziative correlate alla sua validazione scientifica e pedagogica, nonché le nuove analisi ed i nuovi orientamenti opportunamente elaborati.

PROeMme si propone di raggiungere concettualmente quell'unità indispensabile, e sinora mancata sul piano pratico, sollecitando la disponibilità a mettere in comune le differenti esperienze della Professione Musicoterapista.

Giovanna Berna, Socia Fondatrice, Presidente, Referente per il Nord
Formazione e Settore Socioeducativo/Sociosanitario

Cristina Rosati, Socia Fondatrice, Vicepresidente, Coordinatrice Nazionale
Settore Formazione, Referente per il Centro Settore
Socioeducativo/Sociosanitario

Tommaso Scuccimarra, Socio Fondatore, Vicepresidente, Coordinatore
Nazionale area Socioeducativa/Sociosanitaria, Referente Formazione per il
Centro/Sud e le Isole

Assunta Sasso, Socia Fondatrice, Segretaria, Vicepresidente

Emanuele Irenei, Socio Fondatore, Coordinatore Settore Comunicazioni,
Referente Formazione per il Centro

Giovanni Iadanza, Socio Fondatore, Tesoriere

Marta Mistrangelo, Socia Fondatrice, Socia Onoraria

14/07/2021

