

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Rosaria Lo Iudice  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
  
Luogo e Data di nascita

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Da gennaio 1997 ad oggi**  
**Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno**  
Direttore di Produzione  
Organizzazione e ottimizzazione di ogni aspetto tecnico riguardante gli allestimenti lirico-sinfonici previsti in cartellone per ogni stagione.  
Coordina le maestranze tutte nella realizzazione dell'opera. Redige contratti, pianifica turnazioni di lavoro, supervisiona organizzazione in scena e dirige i lavori dietro le quinte.
- Date **Da gennaio 2016 ad oggi**  
**Scabec**  
"Un'estate da RE"  
Responsabile di Produzione  
Organizzazione e ottimizzazione di ogni aspetto tecnico riguardante gli allestimento lirico sinfonici previsti in cartellone per ogni stagione.  
Coordina le maestranze tutte nella realizzazione dell'opera.
- Date **Dal 2010 al 2014**  
**Regione Campania**  
Membro della commissione Cultura-Sezione Musica
- Date **2014**  
Regione Campania
- Tipo di impiego **Membro della commissione Cultura-Sezione Teatro**
- Date

## Da febbraio 2010 a giugno 2016

- Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
• Date
  - Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
• Date
  - Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
• Date
  - Date
- Comune di Salerno- Ufficio Teatri  
Amministrativo  
Coordinamento contrattualistica e pratiche amministrative relative alla stagioni teatrali
- Ottobre 2014**
- Daegu Opera Haus Foundation  
Direttore di Produzione  
Organizzazione della tournée internazionale e responsabile degli allestimenti per la realizzazione dell'opera lirica La Traviata diretta dal M° Piergiorgio Morandi con la regia di Pierpaolo Pacini
- Settembre 2014**
- Opera House di Guangzhou  
Direttore di Produzione  
Responsabile di Produzione del coro del Teatro Verdi di Salerno per l'allestimento de La Traviat diretta dal M° Daniel Oren
- Dicembre 2011**
- Senato della Repubblica Italiana- Concerto di Natale  
Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi"
- Direttore di Produzione  
Coordinamento ed organizzazione concerto

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### DOCENZE E MASTERCLASS

**2014**

Liceo statale" Alfano I" Salerno

Esperto in operette. Discipline musicali e coreutiche

**2014**

Liceo Statale " A. Galizia" Nocera Inferiore

Progettista per la realizzazione di un laboratorio Ambiente , Musica e Teatro

**2012**

Istituto Professionale di Stato " R. Virtuoso" Salerno

Coordinamento organizzativo e Relatrice seminari " Percorsi musicali nel Melodramma"

**2008**

## UNISA

Università degli Studi di Salerno  
Master in Comunicazione aziendale interna e progettazione  
strategica di eventi culturali

**1999/2000**

Scuola Statale VII Circolo, Salerno  
Esperta Laboratorio musicale

**2000/2001**

Scuola Statale VII Circolo, Salerno  
Esperta Laboratorio musicale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dal 2011 al 2012
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conservatorio Statale "Giuseppe Martucci" di Salerno. Triennio superiore di I livello, corso di laurea in Musicologia con indirizzo "Management dell'impresa culturale e di spettacolo"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia della musica, storia del teatro musicale, drammaturgia, organizzazione eventi.
- Qualifica conseguita Diploma accademico di II livello
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 lode
- Date Dal 2009 al 2011
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conservatorio Statale "Giuseppe Martucci" di Salerno. Biennio superiore di II livello, corso di laurea in "Management dell'impresa culturale e di spettacolo"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Management artistico, ufficio stampa e comunicazione, storia della musica, storia del teatro musicale, drammaturgia, organizzazione eventi.
- Qualifica conseguita Diploma accademico di I livello
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 lode
- Date 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione di sicurezza sul lavoro  
Addetti antincendio a rischio incendio medio
- Date Dal 1999 al 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale "Benedetto Croce" di Salerno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio letteratura, filosofia, pedagogia
- Qualifica conseguita Maturità magistrale e anno integrativo (idoneità all'anno integrativo previsto dall'art. 1 11/12/69)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 80/100

Date	1985
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Management, <b>Luiss</b> , Roma
Qualifica conseguita	Management dello Spettacolo dal vivo

**Compimento inferiore di violino, vecchio ordinamento, conservatorio di Potenza**

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRE LINGUE**

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

**INGLESE**

Scolastica  
Scolastica  
Scolastica

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

Scolastica  
Scolastica  
Scolastica

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

Buona  
Buona  
Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di lavorare autonomamente o in squadra e anche in situazioni di particolare pressione e stress, in relazione alla ridotta tempistica concessa per il raggiungimento dell'obiettivo. Ottime doti relazionale, comunicative e relazionali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI**

Capacità di motivare le persone al lavoro di squadra, grande intuito, empatia e comprensione nei confronti delle problematiche dei collaboratori tale da anticipare le loro esigenze e porre soluzioni concrete ed immediate finalizzate alla migliore resa lavorativa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Ottima conoscenza delle tecniche di palcoscenico, sia per quanto riguarda il montaggio delle scene, l'impianto luci, il settore attrezzeria, la sartoria, il trucco/parrucco, le riprese audio/video e le registrazioni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Particolare attitudine all'ascolto della musica e alla visione critica dello "Spettacolo dal vivo". Il pregresso percorso musicale e soprattutto lo studio del violino l'agevolano, oggi, notevolmente sul giudizio critico di ogni produzione che ascolta.



CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima capacità di utilizzo dei software:  
Microsoft Office (Excel, Powerpoint e Word)  
Windows (Internet e Outlook)

PATENTE O PATENTI

Patente B

La sottoscritta Rosaria Lo Iudice nata a Soriano Calabro il 7/10/1962 residente a Salerno in via Rocco Galdieri, 28 ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 N. S.M.I., consapevole delle sanzioni penali nelle quali potrebbe incorrere ai sensi dell'art. 76 del medesimo decreto in caso di dichiarazioni mendaci dichiara che quanto riportato nel presente c.v. corrisponde al vero.

In fede  
Rosaria Lo Iudice

