

NÚMERO 02

CLAVICO

Revista Digital



ÍNDICE

EDITORIAL	3
COEDUCAR EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS	5
Coeducación y desaprendizaje del machismo hecho piel.	15
Y entonces llegó Skolae.	18
Estereotipos de género en la educación STEM.	20
Prevención del Abuso en zonas rurales del interior de Argentina. Relatos de experiencia. "Un antes y un después. El abuso duele".	23
Coeducación desde la pedagogía feminista.	26
III CONGRESO INTERNACIONAL DE COEDUCACIÓN	30
RECOMENDACIONES	33

Revista Digital de la Asociación CLAVICO
editada en Leganés, Madrid, Mayo
2020.

COMITÉ CIENTÍFICO

Chis Oliveira

Erik Pescador

Ámparo Tomé

Marina Subirats

Miguel Ángel Arconada

Elena Fernández Treviño

Carmen Ruiz Repullo

CLAVICO Digital no comparte necesariamente los criterios y opiniones expresados por la autoría de los artículos ni se compromete a mantener correspondencia sobre los artículos no solicitados.

La revista se encuentra alojada en: <http://www.clavico.es/revista.html>

Se puede utilizar el contenido de esta publicación citando expresamente su procedencia.

ISSN 2695-2858

EDITORIAL

Si a Marian y a mi nos hubiesen dicho que el **I Congreso Internacional de Coeducación** iba a tener más de mil personas asistentes seguramente nos hubiese dado la risa. Pero así fue.

Todas las previsiones nos desbordaron y nos vimos inmersas en la organización de un congreso multitudinario sin más experiencia en la organización de congresos que nuestra ilusión. Si a mi me hubiesen dicho que tendría que gestionar más de mil inscripciones, contratar el *merchandising*, diseñar la publicidad, crear la página web, asistir a reuniones varias con la UC3M, simplemente habría salido corriendo. Sin embargo, como no sabía que no podía hacerlo porque ni en sueños imaginábamos un aforo tal, lo hice. Juntas alumbramos un congreso multitudinario sin más herramientas que las ganas y la ilusión. Sin conocidos. Marian y yo por aquel entonces no nos conocíamos. Yo la admiraba, la seguía en redes, la había entrevistado para mi TFM en 2016. Desde la Unidad de Igualdad de la UC3M la habíamos invitado a participar con una ponencia dentro del marco de los actos celebrados con motivo del 8 de marzo del 2017 y poco más.

Pero el destino quiso que esa tarde mágica de principios de mayo de 2018, Chus, Marian y yo coincidiésemos en el Claustro virtual y armásemos la marimorena. De la nada o mejor dicho desde la propuesta de Chus de saltar del mundo virtual al presencial hicimos un triple salto, que no mortal, y nos pusimos manos a la obra. A pie de obra, como a Marian le gusta decir. Por extraño que parezca, no nos vimos en ningún momento. Los emails, whatsapp y las llamadas de teléfono fueron nuestros aliados. Nos dividimos el trabajo. Ella contactó con las personas ponentes, lo más granado de la coeducación, y yo eché a mis espaldas toda la logística sin pensar por un momento la trascendencia que el congreso tendría en nuestras vidas.

El resultado ya le conocéis.

Aquel fin de semana de finales de octubre de 2018 nació el espíritu de Leganés.

Leganés se convirtió, sin quererlo, en la ciudad de referencia coeducativa a nivel nacional. Y de ese espíritu y de vuestro empuje, como si no hubiésemos tenido bastante con la organización del congreso, Marian y yo nos embarcamos en la constitución de nuestra Asociación CLAVICO de la que hoy tengo el honor de ser la vicepresidenta. Pocos meses después, en el mes de marzo de 2019 anunciábamos su constitución y vuestra respuesta fue masiva. En la actualidad contamos con más de 250 personas socias que nos lleváis en volandas, impulsándonos a seguir trabajando por la coeducación.



La sinergia entre Marian y yo fue tal que, en un totum revolutum, el II Congreso Internacional de Coeducación se celebró los días 1, 2 y 3 de noviembre de 2019, en la que se ha convertido casi sin quererlo en nuestra casa, la Universidad Carlos III de Madrid y el Auditorio Padre Soler de Leganés. Una vez más vuestra respuesta fue

contundente. Parecía que no se podría superar el ambiente del I Congreso, que habíamos muerto de éxito nos llegaron a decir. Pero no, no solo no morimos de éxito, sino que volvimos a vivir tres días de complicidad y abrazos coeducativos con una fuerza mayor si cabe. Coemocionadas todas caminando al unísono para conseguir que la coeducación sea una realidad cotidiana en la educación de este país. No hubo equipo detrás. Éramos dos personas trabajando codo con codo. Marian y yo misma. Pero éramos mucho más que dos porque sin vosotras nada de esto sería posible, porque juntas somos más.

Así las cosas, como el séptimo de caballería, Gema Otero se incorporó al equipo CLAVICO. En la primera reunión que mantuvimos como asociación, en el marco del II Congreso, se propuso la incorporación de Gema Otero como Secretaria, propuesta que contó con la unanimidad de todas vosotras. Su alegría y su compromiso son un valor para la asociación. Ya somos tres.

En este tercer número de nuestra revista, y siendo fieles a nuestro compromiso, nos complace informaros que ya estamos trabajando en el **III Congreso Internacional de Coeducación**. La tercera edición de nuestro congreso se celebrará los días 24 y 25 de octubre de 2020 en el mismo escenario, el Auditorio Padre Soler de la Universidad Carlos III de Madrid al que, por supuesto, estáis todas invitadas. Gracias por creer en nosotras, en nuestro proyecto que es vuestro. Gracias por vuestra generosidad, gracias por vuestro empuje.

Llevo dos años viviendo en modo congreso, en modo CLAVICO. Esta aventura, este proyecto de la noche a la mañana me tomó sorpresivamente y me atrapó. Ni en un millón de años habría imaginado ir de la mano con Marian, conocer a Marina Subirats, a Chis Oliveira; amiga, te mando un fuerte abrazo. La capacidad de afecto de Amparo Tomé. Sentir como acaricia mi alma. Amiga,

compañera...madre. Aprender de Elena Simón, de Charo Altable. Todas ellas, las grandes maestras de la coeducación.

Me siento afortunada por haber conocido a esa andaluza menudita, con esa inmensa fuerza comunicativa para contarnos su escalera de Pepa y Pepe. Carmen Ruiz Repullo es mucho más que su escalera. Escuchar a Miguel Ángel Arconada y comprobar en él que es posible una masculinidad igualitaria. La dulzura de Elena Fernández Treviño, la alegría de Gema Otero, el sentido del humor de Laura Viñuela. Y tantas y tantas compañeras con las que voy caminando por esta senda coeducativa y de las que tengo tanto que aprender.

Hoy por hoy, **CLAVICO es un modo de estar en el mundo**. La coeducación, un modo de vida, como tan acertadamente nos dijese Marina Subirats. El único modo posible y del que yo me siento orgullosa de pertenecer.



COEDUCAR EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

Aborero is dolo et magnimporis eate verrupta-
te occus, am enis sedit, que velest la corrumet
lam rem hilles re, consequia non eum illest, sun-
demporem volut omnimol upturem. Ita voluptus,
cuscit odi berum andunt, que omniatur aut offic-
tur, tem volorem etur, omni sitaquam as volent.

Ro que comnihil inctenduciis doloren iendit rate
voloreptatum exerio. Musanis sequuntio. Ibus
porerorum remos cones re necta parum no-
bit volorporum sapieta voloriatus, corestis utem

ipsumqui ipsam inimus dollite nest, cus dolupti
aut volupti umqulc tem nus, sam, soluptate no-
bis enet fuga. As moluptae rem esed eum ipsa
sitis eatu alibus sus renda sequassequia non
reptatem. Obit porit fugitia non et ressuntusam
enimendebis essinci delent di blationseque pero
ilique velecta dolorpo repelit quam diti volupic
imusdae porem harum voluptis nulles endel ipi-
ciat emporiore sinveliquis dollupis dus ellitatem
ipsuntem ut voloribus, niet antistem recerupis ad

_1. ¿Qué es lo que más te preocupa respecto a tu alumnado en esta situación excepcional?

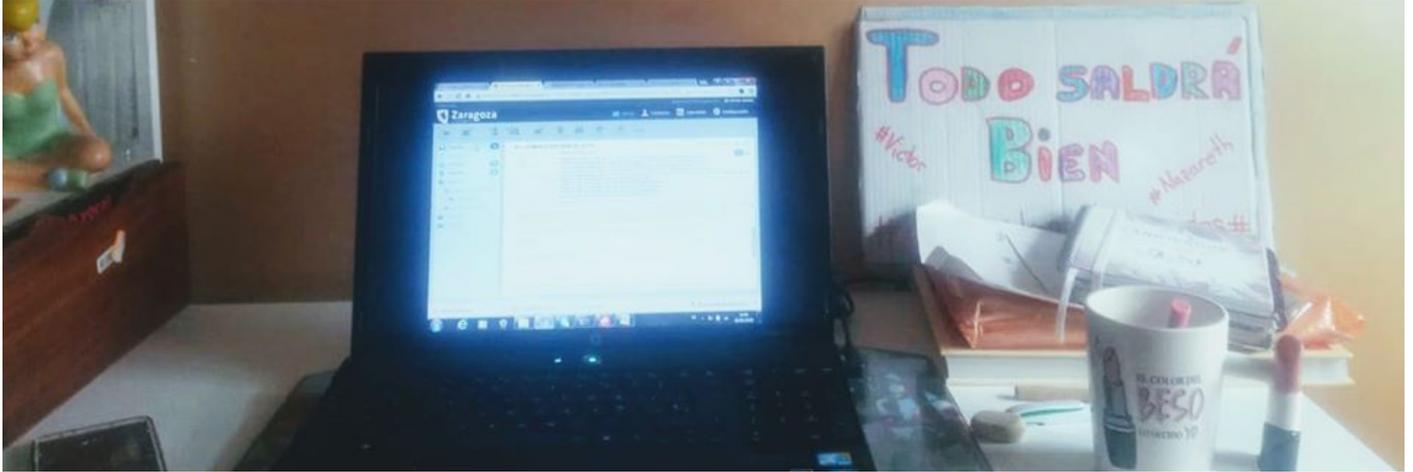
_2. ¿Cómo te sientes siendo docente a distancia?

_3. ¿Cómo coeducas en esta situación? ¿Qué tipo de actividad has planteado? ¿Cómo ha respondido el alumnado?

_4. ¿Crees que es buena ocasión para coeducar? ¿Por qué?

_5. ¿Hay algo que quieras comunicar y no se te haya preguntado?

VANESSA RODRÍGUEZ



Bueno lo primero comentar que trabajo en educación no formal así que todas mis respuestas van enfocadas a ese área. Aunque alguna se puede extrapolar a la enseñanza reglada, por supuesto.

1.

Me preocupan varias cosas, por un lado estamos realizando todas las actividades de forma online. Me preocupa la brecha digital y tecnológica, es un problema estos días, tanto para los que no tienen los equipos necesarios (ordenador, impresora) o los medios (datos, internet, dinero para tintas y toners) o la capacidad de gestionar la teleformación (desconocimiento de manejo de programas, aptitudes)... Muchos chicos y chicas van a perder actividades y contacto con el mundo...

En mi caso trabajo con adolescentes, así que también me preocupa cómo van a gestionar ellos y ellas la relación con las familias. Pienso en como estarán llevando esta situación de confinamiento, y temo que en muchos casos (al igual que ocurre con la violencia machista) se agraven malos tratos (físicos, psicológicos y sexuales) y sean los y las menores los que terminen pagando la mala situación/gestión de las personas adultas con las que conviven.

2.

Como yo no tengo un currículo que seguir, una materia obligatoria que dar, intento que la juventud con la que trabajo se mantenga ocupada, siga rutinas, estamos en contacto y apoyando por supuesto todos los centros escolares que trabajan a nivel académico en nuestro entorno y nos sumamos para, por ejemplo, no contraprogramar actividades en horario lectivo y que cada cosa tenga su tiempo y su lugar.

Hacemos ejercicios y actividades, *masterclass*, retos, compartimos información de interés, damos tips para la relación familiar... Me importa más como se sienten y como están viviendo esta experiencia, y que sea un aprendizaje en el sentido amplio de la palabra. Yo tengo contacto con mis usuarias y usuarios diariamente a través del teléfono, RRSS... También intentamos ser un recurso para las familias, compartiéndoles ideas ya que sabemos que nos es fácil esta situación tampoco para ellas con adolescentes/jóvenes en casa.

Todos los días por la tarde tenemos 4 horas de atención directa, tanto para jóvenes como para familias.

_3.

Nosotros en la Casa de Juventud tenemos un grupo de Igualdad que se llama "Sauce Malva" y hacemos actividades todos los jueves por la tarde. Después del confinamiento hemos continuado quedando online y realizando nuestras actividades. Algunas de las que hemos hecho son:

Teníamos pendiente terminar de editar y publicar el corto "Plaza Vacante" resultado de un trabajo sobre techo de cristal. El viernes 27 lo difundimos por redes.

Hacemos directos de 1h de duración llamados "Hablemos de..." donde van proponiendo dudas y el equipo de educadoras y educadores contestamos

Consensuamos un día para ver un capítulo de *Sex-education* u otra película/serie de interés y quedamos por zoom para hacer fórum posterior. Les compartimos tips/información que vemos en redes para que a su vez ellos y ellas las compartan a sus iguales.

Recomendamos películas/libros/materiales...

_4.

Puesto que la coeducación es transversal para mí, aunque creo que es necesario programar actividades coeducativas específicas para visibilizarlas, la coeducación, la igualdad y el feminismo está en mi esencia y cada actividad que propongo es coeducativa. Intento usar lenguaje inclusivo, visibilizar a la mujer a lo largo de la historia, poner ejemplos masculinos y femeninos de cada materia que trabajamos, romper estereotipos y roles, generar debates y grupos de discusión, fomentar vocabulario con términos o temas que normalmente desconocen... Intento formarme y compartir con otros profesionales para aprender más y más.

Así que sí, es un buen momento para coeducar, pero exactamente igual que cualquier otro. En este aspecto para mí no ha cambiado nada a pesar de la situación.

_5.

Ya sé que soy muy pesada, y que lo he hablado con Yolanda hace poco, pero el tema de incluir la educación no formal. Somos muchas personas profesionales trabajando en ocio con infancia y juventud, educadores y educadoras sociales del ámbito de protección y reforma, personas vulnerables, tercera edad...pasamos muchísimo tiempo con las personas y además en tiempo no reglado lo que nos deja mucha más libertad y creatividad para nuestras intervenciones, pero no por ello son menos educativas.

Además nos permite crear vínculos totalmente diferentes a la educación formal, ni mejores ni peores, simplemente diferentes.

En este tiempo, con el estado de alarma endurecido publicaron los servicios esenciales. Estaban divididos en 3 sectores: alimentación, sanidad y seguridad y yo me pregunte... ¿Dónde quedan los servicios sociales? ¿Somos totalmente invisibles? Pensé... ¿Y si cerramos los pisos y centros de menores? ¿Y si dejamos de ir a trabajar?

Ya nos invisibiliza bastante la sociedad (por no hablar de la calidad del trabajo, sueldos mínimos, malos convenios... La educación social también es esenciales y en muchos casos no es prescindible, por eso desde CLAVICO que es grupo que cuida a las personas me gustaría que se nos tuviera más en cuenta.

No me gustaría despedirme sin dejar de comentar que nos paremos un momento a pensar en todo el aprendizaje que nos está dejando esta situación: parar y disfrutar de cada momento, valorar la familia, la amistad, la educación, la salud y la sanidad pública, el trabajo... poner el cuidado en el centro, compartir en familia tiempo y tareas, analizar el sistema socioeconómico capitalista y patriarcal que teníamos... Dicen que las crisis son oportunidades pues tenemos una oportunidad enorme para cambiar millones de cosas tras esta.

M. CARMEN SÁNCHEZ MONSERRATE



1.

Me preocupan algunas cosas. Por orden de prioridad:

a. El seguimiento (la falta de él, más bien) que alumnas y alumnos puedan hacer de grupos y aulas virtuales que he generado, a través de las plataformas Moodle que la Consellería de Educación ha facilitado.

Ese seguimiento ya es muy desigual.

Como cabe esperar, las familias con más recursos, económicos, educativos, pueden sobrellevar mejor esta situación. Las familias con menos recursos, directamente no pueden seguir ningún tipo de clases on line, ni aulas ni grupos virtuales. Algunas de ellas carecen de red wifi, ordenador o tabletas.

La escuela pública sirve entre otras cosas, para limar diferencias sociales.

Ahora, sin clases presenciales, esas diferencias se convierten en una brecha imposible de superar para muchas personas.

b. El sistema de recuperación de aquel alumnado que no ha superado las evaluaciones anteriores.

Las plataformas Moodle permiten hacer exámenes on line, poner tareas, subir trabajos, etc, pero, el alumnado que tiene más dificultades académicas y presenta más fracaso escolar, suele ser el que pertenece a familias con menos recursos. Por ello, es más complicado su acceso a los procedimientos de recuperación.

c. Finalmente, me preocupa parte del alumnado que vive situaciones familiares muy difíciles. La escuela a veces, es el único lugar donde pueden, durante el horario escolar, vivir con normalidad. Me preocupa las consecuencias emocionales, psicológicas y/o físicas que el confinamiento puede tener para estas personas.

2.

Pues los sentimientos, podría decir que son: estresada, con mucha incertidumbre, impotente, inquieta, preocupada.

3.

Aprovechando que estábamos estudiando genética medeliana en 4º de ESO y teníamos que empezar a estudiar la herencia del sexo, he hecho tutoriales para subir a la plataforma de Moodle "AULES", al aula virtual que he creado. Os envío uno de los enlaces para que lo veáis:

www.youtube.com

No sé cómo ha respondido el alumnado. Ni siquiera estoy segura de que hayan entrado en la plataforma (después de tanto trabajo).

4.

Yo creo que la coeducación es una forma de entender la enseñanza. Por tanto este, como cualquier otro momento, siempre es un buen momento para coeducar.

5.

No, simplemente, decir que, sin escuela pública de calidad, las diferencias sociales se acrecientan de manera insostenible.



IRENE CORTIZ SAYAGO

1.

En la actualidad no tengo atención directa con alumnado, puesto que desde el curso pasado soy asesora de formación en el Centro de Profesorado Huelva- Isla Cristina, por lo que el colectivo con el que más trata mi labor actual es el propio profesorado.

En este sentido, me preocupa mucho las exigencias a las que se están viendo sometidos/as mis compañeros/as docentes en la situación de emergencia que vivimos. Se han visto empujados a una nueva forma de ejercer su labor docente sin herramientas y sin formación previa.

Mi preocupación principal es acompañarlos, y poder darles herramientas de ayuda que les facilite esta situación.

2.

Mi función asesora se ha visto reconvertida a trato por email, telefónico o videoconferencias; y dejando un primer período de tiempo para la organización propia de cada centro. Pero he sentido en muchas ocasiones frustración por no saber cómo asesorar o ayudar a mis centros de referencia, sobre todo, en las zonas de difícil desempeño por falta de recursos digitales en los hogares. A esto le añadimos el control al que nos hemos visto sometido por parte de las autoridades, teniendo que permanecer a la espera de sus instrucciones o recursos que llegaron tarde. Ya que tanto las moodle de los centros como la formación en dicha moodle se pudieron poner en marcha tras casi dos semanas de confinamiento.

3.

Sin embargo, en este sentido valoro el esfuerzo tetánico de mis compañeros-as docentes que como siempre han demostrado su sentido de la responsabilidad e implicación con el alumnado y sus familias. En este contexto y ante la buena disponibilidad del profesorado, a través de mi blog "mis lentes coeducativas" fui difundiendo una entrada cada semana con recomendaciones concretas de uso en casa.

Dicho blog es por completo de contenido coeducativo, y en este caso, he priorizado video-cuentos, cómic, lecturas, series, películas... que puedan ser más atractivos para este tiempo de permanecer en casa.

4.

Es una ocasión oportuna para aprovechar, el feminismo y la coeducación no cesa cada día y en cada momento, y ésta es una más. Más significativa si cabe, porque se da en el hogar, y lo que consigamos que el alumnado haga, se difundirá entre los miembros de la familia más cercana. Es momento para educar en valores y aprender por competencias desde lo más cercano y práctico. El gran componente humano que estamos viviendo no puede olvidar su lado justo e igualitario.

5.

Siento verdadera admiración por los y las docentes que tenemos. Siempre en el camino, siempre en la lucha.

ROCÍO RECENA DIOS

Mi nombre es Rocío Recena Dios, y soy profe de biología y geología en la pública, aunque este año me ha tocado dar un poco de todo en la FP Básica (matemáticas, lengua, sociales, etc.). Os adjunto un par de fotos. La primera es la que le mandé a mi alumnado para mandarles ánimos y preguntarles cómo estaban y la segunda es el sistema que he montado para grabar las videoclase, editarlas y subirlas a youtube para que a mi alumnado le sea más fácil acceder al contenido.

1.

En lo personal, me preocupa que estén bien, que tengan un buen ambiente en casa y su familia se encuentre sana. Me consta que más de una tiene personas dependientes a las que atender para ayudar a su familia, y que con el confinamiento todo se les complique y puedan pasar angustia.

En lo académico, me preocupa que no todos tienen acceso a los mismos medios. Este año, la mayoría de mi alumnado es de bajos recursos y no disponen de ordenador en casa, sólo de un teléfono móvil, muchas veces sin wifi, por lo que tirar de sus escasos datos les dificulta aún más trabajar online. Por esa razón (y por no agobiarles) no realizo clases online, sería injusto para la mayoría y les crearía más estrés. Así que voy haciéndoles videoclases de algunas partes, a las que pueden acceder fácilmente por youtube, para que no se desconecten y poder transmitirles ánimos y buenas vibraciones.

2.

Pues se echa mucho de menos verles las caras e interactuar con ellas y ellos. La energía y el ambiente que se respira en una clase nunca podrá reproducirse de manera virtual. No entiendo la educación de otra manera.

Dicho esto, por suerte me llevo bien con las nuevas tecnologías, y antes de que sucediera todo



esto ya estaba utilizando con mi alumnado la plataforma Edmodo, que me permitía tenerlos informados sobre lo que íbamos dando en clase día a día. Les subía fotos de la pizarra, de los ejercicios, fechas de exámenes, enlaces de video, y cualquier documento que diera en clase podían descargarlo fácilmente. Era una herramienta complementaria que me permitía echarles una mano. La mayoría sentía mucha resistencias a utilizarla, ahora no les ha quedado otra.

Me siento cómoda programando las clases, buscando y subiendo material, realizando videos, etc. pero este tipo de herramientas sólo deben ser un complemento, nada va a sustituir la emoción y satisfacción que da el intercambio de conocimientos con tu alumnado. Los echo de menos.

3.

Con mucha imaginación, jeje. A través de ciertas actividades y trabajos. Las actividades planteadas dependen mucho de la asignatura, el tema que esté dando en cada momento y del alumnado.

En la asignatura de valores éticos de 4º ESO, por ejemplo, estoy utilizando el libro de "Feminismo Ilustrado. ideas para combatir el machismo" de María Murnau y Helen Sotillo para ir conociendo los conceptos básicos como qué es el patriarcado, el machismo, el feminismo, etc. Leemos, lo comprendemos y respondemos y dibujamos sobre ello en el diario de clase. Este tipo de alumnado responde muy bien a las actividades, por-

que entre todos y todas elegimos los temas a tratar en la asignatura (Nos quedan otros temas que tratar como la homofobia, vientres de alquiler, cambio climático, etc.).

Con el alumnado de la FP Básica, al que le imparto las asignaturas de lengua, matemática, sociales y ciencias, antes de la cuarentena utilizaba las historias de las grandes mujeres para que realizaran resúmenes y ejercicios, y así visibilizarlas y que las conocieran. Actualmente les tengo preparada una actividad a la vuelta de las vacaciones de semana santa en la que tendrán que visualizar el monólogo de Pamela Palenciano "No sólo duelen los golpes" y responder a una serie de preguntas. En clase presencial hubiera necesitado 2 horas y muchas interrupciones para realizarlo, mientras que en este contexto pienso que me será mucho más fácil que les llegue el mensaje y se vean reflejados en la historia que cuenta Pamela y sean capaces de visualizar la violencia escondida en actitudes y silencios. Ya veremos cuál es la respuesta.

Antes de todo esto les mandaba trabajos de investigación como el de "El Clítoris, ese gran desconocido" porque muchas ni sabían que existía y ahora les tengo preparado otro sobre "Los Virus" y "El Coronavirus" en los que meteré algún apartado con perspectiva de género.

4.

Sí, lo creo. Porque también es momento de recogimiento, de quedarnos solas y solos con nuestros pensamientos, y pienso que se puede aprovechar para que piensen por ellos y ellas mismas, sin la influencia de los compañeros, que muchas veces acallan y se imponen reproduciendo los comportamientos y actitudes machistas de la sociedad. Al realizar ciertas actividades sin esa influencia creo que pueden llegar a otras conclusiones diferentes. O eso espero.

5.

Seguramente, pero ahora mismo no caigo.



ANGEL VÁZQUEZ HERNÁNDEZ

_1.

Me preocupa una alumna que no responde a mis mensajes, y no sé si es porque no quiere, porque está deprimida o porque su conexión a Internet es de lo más precario. Me preocupa otra alumna a la que tengo que estar animando para que responda. Me preocupa que otros alumnos apenas tengan medios para mantener el contacto. Me preocupa, en general, el estado anímico de todos y todas.

_2.

Tengo la sensación de estar haciendo una chapuza para minimizar los daños, pero es lo que hay.

_3.

La planificación ha sido mínima y la puesta en marcha de las actividades ha sido improvisada. Voy adaptando lo que hago según va respondiendo mi alumnado. En estas circunstancias no he podido contemplar la perspectiva de género, pero los recursos que tenía preparados sí que la contemplaban aunque, claro, al trabajar así se pierde mucho. Hablando de probabilidades, por ejemplo, trabajo con barajas de cartas como *30 siglos de dones científiques per a fer-se visibles*, *Feminaipes* (www.youtube.com) o *Women in Science* (www.youtube.com). Pero la interacción con el alumnado no es la misma, se pierde mucho. En química les menciono de pasada al matrimonio Lavoisier (en lugar de Antoine Laurent de Lavoisier), pero si hubiese tenido la ocasión de dar la clase presencial hubiese podido hablar del caso de Marie Anne Pierrette Paulze (la esposa de Antoine, cienciamorada.blogspot.com) en lugar de limitarme a una breve mención de la Ley de Lavoisier.

_4.

En mi opinión no hay momentos para coeducar y momentos para otras cosas: la cuestión está en tener en cuenta la perspectiva de género siempre. Mi alumnado ya sabe que doy mucha importancia a estos temas, independientemente de que les esté hablando de biología o de matemáticas. Eso es lo de menos.



AZUAGA
EL AZAR MARCA NUESTRA VIDA. Producto de probabilidades

HELGA VÁZQUEZ REGUEIRA



1. Me inquietan muchos elementos, desde los socioculturales y materiales, relacionados con la brecha digital y sociocultural, hasta la garantía de que el alumnado tenga sus necesidades básicas cubiertas, referidas éstas a su salud, el bienestar emocional y psicológico, el descanso, la higiene y la alimentación. En esta situación, pienso mucho en aquellas niñas y niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo, o cuyas familias se encuentran en una situación más desfavorecida. Asimismo, tengo en mente aquel alumnado que vive a diario situaciones de violencia y abuso en la familia, y ahora mismo, se pueden encontrar más inmersos en esas situaciones. En definitiva, me preocupan los más vulnerables en todos los aspectos vitales.

2. Me siento poco realizada e incompleta profesionalmente, considero que la docencia es mucho más que recopilar recursos y proponer tareas didácticas, para que el alumnado de forma autónoma o junto con sus familias, se enfrenten con un menor acompañamiento a contenidos diseñados para reforzar lo tratado hasta el momento. La educación diseñada para aprender de forma

no presencial, es mucho más que eso, requiere de un apoyo logístico diseñado para la ocasión, construcción previa de redes y comunidades de aprendizaje, establecimiento de canales de comunicación efectivos, entre otros. En estos momentos, la tecnología y la virtualidad ha sustituido al completo el rol del profesorado, cuando ésta debe ser empleada como un apoyo de metodologías de aprendizaje basadas en la creatividad, cooperación, colaboración, trabajo en equipo, y sobre todo, en el caso de la Educación Infantil, gestión emocional y aprendizaje sensorial. Hay que tener en cuenta, que en el caso del alumnado que aún no tiene acceso a la lectoescritura o se encuentra en proceso, la labor didáctica recae en la responsabilidad absoluta de las familias, que se pueden encontrar desorientadas, y dependen, por tanto, de su formación previa y competencia tecnológica.

3. En mi caso, he ofrecido a las familias una compilación de recursos y actividades didácticas respetuosas con la igualdad de género, así como, diversos cuentos en red redactados con perspectiva de género. Asimismo, las actividades que planteo están relacionadas con los mismos, y pretenden hacer hincapié en los valores coeducativos, así como, la corresponsabilidad en el hogar. Sin embargo, hay que tener en cuenta, que la coeducación es una dimensión social que se desarrolla a través de las relaciones y retroalimentación comunicativa entre las personas y los grupos, y en estos momentos la forma de relacionarnos se está reconstruyendo y reinventando. En este sentido, es una de las tareas más difíciles a las que me he enfrentado, cómo coeducar en la distancia en la Educación Infantil, cuando aún estábamos aprendiendo de forma presencial. A nivel de centro, estamos adaptando a la docencia telemáticamente, nuestro proyecto Iguallywood, creando un espacio virtual para el mismo, y difundiendo dichas propuestas entre el profesorado, para que a su vez se las haga llegar a su alumnado.

4.

Creo que es una buena ocasión para reflexionar cómo nos vamos a reinventar y transformar, así como analizar cuáles son aquellas circunstancias sociales que sostienen a la humanidad, y que han sido menospreciadas por los poderes económicos patriarcales, e históricamente ejecutadas por mujeres: la limpieza, servicio de las tiendas de alimentación, los cuidados, entre otras. Asimismo, también es una buena oportunidad para fomentar la corresponsabilidad y el reparto de las tareas del hogar entre todos los miembros de la familia.

5.

Durante estos días de confinamiento he reflexionado mucho en el poco cuidado, atención y empatía, que se ha manifestado hacia la infancia, la cual, será el motor que sustente el futuro de la humanidad. Asimismo, me asombra la gestión hegemónica de esta crisis, y la poca compasión manifestada hacia el bienestar psicológico de los que aún no son adultos, así como la poca atención manifestada hacia la diversidad geográfica. Por otro lado, también he observado la continuidad de prácticas patriarcales, y de poca sororidad entre diversos poderes, así como, la vulnerabilidad de las mujeres gestantes que darán a luz durante esta situación, y de todas aquellas que tendrán que convivir más horas con sus agresores.

ARTÍCULOS

Coeducación y desaprendizaje del machismo hecho piel.

Gema Otero Gutiérrez

BIOGRAFÍA



Doctoranda en el programa de Doctorado en Ciencias Sociales (Línea de Investigación Género e Igualdad) Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla.

Máster de Género e Igualdad. Universidad Pablo Olavide de Sevilla.

Máster de Dirección de Empresas para Emprendedoras en Economía Social. Escuela de Economía Social.

Premio Meridiana 2015 en "*Iniciativas de producción cultural*" Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía.

III Reconocimiento Lavanda 2016 por la Igualdad de Género. Concedido por CC.OO de Andalucía y Premio a la Igualdad. Ayuntamiento de La Rinconada. 2014.

Trabaja como experta en Igualdad y Coeducación para instituciones públicas.

Es autora de los cuentos coeducativos "*SuperLola*" y "*Lalo, el príncipe rosa*" y de la "*Agenda escolar coeducativa para profesorado de infantil y primaria 2017-2018 y 2018-2019*"

Creadora del Proyecto formativo y creativo [#VaDelGualdadPásalo](#) I y II (2017/2018), directora y guionista de seis cortos creados en dicho proyecto para el Instituto Andaluz de la Mujer.

La escuela es un agente social de cambio fundamental en el proceso de socialización de niñas y niños, en ella se transmiten conocimientos, valores y pautas de conducta que se interiorizan desde los primeros años de escolarización. Cada centro educativo es un universo en sí mismo, pero también es un fiel reflejo de la sociedad a la que pertenece porque reproduce estructuras, discursos, idearios e imaginarios afines a su cultura (Subirats y Tomé, 2007; Ruíz, 2017). La reproducción de normas y de valores patriarcales se produce en muchas ocasiones a través de mecanismos muy sutiles y difíciles de identificar, porque aprendemos a normalizar las desigualdades, a que pasen desapercibidas y a no ser conscientes del impacto que estas tienen en nuestras vidas (Subirats, 2016).

En una sociedad androcéntrica y patriarcal como la nuestra, el machismo se aprende y se hace piel. De ahí la importancia de formarnos en Coeducación y en Feminismo para pasar por un proceso de desaprendizaje personal muy profundo, que permita la toma de conciencia individual y colectiva, y para que aprendamos a analizar de forma crítica, los mecanismos estructurales que siguen perpetuando las desigualdades de género y las violencias machistas desde los primeros años de vida.

Coeducar desde las tripas pasa ineludiblemente por mirarnos al espejo, reconocer todo el machismo que llevamos dentro y que reproducimos en nuestro día a día casi sin darnos cuenta.

Desde el propio sistema educativo, es necesario promover e interiorizar la práctica de una pedagogía feminista para identificar, gestionar y prevenir la violencia estructural contra las mujeres y las niñas. Es la única manera de romper con un modelo educativo patriarcal y androcéntrico que sigue invisibilizando, desvalorizando y negando la contribución de las mujeres en todos los ámbitos de la vida, o que directamente, no las nombra como creadoras de conocimiento, ni en los relatos, ni el día a día (Subirats, 2016; Ruíz, 2017). Esta transmisión de nuestra cultura androcéntrica dentro y fuera de las aulas la encontramos en la falta de genealogía femenina y feminista, por lo que las niñas asumen desde muy pequeñas su carácter secundario y su falta de protagonismo, frente a la significancia, al prestigio y al poder de lo masculino. Lo que Subirats (2016) llama el aprendizaje de la subordinación, es decir, cómo las niñas aprenden e interiorizan su subordinación frente al omnipresente y sobrevalorado universo masculino.

Este aprendizaje de la subordinación y de la invisibilidad femenina niega a las niñas referentes muy potentes de mujeres que pueden ser vitales para sus propias expectativas de vida, su autoestima y su autonomía. **La falta endémica de genealogía femenina y feminista en nuestra cultura también es violencia machista aunque no siempre se reconozca como tal.** Y además, tiene un impacto muy negativo en los niños porque estos construyen su masculinidad desde imaginarios e idearios carentes de referentes femeninos alejados del sexismo y de la normatividad patriarcal.

En el proceso de socialización diferencial, los niños no identifican lo femenino como generador de conocimientos, de progreso y de experiencias vitales con carácter universal. Mientras las niñas se construyen rodeadas de modelos masculinos muy diversos, que incorporan a sus imaginarios y con los que empatizan fácilmente, ellos crecen con modelos de mujeres periféricos, y desprovistos de significancia, poder y prestigio.

La Coeducación, como pedagogía crítica y transformadora, ofrece estrategias de cambio imprescindibles para prevenir la desigualdad estructural y pone los buenos tratos y los cuidados en el centro de la vida. **Coeducar debe ser una ética de vida, una forma de ser, de estar y de relacionarnos con el mundo que nos rodea.** No olvidemos que la Educación para la Igualdad tiene como principal objetivo crear una ciudadanía crítica, participativa, corresponsable, empática, y solidaria, que cuestione y desmonte un sistema patriarcal que favorece las discriminaciones y las violencias machistas. Se necesitan docentes que coeduquen desde las tripas, desde la valentía y el compromiso personal, porque educar pasa por facilitar estrategias de cambio, herramientas de análisis y cuidados a un alumnado que lo necesita.

La escuela debe ser siempre un lugar seguro e igualitario para niñas y niños.

La Coeducación debe estar en el propio ADN de nuestro sistema educativo. Tal y como dice Amparo Tomé, el propio sistema debe ser coeducativo. Esta la mejor manera de desarraigar los discursos e idearios patriarcales de forma sistemática y efectiva en las aulas. Así y sólo así, podemos decir que la escuela es equilibradora de desigualdades.

Coeducar es una cuestión de Derechos Humanos y de justicia social. Tenemos la razón y la ley de nuestro lado.

**No estás sola, no estás solo.
Cada vez somos más y estamos
transformando el mundo.**

**¡Yo coeduco, tú coeducas,
ella y él coeducan...!**

**¡Coeduca y deja una huella profunda en
este mundo!**

Si quieres saber más:

Ruíz Repullo, C. (2017). *Estrategias para educar en y para la igualdad: coeducar en los centros*. ATLÁNTICAS-Revista Internacional de Estudios Feministas, 2 (1), 166-191.

Subirats Martori, M. (2016). *De los dispositivos selectivos en la educación: el caso del sexismo*. Revista de la Asociación de Sociología de la Educación, 19, 1, 22-36.

Subirats, M. y Tomé, A. (2007). *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Barcelona: Octaedro.



Y ENTONCES LLEGÓ SKOLAE



BIOGRAFÍA

Maestra de Educación Primaria, especialista en Lengua castellana e Inglés.

LLeva 25 años trabajando como docente, en diversos centros de la Comunidad Foral de Navarra; principalmente como tutora de Educación Primaria, aunque también ha trabajado en las etapas de Educación Infantil y la ESO.

Actualmente es directora del CPEIP San Benito de Miranda de Arga, centro piloto Skolae, donde, desde hace cinco años, ha impulsando la coeducación como seña de identidad del centro.

El curso pasado formó parte del equipo de tutorías para la formación del profesorado en este programa.

Define su participación en el programa Skolae como una gran oportunidad de crecimiento y de cambio, tanto profesional como personal.

Maria Carmen Del Rio Artaso

En diferentes momentos de mi vida he sentido la necesidad de escribir para expresar sensaciones, emociones, vivencias...con la idea de hacerlas permanecer en el tiempo y perdurar en mi recuerdo. Llevo tiempo sin hacerlo y ahora creo que es uno de esos momentos que bien merece un espacio entre mis escritos. Tiempo para expresar y compartir mi experiencia con la llegada de Skolae, como revela el título.

Tras unos cuantos años dedicados a la docencia, debo decir que mi interés por coeducar ha ido creciendo, con disposición y firmeza, a la par que mi recorrido por varios y diferentes centros.

En ese recorrido llegué a mi pueblo, situado en un entorno rural y cercano. Pensé que era una oportunidad única y especial para llevar a cabo mi deseo de acceder a la dirección del colegio, con el claro propósito de convertirlo en un centro coeducador.

Y así lo hice. Poco a poco el equipo docente fue contagiándose de mi afán por coeducar e íbamos observando, experimentando, pequeños pero sustanciales cambios.

Aun así, en ocasiones sentía como si nuestras actuaciones y nuestro empeño, cada vez más firme, quedarán aislados en los límites de nuestro pequeño colegio, ajenos a la actividad del resto de los centros escolares de nuestra comunidad.

Y en esas estábamos...**cuando llegó Skolae**. Recuerdo claramente aquel momento de emoción e inquietud, en el que me comunicaron que nuestro colegio iba a formar parte del grupo de centros piloto de aquel, todavía desconocido, programa pionero llamado Skolae. **Un programa educativo para crecer en igualdad**, que se iba a implantar en todos los centros de Navarra. Todavía resuenan en mi memoria aquellas palabras, aquel instante. Cuando lo escuché pensé que aquello era justo lo que estábamos esperando. **Nuestro "sueño" por coeducar se había hecho realidad.**

A partir de ahí, llegó un curso excepcional; la emoción de los comienzos, de formarse, de conocer, de sentir, de actuar, de empaparse y contagiarse de igualdad.

Llegaron las horas de formación, realmente interesantes y esperadas, con personas tan cercanas, tan implicadas, que consiguieron transmitirnos todo su saber y hacer, que "removieron" nuestras mentes y cambiaron nuestra mirada.

Horas de tantas reflexiones, conversaciones, debates, discusiones, desacuerdos, acuerdos...que nos han llevado a repensar nuestra labor, incluso nuestra vida.

Todo tenía sentido y todo nos iba haciendo crecer como docentes. **El sentido de educar en una realidad que demanda cambios**; son tiempos de cambio, no hay duda. Sabíamos qué dirección tomar, hacia donde queríamos ir y **Skolae nos marcó el camino**. Un camino dificultoso en ocasiones pero siempre apasionante, en el que cada paso que damos nos empuja para dar el siguiente. Y cada progreso se reafirma con la respuesta del alumnado. Nunca me he sentido tan cerca de cada alumna, de cada alumno. Tan agradecida de que estén ahí, escuchando, enseñándome, cada día, que mi trabajo tiene sentido. Aliviando todas las barreras y dificultades que han ido surgiendo en el camino y que han quedado atrás, gracias a la fuerza del grupo, del buen trato y del acompañamiento de todas las personas que creemos que merece la pena luchar por ello.

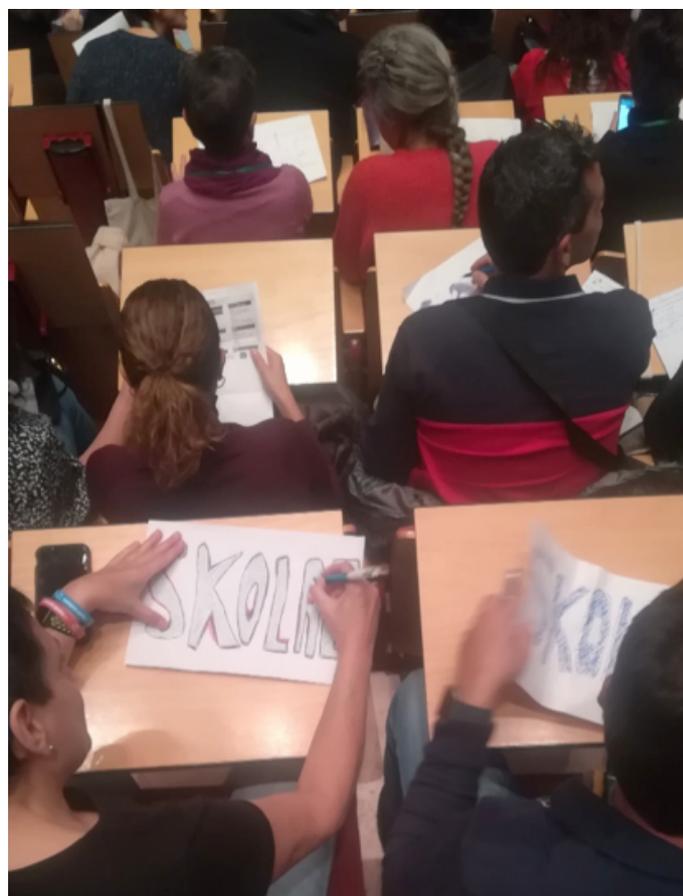
Skolae ha cambiado nuestra mirada, la ha convertido en una mirada crítica, comprometida, tolerante, empática, respetuosa...Y lo más importante, ha logrado llegar al alumnado; ha visibilizado el espacio de las niñas, ofreciendo a alumnas y alumnos otros modos de crecer, de sentirse... dándoles la oportunidad de ser lo que quieran ser, de construir su propia identidad y su espacio en la vida.

Los momentos de dudas, malestar y decepción pasaron, y a su paso dejaron momentos emotivos de encuentro, de abrazos, de sentirse equipo, de intensidad compartida, y de aunar fuerzas para seguir adelante.

He escuchado en varias ocasiones que "no son buenos tiempos para la igualdad", pero siento que no es así. Es tiempo de continuar con lo iniciado, que seguirá, sorteando dificultades, irradiándose con cada persona que lo llevamos dentro. Skolae entró en nuestras aulas, entró en nuestra vidas y llegó para quedarse. Permanecerá en nuestro afán, en nuestro compromiso por ofrecer al alumnado, a la comunidad educativa, la posibilidad de crecer en igualdad y construir una sociedad más justa. Se lo debemos a nuestro alumnado, a nuestras familias, a nosotras mismas...es nuestro compromiso educativo que da sentido a nuestro día a día.

"Formando personas libres" fue el título con el que un periódico navarro daba inicio a un reportaje sobre el programa en nuestro colegio.

Me siento orgullosa, me siento agradecida de mi profesión, de mi centro, donde se respira.



Estereotipos de género en la educación STEM

Marta Macho Stadler



BIOGRAFÍA

Marta Macho Stadler (Bilbao, 1962) es profesora de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) y doctora en Matemáticas por la Universidad Claude Bernard de Lyon (Francia).

Colabora también en distintos medios de comunicación, como el programa La mecánica del caracol en Radio Euskadi o la Red de Científicas Comunicadoras de El Periódico en colaboración con la Fundación Esteve.

Es editora del blog Mujeres con ciencia (<https://mujeresconciencia.com>) de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU.

En 2015 recibió el Premio igUALdad de la Universidad de Alicante 'por sus actuaciones en defensa de la igualdad entre mujeres y hombres y, en particular, por sus acciones de carácter docente y divulgativo a favor de la visibilización de la aportación de las mujeres científicas no solo en la Academia, sino también en el progreso social'.

También se le concedió una de las Medallas de la Real Sociedad Matemática Española en su primera edición, 'por su labor de divulgación de las matemáticas, por su compromiso con la igualdad y por tender puentes entre los profesores de matemáticas de diferentes niveles educativos.'

En 2016 se le concedió el Premio Emakunde 'por su trayectoria científica orientada a divulgar y promover el acercamiento de la matemática y del conocimiento científico a las mujeres, así como por hacer visible y reivindicar a las mujeres científicas y sus aportaciones tanto a la Academia como al progreso social.'

En 2019 recibió el nombramiento de Ilustre de Bilbao «por su labor como divulgadora científica y por visibilizar el papel de las mujeres en la ciencia».

A principios de marzo de 2020, y por segundo año consecutivo, el Ministerio de Educación y Formación Profesional presentó el informe *Igualdad en cifras MEFP* (ver [1]). Los datos relativos al alumnado, correspondientes al curso académico 2017/2018, corroboran la brecha de género en disciplinas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), dominadas por los hombres en todos los grados de la enseñanza (bachillerato, FP y grados universitarios).

La brecha de género se revela ya en el bachillerato de ciencias, donde las chicas representan el 47 % del alumnado. En FP, la presencia femenina es menor en todos los niveles, siendo especialmente baja en ramas como las de *Mantenimiento de vehículos autopropulsados* (3,2%), *Electricidad y Electrónica* (4,8 %) o *Fabricación Mecánica* (9,4 %). En el otro extremo, las chicas son mayoría en *Imagen Personal* (94,1 %), *Servicios Socioculturales y a la Comunidad* (87,1 %) o *Sanidad* (75 %). En los grados y másteres universitarios la situación es parecida, con pocas mujeres matriculadas en carreras relacionadas con *Ingeniería, industria y construcción*

(28,5 %) o en *Informática* (12,9 %), y muchas en *Educación* (77,7 %) o *Salud y Servicios Sociales* (71,4 %).

¿Por qué estas diferencias en las elecciones en los estudios? Desde luego no se trata de falta de capacidad: el 55,2% del alumnado matriculado en la universidad son mujeres y la tasa de abandono educativo-formativo entre las chicas de 18 a 24 años es de un 13 %, frente al 21,4 % de los chicos en esa misma franja de edad (ver [1]). Se argumenta en muchas ocasiones que chicas y chicos eligen "lo que les gusta". Pero los gustos se forjan en base al entorno que nos rodea. La mayor parte de la sociedad piensa que la ciencia es una actividad masculina, numerosos estudios así lo indican.

Por ejemplo, el equipo de David Miller (ver [2]) analizó la presencia del estereotipo STEM-hombre encuestando a 350 000 personas de 66 países. La investigación puso en evidencia que existen dos tipos de estereotipos: los explícitos (percepciones y creencias conscientes) e implícitos, estos últimos más profundos, no meditados, inconscientes, pero potentes en su influencia sobre la conducta. El estereotipo STEM-hombre predomina en todo el mundo, incluso en países donde las mujeres representan el 50 % de las personas realizando investigación (como Argentina y

Bulgaria). El país con la mayor presencia de este estereotipo es Holanda (donde las investigadoras representan menos del 25 %), con datos muy parecidos a los de Dinamarca y Noruega. Entre esos 66 países, España ocupa el lugar 64 (es decir, tiene menos marcado el estereotipo STEM-hombre), Portugal el 65 y Macedonia el 66 (el país con menor estereotipo en este sentido).

Y los estereotipos sobre un colectivo condicionan: en el caso mujeres y disciplinas STEM, puede afectar desde el rendimiento en un examen hasta los estudios que se deciden cursar. La psicóloga Verónica Benet, en una mesa redonda (ver [3]) afirmaba que "Más importante que ser brillante es creer que se es brillante". Comentaba que la brillantez, la genialidad, va asociada a roles masculinos, nunca a femeninos (las niñas, desde los 6 años ya tienen esa percepción, ver [4]). Utilizaba una metáfora para explicarlo, aludiendo a *Harry Potter* un mago excepcional que posee un don, una capacidad extraordinaria. Sin embargo, la magia de su amiga *Hermione* se debe al estudio y el esfuerzo. Podríamos sustituir "magia" por "ciencia" en el anterior comentario de Benet: las disciplinas STEM también se consideran asociadas a personas especialmente brillantes, es decir, vinculadas a los hombres. Si se conociera la realidad (es

decir que las ideas geniales o "la inspiración" vienen precedidas de dedicación, de haber cometido errores, de mucho trabajo) seguramente las mujeres estarían más atraídas por las disciplinas científicas, campos que, según la creencia establecida, requieren "especial brillantez intelectual".

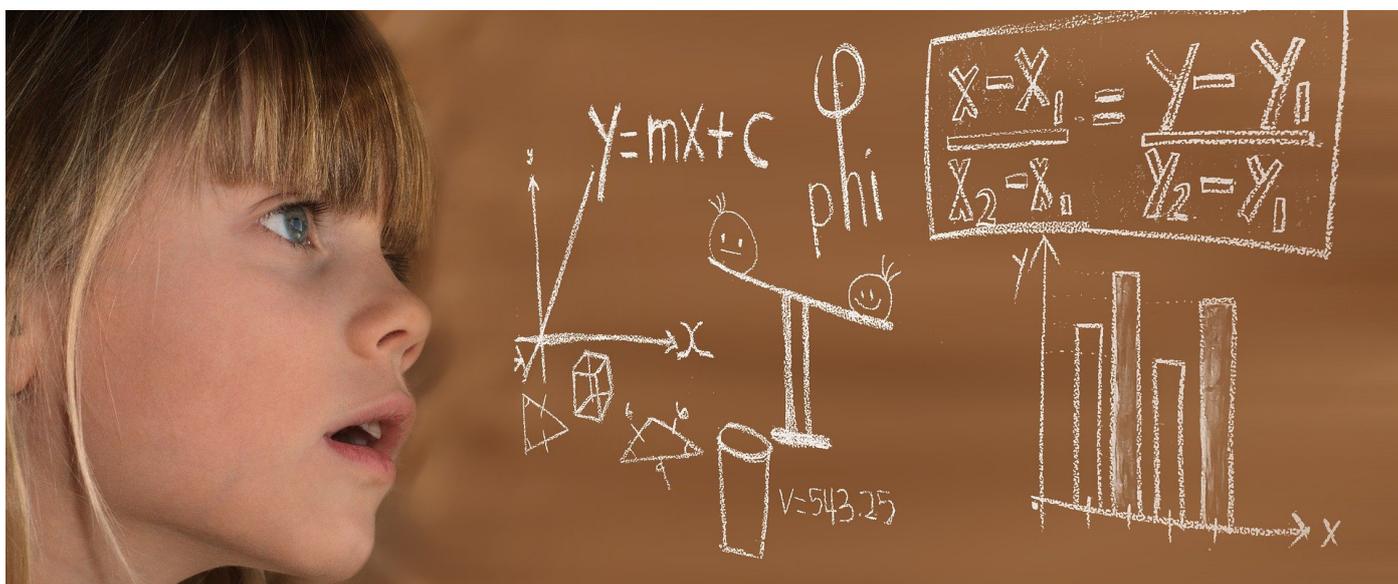
En 2018, D.I. Miller y su equipo (ver [5]) realizaron un metaanálisis sobre cinco décadas de estudios sobre el denominado *The Draw-A-Scientist Test* (Dibuja a un científico) en Estados Unidos. Este test está diseñado para estudiar las percepciones de niñas y niños sobre lo que es "un científico" y para conocer a qué edad aparece la imagen estereotipada de "persona que hace ciencia". La investigación analizaba más de 20 000 dibujos realizados por niñas y niños de entre 5 y 16 años. Los resultados sugieren que el estereotipo STEM-hombre ha disminuido desde los primeros estudios de 1985. Los resultados muestran que en la franja de 5 a 6 años el porcentaje de hombres y mujeres dibujados es el mismo; además los realizan de manera similar niños y niñas. El equilibrio desaparece entre los 7 y 8 años, donde los dibujos ya muestran a más hombres como científicos. A partir de los 14-15 años, solo el 20 % de los dibujos tienen a una mujer como protagonista de la ciencia.

Además, desde los primeros estudios, fechados en 1985, el porcentaje de mujeres representadas ha ido aumentando, alcanzando el 28 % entre los años 1986 y 2016. Quisiera llamar la atención sobre un dato que me preocupa especialmente: en media, las niñas dibujan un 58 % de hombres como "personas protagonistas de la ciencia" y los niños un 96 %. Es cierto que las niñas han empezado a tener a más mujeres como referentes en ciencia (¿quizás todos los esfuerzos que se están realizando en los últimos años para hacer visibles a las mujeres como protagonistas en disciplinas STEM están dando sus frutos?), pero los niños han variado muy poco en su percepción de quienes son "los actores de la ciencia".

En mi opinión, hasta que los niños (me refiero a los varones) no tengan a más mujeres como modelos a admirar y querer imitar, las cosas no van a empezar realmente a cambiar. Creo sinceramente que los cambios de actitud deben de ser globales. Los estereotipos solo se vencen si la sociedad al completo los elimina. Es necesario que haya más mujeres en el ámbito STEM: la mayor parte de los empleos del futuro tendrá que ver con la tecnología. Y en ellos debe de haber mujeres trabajando y liderando. Aunque los datos actuales no son nada halagüeños...

Referencias:

- [1] Igualdad en cifras MEFP, 2020
www.educacionyfp.gob.es
- [2] D.I. Miller et al. (2015). Women's representation in science predicts national gender-science stereotypes: Evidence from 66 nations. *Journal of Educational Psychology* 107: 631-644.
<https://psycnet.apa.org>
- [3] C. Miró-Julià, *No pienses en un elefante rosa*, Mujeres con ciencia, 2015
mujeresconciencia.com
- [4] L. Bian et al., Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests, *Science*. 26/1/2017
science.sciencemag.org
- [5] D.I. Miller et al. The Development of Children's Gender Science Stereotypes: A Meta analysis of 5 Decades of U.S. Draw A Scientist Studies, *Child Development*, 2018
srcd.onlinelibrary.wiley.com



Prevención del Abuso en zonas rurales del interior de Argentina. Relatos de experiencia. "Un antes y un después. El abuso duele".

Adriana Potel

BIOGRAFÍA



Terapeuta corporal con formación en Gestalt, Psicodrama y Teatro Espontáneo

Desarrolla y diseña proyectos socio comunitarios para el fortalecimiento de derechos y la inclusión de niñas y adolescentes.

Coordinadora de programas vinculados a maternidad y paternidad adolescente.

Prevención en Noviazgos y vínculos violentos.

Brinda talleres en profesorado, instituciones de educación y salud.

El feminismo, la participación socio comunitaria y la violencia machista llegaron a mi vida antes de que pueda conceptualizarlos y poner teoría...

A finales de los años 60 del siglo pasado jugaba al fútbol y no creía que los varones tenían que tener privilegios por sobre las mujeres; participaba en grupos de jóvenes líderes comunitarios experimentando desde ese momento que **lo grupal y lo colectivo es la única salida posible para una sociedad más justa e igualitaria**. Luego llego la formación profesional y el activismo con conciencia y determinación.

"Un antes y un después. El abuso duele" fue el nombre de una cartilla de prevención contra la violencia de género⁽¹⁾ que diseñamos y confeccionamos en base a testimonios de vecinos, vecinas y profesionales del Valle de Traslasierra (Córdoba) a raíz de un hecho dramático que sucedió en el año 2006 en dicho lugar vinculado a la violencia machista. Más allá de la producción del material que se creó, que aún hoy tiene vigencia; **fue un antes y un después para toda la comunidad** y a las/os que estuvimos cerca de algún modo u otro nos cambió bastante la vida.

Referencias:

⁽¹⁾ Link de la cartilla:
"Un antes y un después... el abuso duele"
www.edupas.org

⁽²⁾ Julieta Inberti es fundadora de la ONG Edupas.

⁽³⁾ Pate Palero comunicadora y periodista.

Desde el año 2004 resido en un pueblo serrano de 2000 habitantes del Valle de Traslasierra, a 200 km de Córdoba capital de Argentina. Un lugar muy hermoso que en el verano lo visitan muchos turistas y luego se vuelve a silenciar.

Una mañana de febrero del año 2006 amanecemos con una noticia que conmocionó a todo el pueblo... Rápidamente circuló el rumor: "Eli parió un bebe en el baño de la casa donde trabajaba y lo mató; la policía la detuvo... Ya está detenida"... Más tarde se supo que Eli fue una niña abusada sexualmente desde los 9 años y durante 9 años por el benefactor y vecino de su familia y luego su patrón. Queda embarazada producto de esas violaciones y da a luz sola en el baño de la casa donde trabajaba. Pirió a una beba que mata en el momento, en estado crepuscular de la conciencia como determinó más tarde la justicia.

Todo un pueblo se conmocionó, sorprendió... no había posibilidad de comprender; Eli era muy querida, apreciada y conocida en el pueblo. Era una chica muy callada, trabajadora de familia muy humilde que iba a la escuela y cuidaba de sus hermanitos ya que no contaba con padres sostenedores.

Inmediatamente y sin saber demasiado Eli contó con apoyo de vecinos, conocidos y especialmente de dos de sus maestras que sin ellas nada hubiera sido igual.

Adultas /os hicieron un mea culpa, preguntándose ¿dónde estuvimos y hacia donde mirábamos cuando Eli asistía a la escuela y padecía este infierno? Y una gran pregunta surgía:

¿Cuántas "Elis" habrán en el silencio?

Fueron años de formación en la temática, de organización comunitaria, de abordar la prevención de la violencia de género con acciones en las escuelas, de apoyo por parte de organizaciones de mujeres, encuentros maravillosos con personas

que luego se convirtieron en compañeras de ruta y amigas. Como la organización Edupas con Julieta Inberti⁽²⁾ a la cabeza y con Pate Palero⁽³⁾ que tuvo un rol fundamental en la comunicación del caso con la prensa durante el proceso del juicio que finalmente condenó a ocho años de prisión al abusador...

La historia de Eli es y fue un caso emblemático en Argentina y hay mucho más para relatar, a partir de ahí el Valle de Traslasierra donde sucedió empezó a poner palabras al abuso, a las desigualdades, a la urgencia de que se implemente la Ley de Educación Sexual Integral.

Como sucede en la vida muchas veces nuestras historias se van hilvanando casi sin darnos cuentas... o porque estamos listas para lo que va apareciendo... Mientras que acompañamos a Eli, y abrimos espacios en las escuelas para abordar estas temáticas me convocan para co-coordinar un proyecto vinculado a maternidad y paternidad adolescente, como así también para trabajar con jóvenes y niñas / niños en situación de vulnerabilidad.

Los comienzos se basaron en el trabajo con pequeños grupos generando vínculos de confianza y escucha, que posibilitaron desplegar las historias, atravesadas por el dolor, el abandono, el aislamiento y sobre todo la desnaturalización de las violencias, estando éstas tan presente así como la vulneración y el incumplimiento de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Inmediatamente que se comenzó a trabajar surgieron varios obstáculos: la ausencia de adultos acompañantes, y la dificultad para generar una comunicación -por la ausencia de palabras, y la poca capacidad de simbolización de esta población, que nos estimuló a buscar recursos que nos permitieran relacionarnos con ella. En un segundo momento, nos propusimos establecer contactos con el sistema educativo, ya que los

porcentajes de deserción eran altísimos, con la idea de posibilitar un lugar de pertenencia, así como evitar la repetición de la historia parental.

Un momento clave en este andar fue la demanda que nos llegó por parte de una escuela rural de 80 alumnos y alumnas, donde 10 de ellas eran madres adolescentes. El trabajo entonces se centró en la realización de talleres y jornadas para la prevención de relaciones violentas, y que incluyó temáticas como: reconocer y expresar emociones, aprender a decir "NO", estereotipos de género, amor romántico, consentimiento etc. y como producto de esta experiencia quedó plasmado este material audiovisual realizado en el año 2011... "*Ni príncipes azules ni princesas rosas*": (www.youtube.com).

Luego de haber transitado más de treinta escuelas se nos hizo evidente la necesidad de realizar formaciones destinadas a los/as docentes, y profesorado ya que consideramos que este debía ser un trabajo en red, siendo ellos/as los/as que están en contacto permanente con el alumnado. La formación con los/as docentes se centró sobre todo en sus prejuicios, historias de vida personales, y dificultades por la falta de información y de herramientas prácticas para poder implementar la E.S.I (Educación Sexual integral) en las aulas.

Producto de estos años de trabajo sostenido hemos arribado a una propuesta que consiste en un dispositivo formato jornada – taller, vivencial y participativo, desde lo lúdico y corporal, que incorpora dinámicas grupales, e instancias de reflexión individual sobre la propia subjetividad. El mismo pone el acento en la grupalidad y el intercambio de experiencias, orientado a propiciar un espacio de sensibilización, contención y escucha para los/as educadores/as.

El andar nos confirmó que para quienes participan de estos encuentros, la experiencia resulta

transformadora, ya que los ejercicios que se proponen integran y atraviesan el cuerpo y las emociones, generando un verdadero "Darse cuenta corporal". Desde allí se conectan con las situaciones que invisibilizan violencias, la vulneración de derechos, incorpora la perspectiva de género y brindando herramientas teóricas y prácticas para el abordaje de los diferentes ejes que incluye la E.S.I (Educación Sexual Integral) para aplicar en la práctica pedagógica cotidiana.

A modo de cierre...

Desde el caso de Eli que nos marcó "un antes y un después" hasta estos días, pasando por quince años de trabajo sostenido vinculado a la temática, con poblaciones diversas, escenarios variados y un mundo tan cambiante, considero que hay algunos puntos en común que se presentan como desafíos para seguir pensando/trabajando: Jóvenes, adultos y profesionales en soledad; falta de escucha y ausencia de espacios confiables y de palabras para reconocer y expresar las emociones.

Sostengo que aún nos queda mucho por recorrer, que es vital armar redes de sostén y contención, promover lugares confiables para seguir educando en igualdad.



COEDUCACION DESDE LA PEDAGOGÍA FEMINISTA

Luz Martínez Ten



BIOGRAFÍA

Luz Martínez Ten tiene una amplia experiencia en interculturalidad, coeducación y políticas de igualdad. Ha coordinado numerosas campañas de sensibilización en igualdad en centros Escolares y ha sido profesora en diversas universidades y organizaciones en temas de igualdad.

Es Secretaria de Políticas Sociales de FETE UGT y licenciada en Ciencias de la Educación. Asimismo, destaca su papel como experta de igualdad en proyectos de Cooperación al Desarrollo.

Ha realizado numerosas publicaciones relacionadas con la igualdad. Su primer libro, *Orientación para una Educación No Sexista*, lo escribió con Ines Alberdi y ha sido publicado por el Ministerio de Educación.

Además, ha participado activamente en el movimiento feminista desde hace más de 25 años.

El primer curso que impartí como formadora de coeducación fue a mediados de los años 80. Fue un desastre. Un absoluto desastre.

En aquella década estábamos en pleno proyecto de construcción de la democracia, después de cuarenta años de una dictadura oscura en la que a las niñas nos educaban para ser buenas e ir al cielo. Todavía recuerdo con pavor cuando las monjas me advertían que si llevaba la falda por encima de la rodilla, ibas directamente al infierno. Por eso, teníamos que hacer gimnasia con pololos, llevar combinación, ponernos faja para que no se nos moviera el culo y los sostenes con cazoletas que hacían que pareciera que tenías dos torpedos en vez de pechos. Las noticias que nos llegaban de otros países sobre el feminismo nos ayudaron a tomar conciencia de que debíamos luchar por nuestros derechos. Antes de la muerte del dictador, el movimiento feminista comenzó a organizarse en la clandestinidad para revelarse contra un marco legal que supeditaba nuestras vidas y nuestros cuerpos a las decisiones de los varones. Mis hermanas mayores, que ya estaban en la universidad estudiando ginecología, organizaban reuniones en casa para explicar a las mujeres lo que eran los métodos anticonceptivos (prohibidos en España) y que teníamos derecho a decidir sobre nuestras vidas y nuestros cuerpos. Cualquier cosa que hicieras se consideraba un atentado contra el régimen y conllevaba penas de cárcel. Sin embargo, no había vuelta atrás. Nos reuníamos a escondidas. Realizábamos saltos en los que como una explosión arrojábamos panfletos reclamando el divorcio, el derecho a trabajar, anticonceptivos o igualdad ante la ley. Nunca en mi vida he corrido tanto como en aquellos años en los que unos señores de gris saltaban de las lecheras y repartían golpes sin ningún miramiento. A ojos de la so-

ciudad las feministas éramos unas histéricas y locas que queríamos trastocar el sistema porque no habíamos encontrado ningún varón que nos soportara.

No fue fácil. Pero era necesario.

Y, sobre todo, estábamos dispuestas a salir del cautiverio impuesto por el hecho de haber nacido mujer. Son muchas las compañeras admirables que abrieron el camino, a las que les tenemos tanto que agradecer. Y fue entonces cuando comprendí, como decía el eslogan que coreábamos en las manifestaciones, que "las niñas buenas van al cielo, las malas a todas partes".

Después llegó la transición, y seguimos peleando. Se creó el Instituto de la Mujer dirigido por Carlota Bustelo. Se diseñaron las comunidades autónomas y los organismos que tenían que tejer la participación ciudadana. Uno de estas instituciones fue la Escuela de Animación y Educación Juvenil de la Comunidad de Madrid, en la que comencé a trabajar cuando terminé pedagogía. Éramos un grupo de gente muy joven con una energía, una ilusión desbordante por tejer una red de participación de asociaciones juveniles con una formación en valores que estaba en las antípodas del ideario franquista. Uno de los temas que nos parecían fundamentales era la coeducación. En aquel tiempo, los grupos feministas nos reuníamos en un piso que nos había cedido el Instituto de la Mujer en Barquillo. Yo militaba en el Ateneo Feminista, desde donde organizamos el primer Festival de Cine Dirigido por Mujeres durante doce años. También estaba el grupo "A favor de las niñas" en el que estaba Ana Mañeru, una maestra y amiga que ha sido mi referente en muchísimos aspectos.

En este contexto, organizamos el primer curso de coeducación para monitores y monitoras de tiempo libre. Y aquí vino el desastre.

Me preparé a conciencia lo que quería transmitir. Me sentía Juana de Arco con la misión de mostrar la verdad de la opresión machista. La metodología que iba a utilizar consistía en ponerles frente a la cruda verdad y tirar por tierra todas las creencias estereotipadas que les habían inculcado. Yo tenía la verdad. Lo único que debía hacer era remover sus conciencias.

Así que lo que primero que hice fue presentarme como feminista radical y decirles que todo lo que pensaban era erróneo. Las siguientes tres horas que siguieron fue una batalla campal de gritos y protestas. Es decir. Todo el grupo contra mí. Y perdí. Me pase días llorando porque no comprendía en qué me había equivocado.

Han pasado más de treinta años desde aquel desastre. Y a pesar de que he cometido muchos otros, no recuerdo ninguno tan doloroso. Con el tiempo he aprendido que la formación en coeducación es uno de los ejercicios educativos más complejos, más necesario y tal vez, más apasionantes desde la perspectiva de la pedagogía feminista.

La diferencia entre aquel primer curso y la forma en que me sitúo hoy como formadora, está en el cambio de paradigma sobre el proceso de aprendizaje. Porque ahora sé que no se trata de transmitir información, sino de mediar para crear un espacio de encuentro donde el conocimiento, fundamental como la historia de las mujeres, la discriminación, la socialización de género, etc... se plantee desde un proceso participativo que invite a la reflexión y el análisis tanto individual como grupal. De esta forma abriremos caminos de análisis que nos permiten transformar nuestra realidad y tejer de forma colectiva nuevas propuestas de igualdad.

No se trata por tanto del aprendizaje "pasivo". Lejos de este papel centralizado de control del conocimiento se trata de facilitar la colectivización del saber, de forma que a través de una

metodología participativa se cree un aprendizaje dialógico en el que se van abriendo preguntas, argumentaciones, análisis.... De esta forma, el curso de formación se convierte en un laboratorio de producción ideológica, teórica y experimental del feminismo.

A diferencia de lo que ocurrió en aquel primer curso en el que lo pase realmente mal, hoy disfruto y aprendo en cada uno de los cursos en los que participo como formadora. He encontrado mi lugar. Estoy abierta a las distintas dinámicas que se producen y sobre todo aprender con y de los y las participantes, ya sean alumnado de primaria, adolescentes o personas adultas.

Como no tengo mucho espacio, me gustaría señalar algunas indicaciones que me parecen fundamentales en la coeducación desde una pedagogía feminista:

La coeducación fomenta un espacio de encuentro donde el conocimiento se construye a partir del intercambio, la reflexión y el análisis tanto individual como grupal. No se trata por tanto del aprendizaje "abstracto" y "pasivo" en el que somos "profesoras" que sabemos y transmitimos nuestro conocimiento al alumnado. Lejos de este papel centralizado de control del conocimiento, debemos situarnos como mediadoras y facilitar la colectivización del saber, de forma que todas y todos aprendamos de la experiencia y de la sabiduría de las y los demás, así como de las aportaciones teóricas y prácticas de quienes participan en ámbitos teóricos y prácticos, en los espacios académicos, políticos y sociales

La confianza y el respeto en el curso de formación es fundamental. Es necesario que se genere un ambiente de confianza en el que cada persona que participa se sienta escuchada y respetada. Entre el inicio y el final del curso, se expresarán ideas y se vivirán experiencias que tienen que ser formuladas en libertad. Una vez que ha terminado la sesión, todo lo que expresamos forma parte

del grupo. Por decirlo de alguna forma, existe un pacto de confianza implícito entre las participantes en el curso por el cual nos expresamos "sin riesgo". El lenguaje es una herramienta que nos permite ahondar en el pensamiento y objetivizar las situaciones que vivimos individual y colectivamente. Esto no quiere decir que estemos realizando una terapia colectiva. Ni mucho menos. Se trata de formación y es importante no pasar nunca esta línea, porque ni es el objetivo del curso, ni es nuestro cometido

Los grupos están formados por personas de distintas edades con recorridos muy diferentes. Si bien compartimos objetivos comunes que se hacen patentes en el interés por el curso, no se trata de estar de acuerdo en todo, ni se debe pretender convencer a nadie de que cambie su punto de vista. Fuera de los pactos de funcionamiento establecidos en el principio del curso, cada participante es libre de construir su pensamiento y de emitir sus juicios de valor como lo estime oportuno y este aire de "no uniformidad" debe quedar reflejado en las actividades realizadas.

Cada persona parte de experiencias diferentes, tiene ritmos de aprendizaje e intereses diversos y, si bien el grupo es un gran apoyo para el aprendizaje cooperativo, no pueden imponerse un proceso de formación homogéneo. En la misma sesión en la que participan veinte personas se producirán veinte procesos de aprendizaje diferentes marcados por múltiples variables individuales, como son la necesidad de aprender, los conocimientos previos, los intereses, objetivos o expectativas. Hay tantos estilos de aprender como personas forman parte del grupo formativo

Las personas que participan tienen que estar informadas en todo momento del proceso que sigue el curso: cuáles son los objetivos, en qué estamos trabajando, cómo lo haremos. No olvidemos que estamos en un proceso de formación

participativa: el curso está en manos de sus protagonistas. Cada una y cada uno de los participantes que se sentirán más involucradas si se sienten correctamente informadas.

Después de este viaje de treinta años como formadora, en estos días tan difíciles de confinamiento y despedida de tantos seres queridos, siento que los hilos del diálogo coeducativo son los que tejen la igualdad, pero también el crecimiento individual y colectivo por una sociedad mejor.

Las lecciones a través de las pantallas de los ordenadores no son suficientes para el desarrollo humano. Necesitamos que las aulas se llenen de voces, movimiento, razones y sentimientos, experiencias y expectativas. No lo olvidemos cuando volvamos a las aulas. No están esperando una lección para aprobar, sino una educación que les permita aprender a vivir en un mundo cada vez más complejo, donde la igualdad, la dignidad, la justicia social y la sostenibilidad lleguen a todos los rincones. Y llenen el sentido de nuestra existencia.



CONGRESO

III CONGRESO INTERNACIONAL DE COEDUCACIÓN (24 y 25 de Octubre de 2020)

La Asociación CLAVICO, Claustro Virtual de Coeducación se complace en anunciar la **III edición del Congreso Internacional de Coeducación** que se celebrará en el auditorio Padre Soler de la universidad Carlos III.

Te esperamos, ven a disfrutar del foro de coeducación de CLAVICO.

El **24 y 25 de octubre de 2020**, como en 2018 y 2019, volveremos a hacer historia coeducativa.

En tiempos difíciles para llevar la igualdad a las aulas, es momento de unirnos, de encontrarnos, de intercambiar ideas y dudas, de debatir sobre los caminos a seguir para que la coeducación sea una realidad generalizada y sistemática.

Este es el Congreso de los encuentros, de los abrazos, de la sororidad y el compañerismo, del cuidado propio y de las demás personas.

Este es el Congreso en el que todo el mundo se siente bien y se debate desde el sentimiento y el razonamiento.

OBJETIVOS:

- ___ Continuar con la construcción de un foro de formación para las personas coeducadoras.
- ___ Intercambiar ideas, experiencias, dudas e ideas sobre la coeducación en el SXXI.
- ___ Servir de unión entre las personas coeducadoras de todo el Estado español.
- ___ Afrontar los retos de la coeducación en los tiempos del ataque de la ultraderecha.

Organizado por:

Claustro Virtual de Coeducación
www.clavico.es



Patrocinado por:

El Instituto de la Mujer y para la igualdad de Oportunidades
www.inmujer.gob.es



En colaboración con:

Centro de Estudios Artemisa
www.artemisa.es

PONENTES



Carmen Ruiz Repullo; Doctora en Sociología. Profesora en la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla. Consultora, asesora, e investigadora en coeducación y prevención de la violencia de género y la violencia sexual en adolescentes y jóvenes.



Rosa Cobo; Profesora de Sociología del Género en la Universidad de A Coruña y directora del Centro de Estudios de Género y Feministas de la misma institución. Patriarcado, prostitución, desigualdad, negocio, capitalismo y explotación. Son los conceptos sobre los que Rosa Cobo Bedía reflexiona y sobre los que ha publicado distintos materiales.



Teresa Meana Suárez; Activista feminista española, docente y filóloga especialista en lenguaje inclusivo y no sexista. Filóloga, profesora de lengua y literatura castellana



Marian Moreno; Asesora Técnica Docente en el Centro de Profesorado de Avilés, Asturias. De 2002 a 2007. Asesora en el Servicio de Evaluación, Calidad y ordenación Académica de la Consejería de Educación en Asturias. Curso 2007-2008. Profesora de Lengua Castellana y Literatura. Asesora Técnica Docente en el CPR de Avilés-Occidente en el curso 2012-2013.



Susana Ginesta; licenciada en Derecho y formada en Cadigenia, experta en políticas de igualdad, género e identidades. Persona referente en la pedagogía del feminismo a través del humor. Música, humor y reflexión.

SÁBADO 24 OCTUBRE

9:30 - 10:00

Recogida de credenciales

10:00 - 11:30

Inauguración con Amparo Tomé, Yolanda García, Marian Moreno, D^a Eva Martínez Borrega y D^a Beatriz Gimeno.

11:30-12:00

Descanso

12:00 - 13:00

Conversamos con: Entrevista en profundidad a Carmen Ruiz Repullo.

13:00 - 14:00

Rosa Cobo

"La coeducación en el contexto feminista".

14:00 - 14:30

Asamblea de socias de CLAVICO.

14:00 - 16:00

Comida

16:00 - 17:00

Teresa Meana "Uso no sexista del lenguaje"

17:00 - 18:00

Marian Moreno

"La censura y la autocensura en la Coeducación"

18:00 - 18:30

Descanso

18:30 - 19:30

Igualdad en la educación no formal, Zaragoza. Proyecto artístico coeducativo Illes Balears.

19:30 - 20:30

Actuación.

DOMINGO 25 OCTUBRE

9:30 - 11:30

Socias de CLAVICO "Los encuentros CLAVICO: reflexión y formación"

10:30 - 11:30

Ponencia por confirmar.

11:30 - 12:00

Descanso

12:00 - 13:00

Susana Ginesta

"El superpoder del humor en la coeducación."

13:00 - 14:00

Conclusiones y cierre del Congreso.

Organiza

Claustro Virtual de Coeducación
www.clavico.es

Patrocina

Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades
www.inmujer.gob.es

Colabora

Centro Artemisa
www.centroartemisa.es
Concejalía de Igualdad.
Ayto. de Leganés
www.leganes.org

RECOMENDACIONES



Agenda escolar de prevención de violencia de género para secundaria

La Naturadora ha diseñado una agenda de prevención de violencia de género con citas de autoras feministas y alrededor de treinta enlaces QR que direccionan a videos, materiales y otros recursos.

Los contenidos han sido redactados por las autoras feministas y formadas en prevención de violencia de género Carmen Ivars Ronda y Teresa de Cruz Jordà.

La edición mínima son 250 unidades y la agenda cumple los criterios de sostenibilidad y de km0.

www.lanaturadora.com

lanaturadora@lanaturadora.com

Curso On Line
Contar con los cuentos para coeducar
 a cargo de **Virginia Imaz**
 Oihulari KlowN

- Curso de 14 horas en 7 sesiones de 2 horas. Los martes de 17:00h a 19:00h.
- Fechas: 5, 12, 19 y 26 de mayo y 2, 9 y 16 de junio.
- Inversión: 120 euros.
- A través de la plataforma Zoom en directo.

Curso Online -Contar con los cuentos para coeducar Virginia Imaz

Respondiendo a la demanda de colegas docentes, Virginia Imaz - Oihulari KlowN organiza este taller online sobre narración oral y coeducación. Para las socias de CLAVICO el importe del mismo son 90€.

Si tienes interés contacta con ella y te cuenta y le cuentas y os contáis. Más información [aquí](#).



De niñas a leyendas - 25 mujeres deportistas que han hecho historia.

El primer libro de pequeños relatos sobre grandes mujeres del deporte español que servirá como herramienta de sensibilización con la que llegar a la juventud de entre 10 y 14 años en colegios, en bibliotecas y en sus propias casas, para mostrar a las niñas y a los niños que existen referentes deportivos femeninos en los que mirarse. Ellos y ellas podrán ver que, al igual que todas estas deportistas, serán capaces de conseguir lo que se propongan.

Pulsa [aquí](#) para descargar.

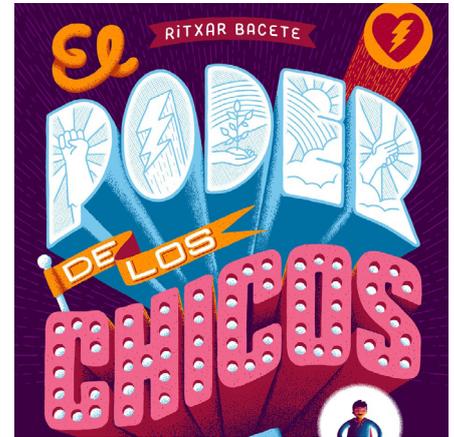
RECOMENDACIONES

El poder de los chicos

Ritxar Bacete

Atención: Este libro contiene el secreto de tus superpoderes. Si lees sus páginas y consigues superar los retos que te propone descubrirás la verdadera e inigualable fuerza que habita en ti. Los niños necesitan crecer libres de las ataduras, estereotipos y condicionamientos que los hacen menos felices y capaces. Tenemos que ampliarles las posibilidades de ser y estar en el mundo; crear una nueva masculinidad, positiva y diversa, que lleve a los niños a estar conectados con sus emociones.

Compra [aquí](#).



Curso sobre música y feminismo.

Laura Viñuela

¿Te preocupa el machismo que percibes en la música que escuchan los chicos y chicas adolescentes o, incluso, las niñas y niños más peques? ¿Piensas que deberían de ser más conscientes de lo que dicen las letras de esas canciones pero te da la sensación de que no te hacen mucho caso y siguen perreando tan felices?

La música es una herramienta fantástica para hablar de género y feminismo con la gente joven, pero no siempre sabemos cómo hacerlo de forma que nuestro mensaje les llegue.

Más información [aquí](#).



www.clavico.es

info@clavico.es

