

· IMPROMADRID ·

PRESENTA

# Jardines

ENTREVISTAS BREVES  
EN JARDINES INESPERADOS



IGNACIO LÓPEZ B.  
IGNACIO SORIANO  
ANA MORGADE  
PALOMA CÓRDOBA  
BORJA CORTÉS  
VÍCTOR MONIGOTE

# Jardines

## ENTREVISTAS BREVES EN JARDINES INESPERADOS

¿ACASO EL VERDADERO SENTIDO DE MI VIDA NO ES MÁS QUE EXPERIMENTAR CUANTO MENOS DOLOR POSIBLE Y CUANTO MÁS PLACER POSIBLE? "HABLEMOS DE LANGOSTAS". DAVID FOSTER WALLACE.

**J**ardines (Entrevistas breves en jardines inesperados) es una obra de teatro sobre nuestro tiempo, nuestra contemporaneidad, nuestro presente.

Cinco personajes, a través de una batería de preguntas, interrogan al público sobre el amor, el tiempo, el miedo, su presente y los recuerdos:

"... ¿Eliges al lado de quién te sientas en el autobús? ¿Cuánto hace que no te comes una paella sin que alguien le haga

una foto antes? ¿Alguna vez has tenido un ataque de ansiedad? ¿Has amado en silencio durante un tiempo prolongado? ¿Está tu generación condenada al hedonismo? ¿Buscas o has buscado síntomas y enfermedades en internet? ¿Cuántos minutos de tu tiempo regalas a lo largo del día a personas que no te importan lo más mínimo? ¿Crees que una obra de teatro tiene que cambiarte la perspectiva del tiempo o que está bien con que simplemente no sea un coñazo? ¿Qué pasa exactamente si la cagas?..."



► **T**ras las preguntas se suceden breves entrevistas realizadas a cinco voluntarios del público asistente a la función. A partir de sus respuestas, los cinco personajes protagonistas imaginan y recrean posibles escenas teatrales basadas en dichas entrevistas.

Entrevistas que, al igual que las preguntas, giran en torno a cómo afrontamos nuestro presente, y más concretamente cómo afron-

tamos el amor, el miedo o el paso del tiempo. A partir de ahí, los personajes se adentran en un jardín desconocido, inesperado, buscando respuestas para sus dudas, sus miedos y sus anhelos.

“Jardines” parte de las ganas de saber más, de preguntar, de preguntarnos, de “meternos en jardines” y explorarlos, conquistarlos, habitarlos, o simplemente... pasearlos.

El jardín está abierto, pasen.

.....  
**R.A.E. METERSE EN UN JARDÍN (LOCUCIÓN VERBAL): ENREDARSE INNECESARIAMENTE EN UN DISCURSO O PARLAMENTO TEATRAL O EN UNA SITUACIÓN COMPLICADA.**  
.....

ENTREVISTAS  
BREVES  
EN JARDINES  
INESPERADOS

# Jardines

**IDEA ORIGINAL**  
Impromadrid Teatro

**DIRECCIÓN**  
Ignacio López B.

**INTÉRPRETES**  
Paloma Córdoba  
Borja Cortés  
Ignacio López B.  
Ana Morgade  
Ignacio Soriano

# HELIA

ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**MÚSICA EN DIRECTO**  
Víctor Monigote

**DISEÑO ESCENOGRAFÍA**  
Tatiana de Sarabia  
Ignacio López B.

**DISEÑO VESTUARIO**  
Tatiana de Sarabia

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN**  
Daniel Espinosa

**DISEÑO DE SONIDO**  
Luis de Pablo

**MÚSICA**  
Jorge Rueda

**PRODUCCIÓN**  
Impromadrid Teatro

**DISTRIBUCIÓN**  
Susana Rubio (Nuevos Planes)



# IMPROMADRID TEATRO

---

# BREVE MEMORIA ARTISTICA

Más información en: [www.impromadrid.com/espectaculos/](http://www.impromadrid.com/espectaculos/)

**N**acida hace más de 20 años como compañía especializada en improvisación teatral, Impromadrid Teatro se ha convertido en uno de los grupos más reconocidos de la escena improvisada mundial por la “teatralidad, riesgo y calidad de sus montajes”.

Con su anterior montaje “Corten”, estrenado en los Teatros del Canal de Madrid, han viajado a multitud de festivales internacionales (Brasil, Colombia, México, Uruguay, Bélgica, Suiza, Italia, Finlandia, Portugal...), girado por España con la ayuda del Ministerio de Cultura y hecho tres temporadas diferentes en Madrid (Teatro Galileo y dos temporadas en los Teatros del Canal).

En toda su historia Impromadrid Teatro ha puesto en escena más de diez espectáculos.

En los últimos años:

- **SOLO. UN MUSICAL DE AMOR IMPROVISADO - 2021**  
*(Teatro Alfil)*  
Una pieza teatral en la que el protagonista (Luis de Pablo) crea en directo la música y la letra de catorce canciones con el objetivo de que lo acompañemos en su singular historia de amor.
- **PORVENIR - 2020**  
*(Teatro Municipal de Coslada)*  
Primera obra de texto de Impromadrid, reflexiona sobre cómo nos enfrentamos a la madurez a través de las las tribulaciones de cuatro amigos azuzados por la diosa Fortuna.
- **NUNCA TE ACOSTARÁS... - 2020**  
*(Online)*  
Espectáculo de improvisación retransmitido online en directo a través de Youtube con el formato de concurso radiofónico e intervención de los espectadores.
- **A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA - 2017**  
*(Corral Cervantes)*  
Espectáculo de improvisación sobre el Siglo de Oro español.

Anteriormente: Nuevo Catch de Impro, Teatru-ras, La familia García de la Impro, Usted tiene ojos de mujer fatal (dirección), Chup Suey, Puzzle, La donna e mobile, Soup Buey...

Además, Impromadrid Teatro es la compañía organizadora del FESTIM (Festival Internacional de Improvisación Teatral de Madrid) Uno de los mejores festivales internacionales de improvisación teatral en habla hispana del mundo.

El FESTIM, para llevarse a cabo, ha contado con el apoyo de la Comunidad de Madrid y suma ya seis ediciones en las que han participado más de 20 compañías, más de 40 espectáculos y más de 15000 espectadores:

- **FESTIM 05**  
*(Casa de América y Círculo de Bellas Artes)*
- **FESTIM 06**  
*(Círculo de Bellas Artes)*
- **FESTIM 07**  
*(Teatro Alfil)*
- **FESTIM 010**
- **FESTIM 013**
- **FESTIM 015**  
*(Teatros del Canal)*

# PRENSA



## ABC (Ignacio García Garzón)

“...se suceden las **historias** , que mezclan, con **talento, intención teatral y brillantez interpretativa** , humor, una suave sentimentalidad y disparate, para regocijo del respetable que les aplaude a rabiar, encantado por la experiencia vivida.”

## EL PAIS (Sergio Fanjul)

“Un espectáculo chispeante y líquido que, además de producir carcajadas, en muchas ocasiones ahonda también en las sombras del ciudadano contemporáneo.”

## REVISTA STATUS (Feña Ortalli)

REVISTA ESPECIALIZADA EN  
IMPROVISACIÓN TEATRAL

“Impromadrid vuelve a elevar el techo de la improvisación teatral... Las escenas tienen la precisión de una obra de texto y la frescura inherente a lo improvisado... me pregunto cuánta improvisación hay en la obra... Sin embargo, no podría importarme menos. La experiencia teatral es impecable.”

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

“Con todos ellos hubo una entrevista breve de la que incluso pareció resultar en algunos casos una actriz o un actor inesperado. Y de ellos y sus historias de profesión, de vida, de amor, de miedos, de recuerdos, de tiempo y de dinero, surgió una pequeña respuesta; una escena ingeniosa, inteligente, mordaz, sarcástica y absolutamente divertida.”



# PRENSA



**Impromadrid Teatro S.L.**

C/Juan Montalvo, nº4  
28040 - Madrid

**TELÉFONOS**

915 43 73 63 / 681 23 71 67

**INFORMACIÓN Y DISTRIBUCIÓN**

susana@nuevosplanes.com  
630 31 99 94



Comunidad  
de Madrid

Impromadrid  
Teatro  
[www.impromadrid.com](http://www.impromadrid.com)