

UN MUSICAL DE AMOR
IMPROVISADO

SOLO

con **Luis de Pablo**



UNA PRODUCCIÓN DE
IMPROMADRID TEATRO



INTRODUCCIÓN

Mientras se sienta que se ríe el alma
Sin que los labios rían;
Mientras se llore sin que el llanto acuda
A nublar la pupila;

Mientras el corazón y la cabeza
Batallando prosigan;
Mientras haya esperanzas y recuerdos,
¡Habrá poesía!

Gustavo Adolfo Becquer

Bia çentarme en la deeça
Êccuxando lô çençerrô
Bia dormîh una çîetteçiya
Y me ablo con tôh mî muertô

Califato $\frac{3}{4}$



SINOPSIS

Dicen que el amor está en el aire pero, para Claudio, el aire de su ciudad natal está viciado. Así que, cargado con su música como maleta, se vuelve al pueblo de su madre donde el olor a campo, el aire puro y el impertinente Cupido entrarán por la ventana de su corazón. A partir de ese momento comienza un viaje musical, imprevisible y apasionado en busca del amor.

¿Tiene el amor un destino final?

¿Qué significa ser correspondido?

¿Qué es exactamente el amor?

¿Es el amor la solución para dejar de estar solo?

“SOLO. Un musical de amor improvisado” es una pieza teatral en la que un solo actor (Luis de Pablo) crea en directo la música y la letra de catorce canciones con el objetivo de que lo acompañemos en su singular historia de amor. Es un musical: una obra de teatro fundamentalmente cantada. Es un monólogo: un solo intérprete crea, interpreta y cuenta la historia. Es una obra improvisada: cada representación es única y original pues se construye a partir de las propuestas del público asistente. Trata sobre el amor: ¿Qué mejor forma que enfrentarse al escurridizo amor que desde la música?





FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DIRECCIÓN

Ignacio López Bermejo

DRAMATURGIA

Ignacio López Bermejo
Luis de Pablo Olivenza

ELENCO

Luis de Pablo Olivenza

DISEÑO DE VESTUARIO

Tatiana de Sarabia

ESCENOGRAFÍA

Javier Torrado. TODO Estudio de arquitectura

MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO

Luis de Pablo Olivenza



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

VOCES EN OFF

Mónica Vedia
Paloma Córdoba
Borja Cortés
Rubén Solete
Irene Álvarez
Ignacio López
Ignacio Soriano

PRODUCCIÓN

Impromadrid Teatro

DISTRIBUCIÓN

Susana Rubio
Nuevos Planes Distribución



MEMORIA ARTÍSTICA IMPROMADRID TEATRO

Nacida hace 21 años como compañía especializada en improvisación teatral, Impromadrid Teatro se ha convertido en una de las compañías más conocidas de la escena improvisada mundial por “la teatralidad, el riesgo y la calidad de sus montajes”. Con sus dos anteriores montajes —Jardines y Corten—, han viajado por festivales de todo el mundo enseñando su trabajo (Brasil, Colombia, México, Uruguay, Bélgica, Suiza, Italia, Finlandia, Portugal...), han girado por España con la ayuda del Ministerio de Cultura y han hecho temporadas en diferentes teatros de la capital, como el Teatro Galileo o los Teatros del Canal.

En toda su historia Impromadrid Teatro ha puesto en escena más de 15 espectáculos, que incluyen:


- **A nadie se le dio veneno en risa.** Espectáculo improvisado sobre el Siglo de Oro español.
- **Jardines (Entrevistas breves en jardines inesperados).** Estrenado en el Teatro Galileo de Madrid. Gira nacional e internacional (Portugal, México).
- **Corten.** Estrenado en los Teatros del Canal de Madrid. Gira nacional e internacional (Brasil, México, Colombia, Uruguay, Bélgica, Suiza, Italia, Finlandia, Portugal...)

Impromadrid combina su trabajo “teatral” con la labor docente en su propia escuela, el trabajo con otras instituciones y colectivos no teatrales (empresas, educación) y la colaboración y creación en otras disciplinas (radio, streaming y audiovisual).

CONTACTO

¿HABLAMOS?

Impromadrid Teatro S.L.

 C/ Juan Montalvo 4
28040 Madrid

 915 437 363 / 681 237 167
www.impromadrid.com

DISTRIBUCIÓN, INFORMACIÓN Y CONTRATACIONES

Susana Rubio

 915 437 363 / 681 237 167

 susana@nuevosplanes.com



Una producción de

*Impromadrid
Teatro*

www.impromadrid.com

