



# JAZZ

sous les  
BIGARADIERS

23ème Edition, organisée  
par la municipalité  
de La Gaude  
et l'Association  
So What

10 jours, 10 orchestres, Du jeudi 7 au mardi 19 novembre 2019

Le bonheur est sous les Bigaradiers

Un Festival « uniquement de Jazz » qui fête sa 23ème édition

Cette année encore huit parmi les meilleurs orchestres régionaux rencontreront deux des meilleurs musiciens internationaux : Henri Texier en quintet, et Airelle Besson en duo.

Un peu de gourmandise en prime le samedi 16 toute la journée avec même un apéro-buffet déjeunatoire précédé de cuisine sur scène pour mettre les oreilles et les papilles en fête. C'est cet idéal de vie que le Jazz sous les Bigaradiers vous invite à partager, au-delà de toute mesure, avec en prime la remise des trophées du Jazz de la Côte d'Azur.

Programme détaillé sur <http://www.assowhat.org>

## LES RESERVATIONS :

Réservations soirées avant-première,  
Jeudi 31 octobre, Palais de l'Agriculture, Nice : entrée libre et sans réservation  
Jeudi 7 novembre, théâtre Alexandre III à Cannes (7€) :  
[www.cannes.com/fr/culture/theatres-de-cannes.html](http://www.cannes.com/fr/culture/theatres-de-cannes.html)

Entrée libre et sans réservation pour les concerts au So What

Entrée libre mais réservation indispensable auprès de l'accueil de la mairie (04 93 59 41 52) pour les "raviolis à la daube", le samedi 16 novembre à 12h30

Concert de la soirée de gala, SALLE DE LA COUPOLE,  
Samedi 16 novembre (15€) :  
le nombre de places étant limité, il est préférable de réserver avant le 12 Novembre (selon les places disponibles) au 04 93 59 41 52 ou

par mail à : [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr) ou via le site <http://www.assowhat.org>  
Les places sont à retirer et régler à l'entrée de la salle une demi-heure avant le début du concert.

Réservations pour le samedi 16 dans les restaurants de La Gaude partenaires du festival : pour être servi dès 19h, sur réservation, en spécifiant « festival de jazz »

"Le Marronnier" : 06 93 24 40 27  
"La Gaudriole" : 04 93 24 88 88  
"La Guinguette Gaudioise" : 04 93 24 42 07  
"Longo Mai" : 06 42 97 27 66  
"La Gaudioise - Pizzeria" : 06 72 22 38 42

Le parking du Carrefour Contact, route de Cagnes sera disponible la soirée du samedi 16 novembre en complément des parkings municipaux



23èmes Rencontres

# JAZZ

SOUS LES BIGARADIERS

7 au 19  
novembre 2019

Café de l'Est  
Dies Goa Unit  
Cécile Jarnot Duo  
Looking-Up Project  
ChiC to Chick Quintet  
Harmonie de La Gaude  
Marjorie Martinez Duo  
Marco Vezzoso &  
Alessandro Collina  
Duo Belem  
David Amar  
Compagnie So What

Airelle Besson &  
Lionel Suarez

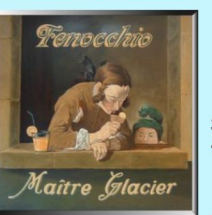
Henri Texier  
et le Sand Quintet

# LA GAUDE

Réservations 04 93 59 41 52 ou [assowhat@free.fr](mailto:assowhat@free.fr)

La Municipalité de La Gaude  
et l'Association So What présentent

# JAZZ sous les BIGARADIERS 2019



Ne pas jeter sur la voie publique

# JAZZ

SOUS  
LES

# BIGARADIERS

## « JAZZ POUR LES PAPILLES »

### Un Jazz festif et épris de liberté, pour le plaisir de vivre ensemble

- **Dimanche 20 octobre, Vence, 11h.** Espace Culturel Leclerc, place du Grand Jardin : présentation du Festival et concert avec la **Compagnie So What**. Entrée libre, pas de réservation.

- **Jeudi 31 octobre, Nice, 18h.** Avant-première au "Palais de l'Agriculture", 113 Promenade des Anglais (parking Mignan) avec la **Compagnie So What**. Concert et improvisation sur le film de Jean Vigo de 1930, "A propos de Nice". Entrée libre, pas de réservation.

La Compagnie So What



- **Jeudi 7 novembre, Cannes, 19h30.** Théâtre Alexandre III, 19 Bd Alexandre III, duo de la trompettiste **Airelle Besson** (prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz, meilleur musicien français de l'année, et Révélation des Victoires du Jazz 2015) et de l'accordéoniste **Lionel Suarez**. Tarif 7€.

- **Vendredi 8 novembre, La Gaude.** Présentation des Rencontres à la crèche "Espace Môme" et à la "Maison Perce-Neige" pour personnes handicapées par la **Compagnie So What**.

Airelle Besson & Lionel Suarez



- **Jeudi 14 novembre, La Gaude, 20h30.** Au Club So What, 16 rue Gabriel Ponzone. Trois orchestres parmi les meilleurs régionaux : **Looking-Up Quartet**



**Cécile Jarnot Duo; Marco Vezzoso & Alessandro Collina; Looking Up Quartet.** Voix chaude et puissante, style pianistique épuré, mélange musical, le duo emmené par **Cécile Jarnot** partage un dialogue riche et intimiste avec le public. Après avoir enthousiasmé leurs fans japonais et Chinois, les deux compères transalpins **Marco Vezzoso & Alessandro Collina** réinterprètent en jazz avec brio les grands classiques de la musique italienne. Le **Looking Up Quartet** rassemble quatre amis musiciens qui partagent l'enthousiasme de faire vivre le Jazz, le talent, le dynamisme et la bonne humeur. Entrée libre.

- **Samedi 16 novembre, La Gaude, de 10h à minuit.** Jazz non stop à La Coupole.

Marco Vezzoso & Alessandro Collina



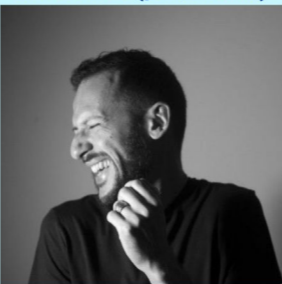
Dies Goa Unit



- **Lundi 18 novembre, 21h.** "Jazz et Ciné" salle de cinéma, avec un orchestre de Jazz : **Dies Goa Unit** puis le film **Amazing Grace - Aretha Franklin**, de Alan Elliott, Sydney Pollack – 2019, en collaboration avec les **Rencontres Cinématographiques de Vence**. **Dies Goa Unit** est un ensemble aux influences multiples avec un esprit d'aventure et de création. Sa musique se définit comme "Electro Chamber music" un croisement entre musique classique et jazz, entre acoustique et électronique : un esprit d'aventure qui va de Soft Machine à Chick Corea avec également des compositions originales. Du fait d'une erreur technique lors du tournage en 1972 et de l'opposition de la reine de la soul à la diffusion des images, il a fallu près d'un demi-siècle au film **Amazing Grace** pour arriver en salle. Les images diffusées pour la première fois en juin étaient donc inédites. Elles retracent l'histoire de l'enregistrement de l'album le plus célèbre de la soul music. Tarif habituel du cinéma.

- **Lundi et mardi 18 et 19 novembre.** Jazz dans les écoles de La Gaude : initiation au jazz par le groupe de **David Amar**, des **musiciens-pédagogues**, parmi les meilleurs azuréens. Tous les enfants des écoles primaires de La Gaude préparent depuis la rentrée des créations artistiques sur le jazz qui seront exposées salle de La Coupole. Ils découvriront le jazz en « direct live » avec le groupe de **David Amar**.

David Amar (ph. J. Sanine)



Café de l'Est



ChiC to ChicK



Le duo Belem



Un samedi de folie le 16 novembre, de 10h à minuit : Jazz non stop à La Coupole

- De 10h à 11h, café-croissants et le "cabaret de Jazz" à l'étage avec le trio manouche **Café de l'Est**. Visite de l'exposition des œuvres des enfants des écoles. Il émane une sorte d'alchimie du trio **Café de l'Est**, harmonica, guitare et contrebasse, où la virtuosité évidente ne prend jamais le pas sur l'émotion. Entrée libre.

- 11h, démonstration culinaire et jazz, *salle de cinéma* : l'orchestre **ChiC to ChicK** improvisera sur les réalisations de **Pierre Belleudy**, responsable d'un blog de « cuisine niçoise » et cuisinier vedette pour « les carnets de Julie », et de **Robert Larini**, auteur culinaire, grand cordon d'or de la gastronomie française, avec projection de leur travail sur grand écran. Emmené par le batteur **Arnoise**, le groupe **ChiC to ChicK** rend hommage à Chick Corea, un des plus grands pianistes de jazz de ces 40 dernières années. Entrée libre.

- 12h discours officiels et remise du Trophée du Jazz de la Côte d'Azur.

- 12h30 **apéritif déjeunatoire** animé par le duo de jazz manouche **Belem**. Les guitaristes **Louis Bariohay** et **Pierre Audran** qui composent ce duo sont des musiciens de très haut niveau qui enchantent tous les publics. L'esprit du jazz manouche de la grande époque, avec ses groupes circulant de bar en restaurants, soufflera sur La Gaude. Ces deux virtuoses ont souvent fait route avec notre festival et nous les retrouverons avec grand plaisir. Avec "les amuses bouche" préparés sur scène, la pissaladière des cantines gaudoises, mettant à l'honneur l'équipe du Domaine de l'Etoile, et des raviolis à la daube cuisinés sur place. Entrée libre sur réservation à l'accueil mairie.

Pierre Belleudy & Robert Larini



Marjorie Martinez & Jay Metcalf



- 15h à 16h30 café offert en même temps que la reprise du Jazz dans le "cabaret de Jazz" à l'étage, avec **Marjorie Martinez Duo** et des textes dit par **Michel Seyrat**. Visite de l'exposition des œuvres des enfants des écoles. Chanteuse, guitariste et compositrice, **Marjorie Martinez** possède une voix unique, empreinte de sensibilité et d'émotion qui lui permet d'aborder tous les genres musicaux avec une égale maîtrise. Le soutien à la fois léger et profond du saxophoniste **Jay Metcalf** confère à ce duo original aussi par sa forme une émotion forte qui fait la conquête du public, en osmose avec les talents exceptionnels de conteur de **Michel Seyrat**. Entrée libre.

- Fin des visites à 18 heures afin que les spectateurs puissent se répartir dans les **restaurants de La Gaude** sur réservation (voir page 4).

- 21h **soirée de gala**, salle de cinéma, avec la **Compagnie So What** puis le **Sand Quintet d'Henri Texier**. La **Compagnie So What** pratique depuis plus de vingt ans une musique de Jazz écrite et improvisée : une musique jubilatoire, imaginée pour le public et la scène. Des compositions et des standards revisités, un désir commun de se retrouver autour d'un même langage, celui d'une musique d'aujourd'hui, vivante, libre, festive, créative. Pilier du jazz européen dès le début des années 1960, accompagnateur des plus grands jazzmen américains, **Henri Texier** s'impose comme le plus emblématique des contrebassistes français. Un compositeur prolifique qui garde un œil vif sur la scène parisienne actuelle. Aujourd'hui, le jeune septuagénaire joue une musique toujours d'émotion et de partage, aux côtés de son fils saxophoniste Sébastien et s'intéresse à la nouvelle génération de musiciens français, comme en témoigne la présence du guitariste Manu Codjia et celle du batteur Gautier Garrigue. Tarif 15€.

Henri Texier Sand Quintet



Bar à l'entracte au profit de la caisse des écoles.

