

© Thomas Herbrich 2018

Die Mutter

**ALLER**

Innovationen

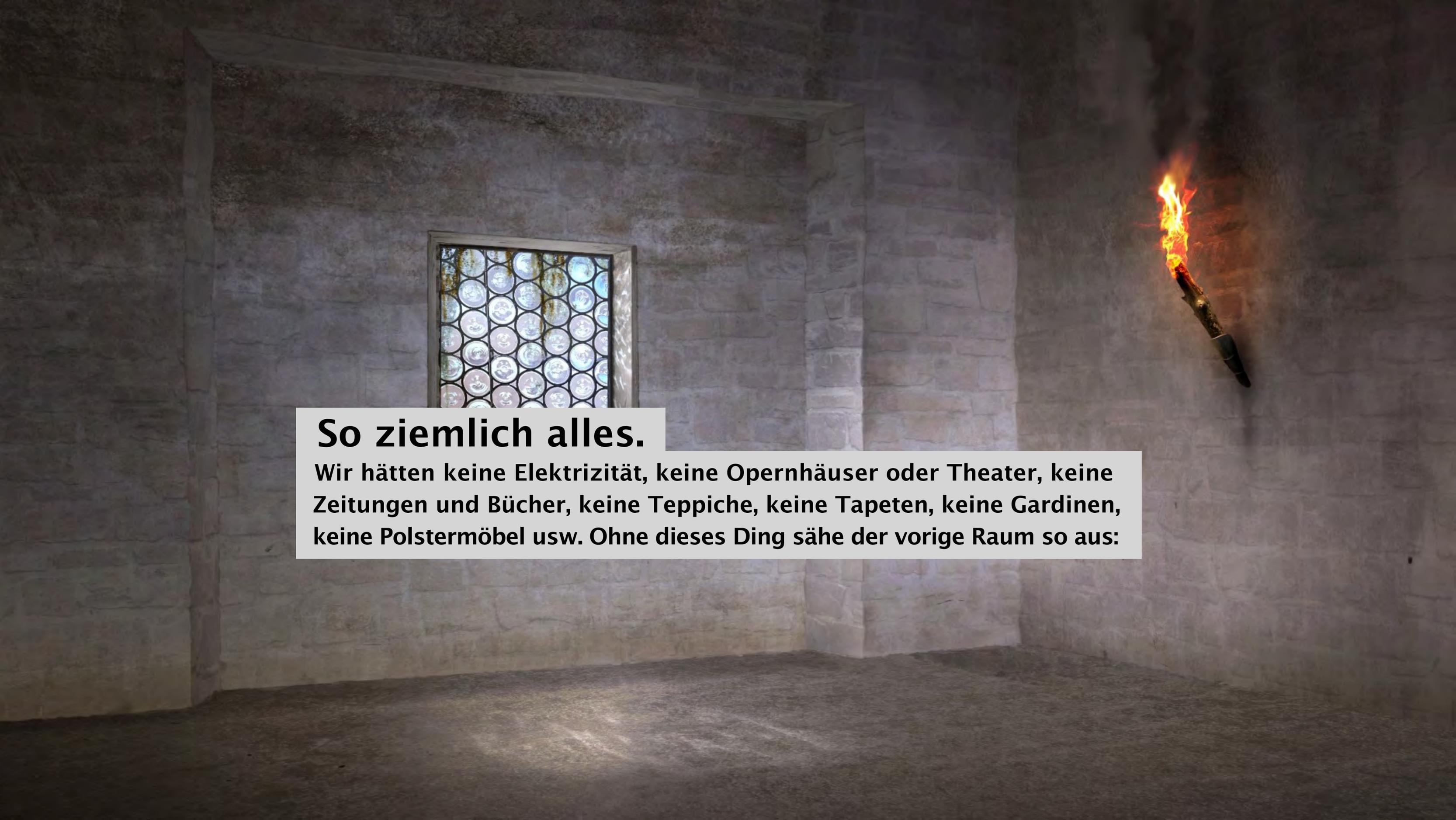
**Es gibt ein Ding, das hat die Welt verändert.**

**Sie haben es zuhause.**





**Was würde uns fehlen, wäre dieses Ding nicht erfunden worden?**

A photograph of a dimly lit room with stone walls. In the center, there is a window with a grid of circular panes. To the right, a torch is mounted on the wall, emitting a bright flame. The floor is made of stone tiles.

## **So ziemlich alles.**

**Wir hätten keine Elektrizität, keine Opernhäuser oder Theater, keine Zeitungen und Bücher, keine Teppiche, keine Tapeten, keine Gardinen, keine Polstermöbel usw. Ohne dieses Ding sähe der vorige Raum so aus:**

te man  
Seihen  
trau-  
aus des  
alten  
An-  
sahen  
und  
bluchz-  
hleiern  
erz bre-  
er eines  
und so  
hm —  
et schon  
tragen.  
enossen  
en.  
Sihen,  
ert un-  
er einen  
mit die-  
ablicken  
welcher  
te, und  
schmal,  
einem  
offene  
länger  
guiffes  
nangst  
ater die



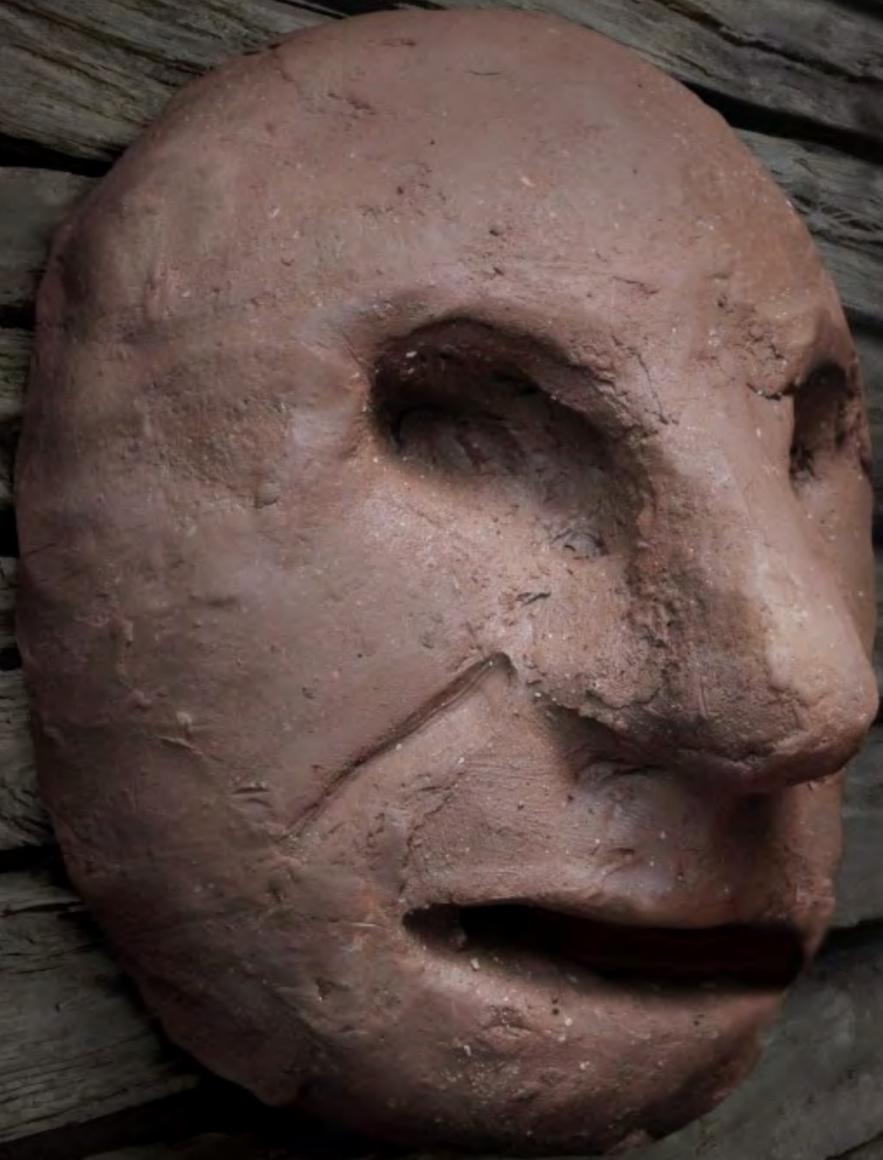
**Erfunden von Sklaven vor 2000 Jahren.**

## Die Sklaven im Alten Rom

Wein seinem Nachbar zustellte; nach jedem Trunk schüttelte man

Gegenden, hatten einander lange nicht gesehen, schüttelten sich

Wein sein  
sich auch  
Endlic  
wenig hör  
rige Gegen  
alten Ma  
Männer  
blick war  
wie die g  
jezt schos  
ten wie di  
Der M  
am stern  
chen wollt  
kleinen al  
laut jam  
er rief un  
so lange,  
O Gott,  
schienen i  
Endlic  
sie warfen  
term Arm  
Baum, w  
jem Spate  
eine tiefe  
feinen rot  
langte da  
aber über  
Bettlaken  
Grube, die  
Das a  
aushalten  
sträubten  
von danne  
Decke und  
Am a  
Traum, al  
ten Boden  
grübelte l



**Das ist der Vorläufer: ein Maulaffe.**

Sie kennen das Sprichwort: „Maulaffen feilhalten“?

A wide-angle photograph of a grand, ornate interior room. The room features a high ceiling with decorative moldings and circular medallions. A large, multi-tiered crystal chandelier hangs from the center. The walls are light-colored with intricate carvings and panels. On the left and right sides, there are tall, arched windows with decorative glass. In the center, there are two sets of white double doors. Between the doors is a fireplace with a dark, ornate mantel and a colorful, floral-patterned front. The floor is highly reflective, showing the room's details. A red fire extinguisher is visible on the left side near the base of the wall.

**Ohne dieses Ding gäbe es solche Räume gar nicht.**

A wide-angle photograph of a grand, empty room, likely a ballroom or a large hall. The room features a high, vaulted ceiling with a dark, textured finish. A large, ornate chandelier hangs from the center of the ceiling. The walls are light-colored with decorative panels and pilasters. In the center of the far wall, there is a fireplace with a dark, ornate mantel and a colorful, floral-patterned tile surround. On either side of the fireplace are double doors with gold handles. The floor is covered in a patterned carpet. The room is flanked by tall, arched windows with decorative frames. The overall atmosphere is one of historical elegance and grandeur.

**Sie sähen dann nämlich so aus:**

**Der stärkste Motor der Welt wird aus diesem Ding gemacht.**



A photograph of the International Space Station (ISS) in orbit above Earth. The station's complex structure, including multiple large solar panel arrays, is clearly visible against the blackness of space. The Earth's blue and white atmosphere is seen on the left side of the frame, with a bright sun creating a lens flare effect on the far left. The overall scene is a high-angle view of the station as it orbits the planet.

**Wo darf dieses Ding NIEMALS verwendet werden?**

**In einer Raumstation!**



**Aber beim Flirten wirkt es Wunder...**

**„Die ZuhörerInnen kommen mit glänzenden Augen aus seiner Show“**

taz

**„Das Publikum war begeistert“** Westfalenpost

**„Inspirierend und kurzweilig, total spannend“**

**„Thomas Herbrich versteht es, sein Publikum in Staunen zu versetzen“** WDR

**„Die Show, die Überraschungen zelebriert, und zum Staunen einlädt“** Münchner Wochen Anzeiger





# Show DIE MUTTER ALLER INNOVATIONEN

von und mit Thomas Herbrich

© Thomas Herbrich 2018