

FORVENIR

UNA OBRA DE
IMPROMADRID TEATRO



Impromadrid
teatro

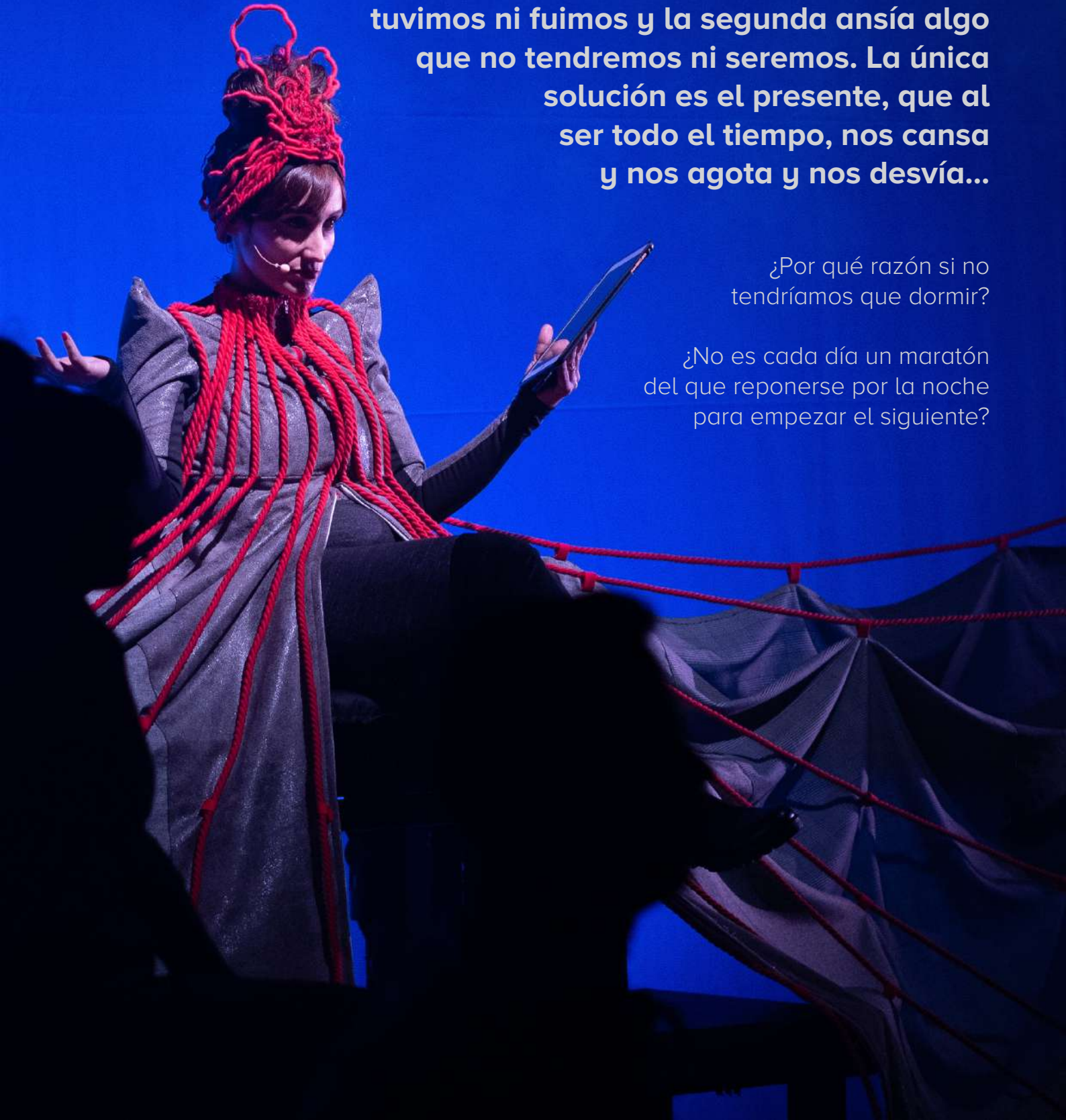


PORVENIR

Nos debatimos entre la melancolía y el porvenir. La primera extraña algo que nunca tuvimos ni fuimos y la segunda ansía algo que no tendremos ni seremos. La única solución es el presente, que al ser todo el tiempo, nos cansa y nos agota y nos desvía...

¿Por qué razón si no tendríamos que dormir?

¿No es cada día un maratón del que reponerse por la noche para empezar el siguiente?

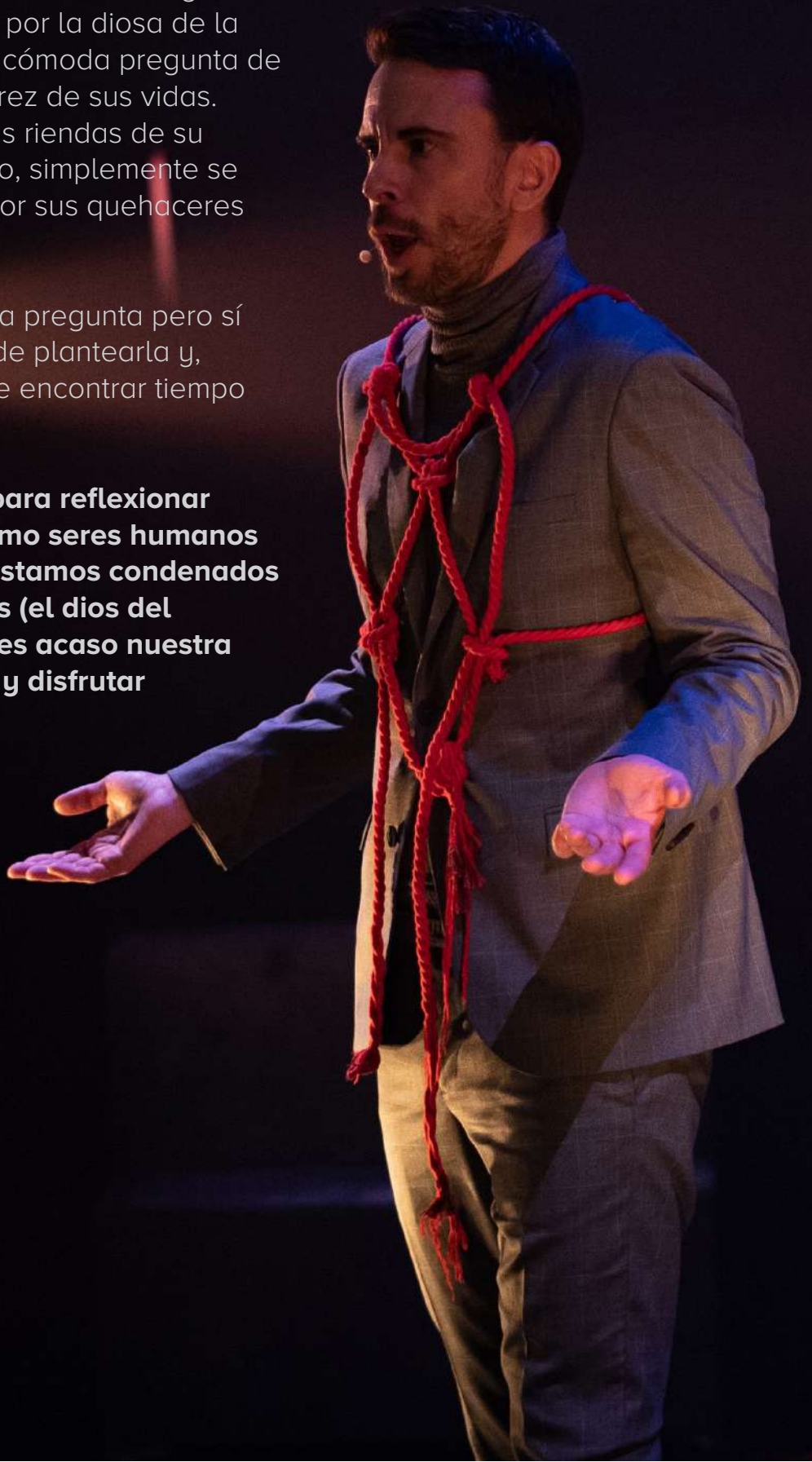


SINOPSIS

Porvenir cuenta la historia de cuatro amigos de toda la vida que, azuzados por la diosa de la fortuna, se enfrentan a la incómoda pregunta de cómo quieren vivir la madurez de sus vidas. ¿Son ellos los que llevan las riendas de su existencia o, por el contrario, simplemente se dejan llevar pasivamente por sus quehaceres cotidianos...?

Porvenir no da solución a la pregunta pero sí reivindica el hecho mismo de plantearla y, sobre todo, la necesidad de encontrar tiempo para pensar en ella.

¿Nos damos el momento para reflexionar sobre lo que queremos como seres humanos y por qué lo queremos? ¿Estamos condenados a seguir el ritmo de Kronos (el dios del tiempo cronológico)? ¿No es acaso nuestra responsabilidad defender y disfrutar de Kairós (el tiempo oportuno y cualitativo)?



SINOPSIS

Un exitoso cirujano, un profesor universitario, un jefe de prensa de un partido político y una publicista cuyo sueño es ser escritora (Julia) se reúnen desde hace veinte años en la terraza de ella para charlar y quererse.

Una noche Julia les da la noticia de que la echan de casa. Ese es el detonante para conocer las razones vitales por las que los personajes toman unas decisiones u otras. Conocer, al fin y al cabo, las vidas de esos cuatro personajes: sus sueños y frustraciones.

**¿Qué Porvenir deseamos?
¿Cuánta energía ponemos en
crear el porvenir que queremos?**



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

UNA PRODUCCIÓN
DE IMPROMADRID TEATRO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Ignacio López

ELENCO

Ignacio Soriano
Paloma Córdoba
Ana Morgade
Borja Cortés
Ignacio López

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Tatiana de Sarabia

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Ángel Hidalgo

ESPACIO SONORO

Luis de Pablo

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Susana Rubio
Iris Caballero



IMPROMADRID TEATRO

MEMORIA ARTÍSTICA

Nacida hace 20 años como compañía especializada en improvisación teatral, Impromadrid Teatro se ha convertido en uno de las compañías más conocidas de la escena improvisada mundial por “la teatralidad, el riesgo y la calidad de sus montajes”.

Con sus dos anteriores montajes —**Jardines** y **Corten**—, han viajado por festivales de todo el mundo enseñando su trabajo (Brasil, Colombia, México, Uruguay, Bélgica, Suiza, Italia, Finlandia, Portugal...), han girado por España con la ayuda del Ministerio de Cultura y han hecho temporadas en diferentes teatros de la capital, como el Teatro Galileo o los Teatros del Canal.



IMPROMADRID TEATRO

MEMORIA ARTÍSTICA

En toda su historia Impromadrid Teatro ha puesto en escena más de 15 espectáculos. En los últimos años:

- **A nadie se le dio veneno en risa.** Espectáculo improvisado sobre el Siglo de Oro español.
- **Jardines (Entrevistas breves en jardines inesperados).** Estrenado en el Teatro Galileo de Madrid. Gira nacional e internacional (Portugal, México).
- **Corten.** Estrenado en los Teatros del Canal de Madrid. Gira nacional e internacional (Brasil, México, Colombia, Uruguay, Bélgica, Suiza, Italia, Finlandia, Portugal...)

Impromadrid combina su trabajo “teatral” con la labor docente en su propia escuela, el trabajo con otras instituciones y colectivos no teatrales (empresas, educación) y la colaboración y creación en otras disciplinas (radio, streaming y audiovisual).



DATOS DE CONTACTO

¿HABLAMOS?

Impromadrid Teatro SL

C/Juan Montalvo 4
28040 Madrid

915 437 363
681 237 167

www.impromadrid.com



CONTRATACIONES

INFORMACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Susana Rubio

susana@nuevosplanes.com

630 319 994





Impromadrid
teatro

