

# La Formation Musicale Appliquée

La **FM appliquée** est l'occasion de progresser sur des notions musicales communes à tous les instruments, de lier les disciplines.

C'est aussi le moment de l'apprentissage de la **théorie musicale** et de l'écoute des **différents répertoires** avec une **mise en pratique instantanée**.

La pierre angulaire du projet pédagogique de l'établissement repose sur cette **formation musicale appliquée** aux pratiques collectives. Elle a pour but de veiller à ce que les **outils** développés en cours d'instrument deviennent des **acquisitions** au travers de ces ateliers.

<b>Chorale</b>	<b>Initiation Percussion</b>
<i>Apprentissage des rythmes de base</i> <i>Travail de la voix</i> <i>Découverte de la lecture de note</i> <i>Culture musicale</i>	<i>Apprentissage des espaces rythmiques</i> <i>Culture musicale</i> <i>Chants rythmiques</i>
<b>Orchestre</b>	<b>Atelier Musiques Amplifiées</b>
<i>Théorie musicale</i> <i>Déchiffrage rythmique</i> <i>Répertoires</i>	<i>Etude des courants musicaux</i> <i>Théorie musicale appliquée</i> <i>Déchiffrage rythmique</i>
<b>Harmonie</b>	
<i>Théorie musicale appliquée</i> <i>Répertoires</i> <i>Développement des acquisitions rythmiques</i>	