



Cercle Laïque de DREUX 19 rue PASTRE
et de Région drouaise 28 100 DREUX



Bulletin

MARS 2024 34e année N°135

Courriel : cercle.laique.dreux@orange.fr

Site internet : cerclelaiqueregiondrouaise.fr

Responsable de la publication : Bernard CHARDOMORDIC - Coordination et mise en page : Louis PAPILLON



Rassemblement : Dominique BERNARD



Les FLAMBARTS



BAL BRETON

SOMMAIRE

Actualités du Cercle Laïque

# Editorial :	02
# Missak Manouchian	03
# Trotinettes et trottoirs	04

Événements artistiques et culturels

# Flambarts	05
# Poésie	06
# Café-poésie	07
# Théâtre	08
# Théâtre	09
# Répare-Café	10
# Répare-Café ; Couture	11
# Rencontre-Débat	12
# UKRAINE : 2 ans déjà	12

Actualités sociétales

# Hommages à Jean-Pierre DUBREUIL	13
# Hommages à Jean-Pierre DUBREUIL	14
# Dates : Evénements	15
# Affiches et nouvelles sections	15
# Nos joies, nos peines	15
# Les activités au Cercle Laïque	16
# Les Associations partenaires	16

Robert Badinter

" En vérité la peine de mort ne défend pas la société des femmes et des hommes libres, elle la déshonore. Ainsi, devons nous refuser toujours et partout, sous couvert de justice, que la mort soit la loi".

EDITORIAL



Pour la première fois depuis bien longtemps, **Jean Pierre Dubreuil** ne sera pas physiquement avec nous à la prochaine AG du Cercle Laïque de Dreux.

Cependant c'est avec les axes de travail mis en œuvre par Jean Pierre pendant 35 ans que nous devons travailler.

Il s'agit d'abord de faire vivre l'amitié avec toutes les communautés présentes à Dreux célébrée lors des Fêtes animées par Jean Pierre.

C'est aussi poursuivre le dialogue inter-religieux dans la fraternité et résister aux replis communautaires.

Sous l'impulsion de Jean Pierre l'anticléricalisme qui pouvait être présent chez certains militants a cédé la place à l'esprit de dialogue comme le montrent les Fêtes de l'Amitié qui, depuis les années 1970, rassemblent militants laïques et croyants de toutes confessions.

En collaboration avec Jean Cauchon, maire de Dreux dans les années 70, Jean Pierre avait réussi à dépasser les anciens clivages et mettre fin à la rivalité opposant chrétiens et républicains laïcs ; pour la première fois, les portes du Cercle Laïque de Dreux s'ouvraient à des

élèves de l'Institut St Pierre St Paul pour une production théâtrale ouverte à tous ; et le Cercle Laïque de Dreux a pu continuer à être un carrefour ouvert à toutes les formes théâtrales.

La compagnie de création collective de « l'hiver sera chaud » a pu s'établir en résidence en 2022 pour mettre au point un spectacle mettant en scène le dérèglement climatique.

Jean Pierre était aussi un fidèle du café-poésie animé par René Robinet et il était encore présent 2 semaines avant son départ pour évoquer la poésie dans les camps de la mort.

Jean Pierre a œuvré de manière constante pour que l'Université Populaire et la paroisse s'unissent pour développer l'éducation populaire et la réflexion sur les problèmes environnementaux.

Cette année encore, la Rencontre-débats à Vernouillet a fait porter les efforts sur les questions environnementales et sur une nécessaire sobriété pour éviter une production incontrôlée de déchets.

Jean Pierre a validé l'intégration du Cercle Laïque de Dreux dans le réseau Guid'Asso pour que le Cercle Laïque de Dreux devienne un centre de ressources pour toutes les associations de la région.

Au-delà des actions culturelles et des préoccupations locales, Jean-Pierre a prêté une grande attention à la solidarité internationale avec les peuples qui luttent pour leur liberté que ce soit en Afghanistan ou en Iran ; conscient des valeurs défendues par la résistance Ukrainienne, Jean Pierre a participé à la création du collectif Ukraine Dreux Solidarité et tant que ses forces le permettaient, Jean Pierre était présent au rassemblement de solidarité chaque Vendredi devant le beffroi avec les réfugiés Ukrainiens.

Grâce à ses adhérents, à ses militants et au soutien des municipalités de Dreux, de Vernouillet, de Luray, du Conseil Départemental et de l'Etat, le Cercle Laïque a aujourd'hui les moyens pour développer son action.

Rendre hommage à Jean Pierre Dubreuil cela veut dire développer l'action du Cercle Laïque pour le théâtre, la poésie et toutes les formes d'Education Populaire ; cela signifie aussi la défense des valeurs de laïcité, de fraternité et de solidarité plus que jamais menacées sur le sol même de l'Europe.

LE SECRÉTARIAT DU CERCLE

Ouvert au public
19 rue Pastre - 28100 DREUX

du lundi au jeudi
l'après-midi de 14h30 à 18h30

02 37 42 08 45

FAIRE UN DON

Votre générosité sera bienvenue et appréciée. Malgré les diverses mesures prises par le bureau et notre Conseil d'Administration, l'état de nos finances encore préoccupant.

Vous pouvez toujours continuer à nous soutenir financièrement par vos dons afin de nous aider à résoudre ce dilemme.

La situation reste toujours aussi fragile et mérite encore toute notre attention.

De plus de dix euros,
il donnera lieu à un reçu fiscal.

VOUS AVEZ DU TEMPS LIBRE ?

Vous êtes attachés comme nous
à la loi de 1905 ?

Venez nous rejoindre.

Nous ne serons jamais
trop nombreux

à veiller au respect de ce texte fondateur
et à diffuser les valeurs
de la Ligue française de l'enseignement;

Rejoignez le groupe des lecteurs de
« LIRE ET FAIRE LIRE »

CERCLE LAÏQUE DE DREUX
19 rue Pastre

www.cerclelaiqueregiondrouaise.fr
f cercle.laique.dreux@orange.fr



Missak MANOUCHIAN

Le 19 février 1944, un tribunal allemand installé à l'hôtel continental va condamner à mort **Missak Manouchian**.

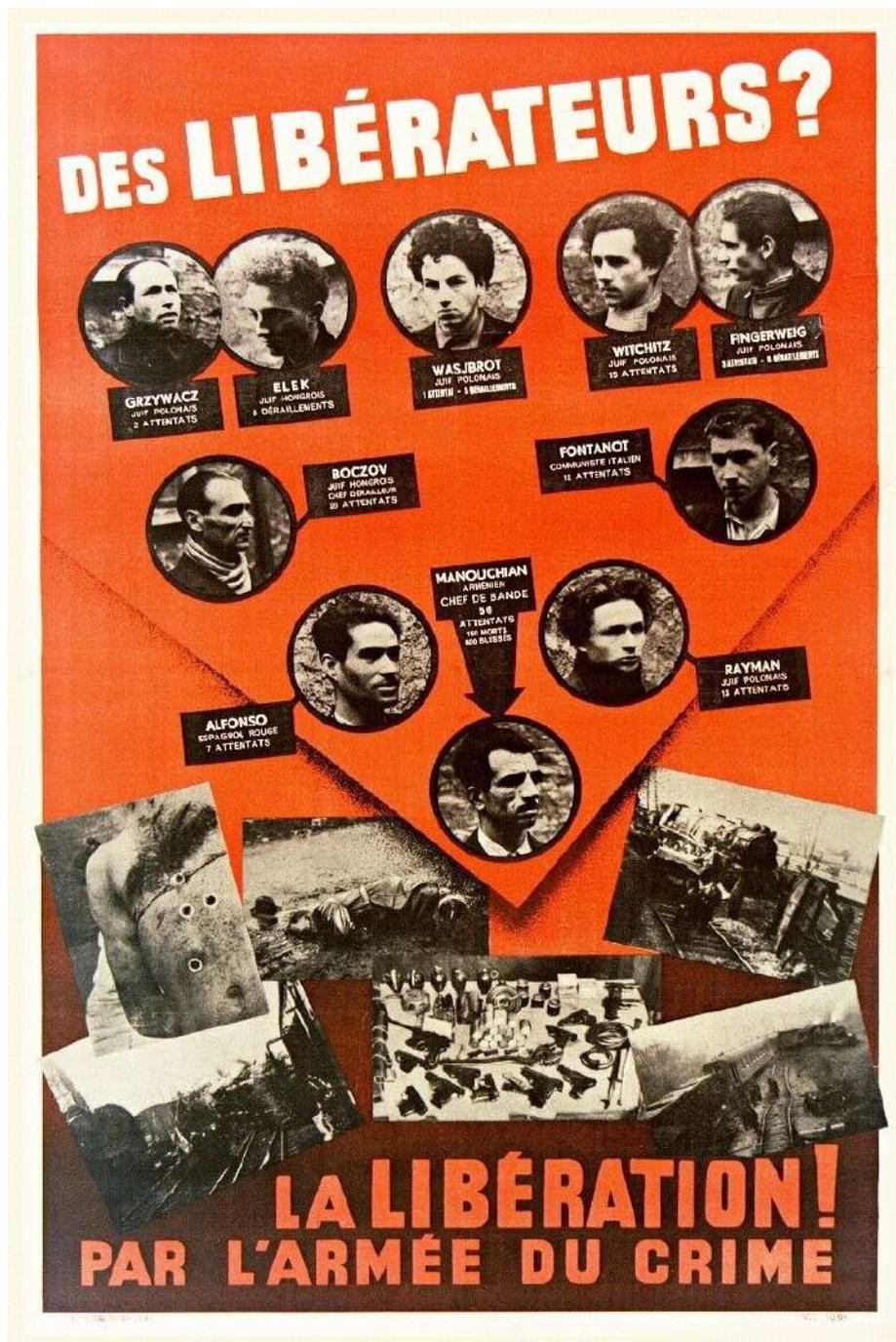
« Ouvrier, Poète arménien, militant communiste survivant du génocide arménien » ainsi que 22 de ses compagnons résistants étrangers membres actifs du groupe FTPmoi ayant a leur actif un grand nombre d'attentats, la dernière, l'exécution d'un général nazi.

Le 21 février ils étaient passés par les armes au Mont Valérien.

Le jugement fut affiché sur les murs des villes de France je l'ai moi-même lu à chartres et reconnu la très célèbre Affiche Rouge, mise en vers par Aragon et chanté par Léo Ferré.

Le panthéon lui fait une place éternelle accompagné de son épouse Mélinée grande résistante.

René Robinet



[Robert Badinter](#)

"La peine de mort est une honte pour l'humanité"

TROTTINETTES et TROTTOIRS

Que pensez-vous des trottinettes électriques sur les trottoirs ?

Le problème des trottinettes électriques sur les trottoirs est un fléau urbain, international, dont la ville de Dreux n'a (malheureusement pas) l'exclusivité.

Le « piéton », ce pauvre individu se déplaçant par la force de ses muscles est toujours le perdant.

A Dreux, avenue Churchill, les piétons sont obligés de descendre sur la chaussée, à cause des voitures qui stationnent sur les trottoirs. Un peu partout des poubelles laissées en plan sur les trottoirs, constituent également une gêne et un risque équivalent pour eux. A ces manques de « savoir vivre en commun » s'ajoute depuis quelques années le fléau des trottinettes électriques, qui circulent impunément sur les trottoirs. Silencieuses, dotées d'une force d'inertie redoutable, elles menacent spécialement les enfants, les mères avec leur poussette, les personnes âgées.

J'y vois une manifestation de cette philosophie déplorable du « TOUT, SAUF L'HOMME », qui nous rend de plus en plus abstraits les uns par rapport aux autres. Le téléphone à la main, nous glissons les uns sur les autres, traversant les passages cloutés le nez sur notre écran. Que l'on pense au manque de relations humaines dans les services publics, aux Impôts, dans les transports. La gare de Dreux va perdre dans deux ans ses personnes bien aimables aux guichets, pour être remplacées par des machines. *Tout, sauf l'homme !*

Si l'on considère « le problème des trottinettes électriques sur les trottoirs », à Dreux selon cet angle, on peut éprouver un sentiment de fatalité inéluctable.

Malgré la réglementation en vigueur des nouveaux engins de déplacement personnels, établie par le code de la route en 2019, 2020 et 2023, il faut bien reconnaître que chacun d'entre nous peut être renversé à tout moment par une trottinette sur un trottoir de Dreux.

La police de Dreux a bien assez de travail comme ça – et des affaires criminelles autrement plus graves à traiter – que de s'occuper de verbaliser les conducteurs de trottinettes en effraction. C'est une réalité.

Alors, que faire ? Baisser les bras et subir individuellement ce risque ? Ou essayer de considérer le problème honnêtement, en évoquant tous ses aspects dans une « REUNION PUBLIQUE d'information et de concertation » que le Cercle Laïque de Dreux organiserait ?

Il ne faut pas se faire d'illusions, la solution du problème n'apparaîtra pas comme par miracle à l'issue de cette rencontre. Mais elle aurait au moins le mérite de faire passer des inquiétudes éprouvées à un niveau individuel à celui d'une « conscience collective » des habitants de Dreux.

Bernard Lallement, pour le Cercle Laïque de Dreux, 28 janvier 2024.



Robert Badinter

La justice française ne peut plus être une justice qui tue.

Interview dans "Le Monde" - 28 août 1981

LES FLAMBARTS

Les Flambarts du 10 décembre 2023

Cette année, au Cercle Laïque, I.C.N., section animation, la section théâtre et l'association des Ukrainiens Solidarité ainsi que des bonnes volontés ont constitué une équipe pour la manifestation des Flambarts. Il s'agissait de préparer un Jeu de cartes et de confectionner des personnages pour évoquer l'histoire d'Alice au pays des merveilles avec le Chat du Cheshire, le lapin blanc, le chapelier un travail qui a nécessité une collaboration de tous les instants.

Pendant quelques semaines le Cercle Laïque est devenu une ruche envahie de coton, tissus, fils, ciseaux. Chacune cousant, repassant, coupant, un numéro, un morceau de tissu, un patron.

Vous ne le savez peut être pas mais les abeilles possèdent un téléphone, outil indispensable pour ne faire de doublons

Nous avons également pu puiser dans le patrimoine du Cercle, constitué par Michèle notre costumière en chef qui a œuvré pendant de nombreuses années pour constituer une costumerie d'une richesse exceptionnelle.

Nous étions calés sur nos « starting blocks », nos plannings étaient prêts, nos vêtements également. Nous nous apprêtons à affronter l'hiver, et à faire les derniers essayages et voilà il faudra accueillir enfants et parents, équiper tout le monde et ce sera le grand saut.

Plutôt qu'une introduction déjà un peu longue place à l'action et au vécu, je passe la plume à la présidente d'I.C.N.

La participation à la parade des Flambarts a été pour I.C.N. une formidable aventure humaine. En premier lieu nos remerciements vont à Hélène Barbe qui a su nous entraîner dans ce projet et nous apporter son expérience.

Je n'ajouterai rien sur notre collaboration avec le Cercle qui reste un partenaire précieux longuement détaillé précédemment par mon collègue.

Il faut aussi remercier l'ensemble des adhérents, familles, bénévoles qui ont participé de près ou de loin à la fabrication des costumes et à l'organisation du défilé avec l'aide de l'association Jades.

Tout ce travail collectif a permis à nos jeunes de participer à la parade des Flambarts accompagnés par leurs familles.

Leurs yeux n'étaient pas assez grands devant cette foule. Quelle fierté de les voir défiler sous la bannière d'I.C.N.

Cette journée c'est terminée par le partage d'un goûter préparé par les mamans et la distribution de boules de coco.

J'ai coutume de dire que ma récompense est le sourire d'un enfant et bien ce n'était pas le sourire d'un enfant que je voyais ce dimanche mais des enfants et leurs familles rayonnant de bonheur.

Alors, oui, je suis fière d'être présidente de cette association avec toute son équipe d'encadrants bénévoles.

Christine et Thierry



Poème de WARSAN SHIRE : « HOME »

Fille de migrant WARSAN SHIRE se souvient.

Traduction en français, par le Boojum.

Née au Kenya de parents somaliens, elle arrive en Grande-Bretagne à l'âge de un an.

Elle est diplômée d'un Bachelor of Arts in Creative Writing.

En 2015, elle réside à Londres.

Personne ne quitte sa maison
 A moins d'habiter dans la gueule d'un requin.
 Tu ne t'enfuis vers la frontière
 Que lorsque toute la ville s'enfuit comme toi.
 Tes voisins courent plus vite que toi
 Le goût du sang dans la gorge.
 Celui qui t'a embrassé à perdre haleine
 Derrière la vieille ferronnerie
 Traîne un fusil plus grand que lui.
 Tu ne quittes ta maison
 Que quand ta maison ne te permet plus de rester.
 Personne ne quitte sa maison
 A moins que sa maison ne le chasse
 Le feu sous les pieds
 Le sang qui bouillonne dans le ventre.
 Tu n'y avais jamais pensé
 Jusqu'à sentir les menaces brulantes de la lame
 Contre ton cou.
 Et même alors tu conservais l'hymne national
 A portée de souffle
 Ce n'est que quand tu as déchiré ton passeport
 Dans les toilettes d'un aéroport
 En t'étranglant à chaque bouchée de papier
 Que tu as su que tu ne reviendrais plus.
 Il faut que tu comprennes,
 Que personne ne pousse ses enfants dans un bateau
 A moins que la mer te semble plus sûre que la terre.
 Personne ne brûle ses paumes
 Suspendu à un train
 Accroché sous un wagon
 Personne ne passe des jours et des nuits dans le ventre
 d'un camion
 Avec rien à bouffer que du papier journal
 A moins que chaque kilomètre parcouru
 Compte plus qu'un simple voyage.
 Personne ne rampe sous des barrières
 Personne ne veut être battu
 Ni recevoir de la pitié.
 Personne ne choisit les camps de réfugiés
 Ni les fouilles à nu
 Qui laissent ton corps brisé
 Ni la prison
 Mais la prison est plus sûre
 Qu'une ville en feu
 Et un seul garde
 Dans la nuit

C'est mieux que tout un camion
 De types qui ressemblent à ton père.
 Personne ne peut le supporter
 Personne ne peut digérer ça
 Aucune peau n'est assez tannée pour ça.
 Alors tous les :
 « A la porte les réfugiés noirs
 Sales immigrants
 Demandeurs d'asile
 Qui sucent le sang de notre pays,
 Nègres mendiants
 Qui sentent le bizarre
 Et le sauvage,
 Ils ont foutu la merde dans leur propre pays
 Et maintenant ils veulent
 Foutre en l'air le nôtre »
 Tous ces mots-là
 Ces regards haineux
 Ils nous glissent dessus
 Parce que leurs coups
 Sont beaucoup plus doux
 Que de se faire arracher un membre.
 Ou les mots sont plus tendres
 Que quatorze types entre tes jambes.
 Et les insultes sont plus faciles
 A avaler
 Que les gravats
 Que les morceaux d'os
 Que ton corps d'enfant
 Mis en pièces.
 Je veux rentrer à la maison
 Mais ma maison est la gueule d'un requin
 Ma maison est le canon d'un fusil.
 Et personne ne voudrait quitter sa maison
 A moins d'en être chassé jusqu'au rivage
 A moins que ta propre maison te dise :
 Cours plus vite
 Laisse tes vêtements derrière toi
 Rampe dans le désert
 Patauge dans les océans
 Noie-toi
 Sauve-toi
 Meurs de faim
 Mendie
 Oublie ta fierté
 Ta survie importe plus que tout.
 Personne ne quitte sa maison
 A moins que ta maison ne chuchote grassement à ton oreil-
 le :
 Pars
 Fuis moi.
 Je ne sais pas ce que je suis devenue
 Mais je sais que n'importe où
 Vaut mieux qu'ici.

CAFÉ-POÉSIE

Ce samedi 10 février René nous a présenté, un poète de l'exil Jean Amrouche . Aujourd'hui trop méconnu, Jean Amrouche est à la fois journaliste poète, écrivain et traducteur. On ne peut que s'étonner qu'un homme de cette envergure soit oublié. Pour nous approcher de cet univers, René a choisi plusieurs axes : la biographie, la transmission et l'engagement social.

La famille Amrouche est catholique bien que vivant dans un univers de confession musulmane, elle va faire le choix de baptiser Jean et de lui donner une culture Française.

C'est donc à un poète séparé très jeune de son univers familial et à cheval entre deux cultures à qui nous aurons à faire. Il restera toute sa vie un écrivain de l'exil et gardera un attachement solide à la mère et sa terre nourricière.

O, maman décide pour moi

Dois je partir, dois je rester

Ou encore

Celui là même qui vous offrez son âme en grands gestes d'amour

s'effrite, chaud dilué au temps inexorable ,

adieu vous tous enfants de mon âme violente,

je sais trop aujourd'hui que vous n'existez pas,

mirages et tourbillons célestes au creux de mes entrailles

vous fûtes un seul jour de gloire rayonnantes écailles tombées dissoutes

quand l'air cessa d'abreuver les chimères qui font dire

neige splendide réduite à la boue uniforme de l'absence

Si la poésie de Jean Amrouche flatte notre oreille à la manière d'un chant, elle le doit sans doute à sa proximité avec les chants Berbères de son enfance qu'il n'oubliera jamais, se consacrant à leur traduction .Il les tenait en grande estime au même titre que la poésie de Rimbaud.

L'autre axe est celui de la transmission. Elle s'est exprimée dans sa fonction de directeur de revue l'Arche, créée en réaction à la NRF collaborationniste. L'Arche a publié des grands noms (Albert Camus, René Char et Jean Cocteau...).

Viendra ensuite une activité essentiellement orale puisque Jean Amrouche deviendra, homme de radio pendant 15 ans. Il recevra les plus grands noms (Bachelard, Roland Barthes...).

Cette reconnaissance s'accompagnera d'un dernier axe celui de l'engagement en faveur d'une Algérie indépendante qui l'amènera à participer aux accords d'Evian. Va-t-il avec cet engagement, et l'affirmation de cette double appartenance ébranler les certitudes trop bien affirmées de certains, en même tant qu'il va « choquer. ». Il sera renvoyé de la radio et son attitude lui vaudra des inimitiés de part et d'autre des deux camps .

Debout dans le vent d'ouest qui nous jette vers l'orient nous avons faim et soif dans la tête et lançons nos mains et nos regards par-dessus la mer étal, au million d'écailles d'or vers un rivage futur une ligne indécise à contre jour du soleil levant.

Nous avons faim et soif pas de blé pas de fruit pas de l'eau des barrages, qui gonfle vers vos fleuves artificielles, nous n'en voulons plus nous avons faim et soif d'amour humain.

Ne nous parler pas de Dieu, vous mentez pour parler de lui sans mensonge il faut d'abord être un homme et vous n'êtes plus que des machines effroyables au service du meurtre d'intelligence.

Voilà l'engagement d'un homme de paix, seul et déchiré entre une France fantasmée et une France réelle, il sera plongé au cœur de la tourmente de l'histoire.

Thierry



THÉÂTRE

Anne Chenevière

Je fais du théâtre depuis 1986, avec des arrêts liés à ma vie de famille.

Après avoir été comédienne dans plusieurs troupes amateurs, j'ai finalement repris le théâtre comme assistant metteur en scène puis metteur en scène, au sein d'une troupe amateur à Lyon d'où je viens.

Dans cet atelier théâtre qui débutera le 9 janvier, j'envisage plusieurs volets.

Apprendre à se déplacer sur une scène, travailler la voix, apprendre à jouer avec les autres en développant l'écoute et la répartie.

Apprendre à jouer les émotions tout en les maîtrisant.

Comprendre et jouer des petits textes.

Faire de l'impro sur des situations précises.

Le but de cet atelier est de monter une pièce dont les dates de représentation seront fixées ultérieurement.

Le plus important cependant reste la bonne humeur et la rencontre sur une passion commune !!

Premier contact le 19 décembre au Cercle Laïque

Je vous attends donc pour jouer avec moi cette belle aventure.

Théâtre les Vrais Semblants du 4 novembre 2023 :

Allez on danse.

Ce Samedi 4 Novembre une soixantaine de personnes était présente à 20h30 pour assister à la représentation des Vrais Semblants : « Allez on danse. »

Le scénario : Une femme riche cache le cadavre de son amant dans une malle, le mari arrive puis la police débarque. Tous les ingrédients du vaudeville sont réunis. Le mari mort de peur et la bonne maladroite risquent à chaque instant de révéler le pot au rose.

Les éléments sont présents mais l'essentiel reste à faire. Connaître la recette ne suffit pas pour réussir un plat. Pour réussir la pièce, il faut dessiner les personnages, réussir les entrées, donner du rythme et parvenir à cette osmose entre les comédiens qui fait prendre la mayonnaise et ce soir ange du théâtre est passé.

Le public du Cercle Laïque a vécu une agréable soirée.

Thierry Feret



THÉÂTRE

Frou frou les bains Cette pièce de **Patrick Haudecœur** jouée au cercle par « **Le théâtre de la grange** » devant un parterre de plus de 70 personnes le samedi 17 février 2024 s'inscrit dans la tradition des pièces de boulevard. Elle caricature les mœurs de la bourgeoisie et les rapports sociaux codifiés où l'essentiel est de sauver des apparences qui seront dérangés par des secrets plus ou moins avouables, créateurs de quiproquos.

Là, il s'agit d'une intrigue qui se passe dans la station thermale de Froufrou les bains et dont l'image de marque se retrouve brutalement remise en cause par une coupure d'eau que l'on s'efforce de dissimuler à la clientèle. Cette panne nécessitera la présence d'un plombier qui sera confondu avec un client. Ce chassé croisé se doublera d'intrigues amoureuses notamment celle du valet de chambre amoureux en secret de la fille du patron contre l'avis du père.

Si le scénario n'amène pas de surprise notable, la mise en scène ne cède pas à la facilité et le jeu des acteurs millimétré nous porte vers des sommets. Le rythme est constant et on est surpris de découvrir une comédie musicale.

C'est le plaisir d'être ensemble pour un moment de théâtre qu'ils nous font partager. Tout est pensé dans les moindres détails, des « costumes au plafond. », ce plaisir d'être ensemble, c'est l'esprit de troupe du théâtre que l'on aime.

Il y a là un travail professionnel qui à n'en pas douté a exigé de longues heures de répétition. Il ne nous reste plus qu'à attendre l'année prochaine pour assister à une nouvelle création.

Thierry Féret



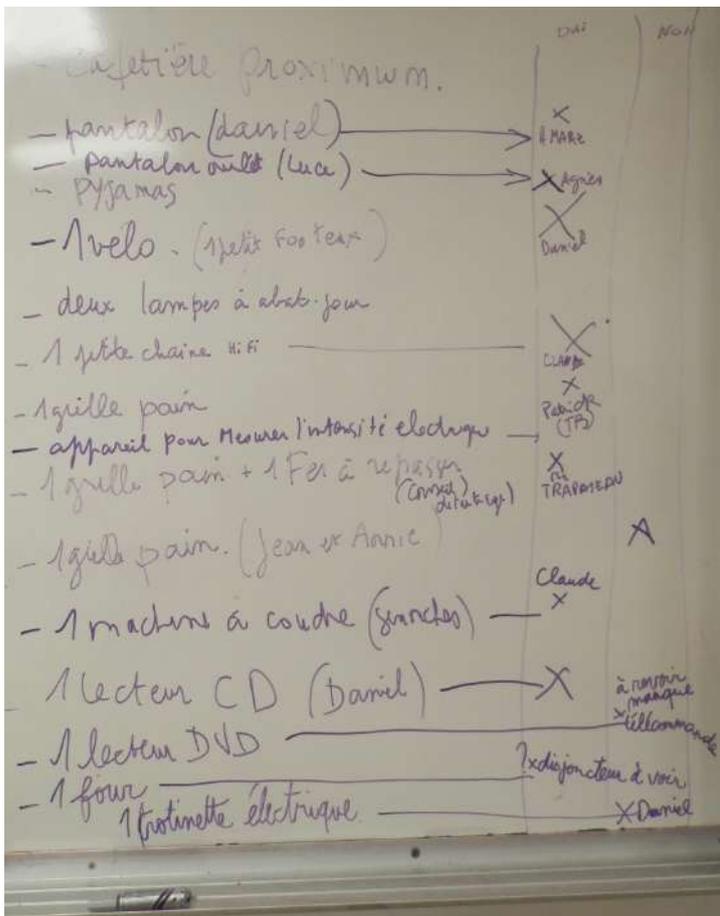
RÉPARE-CAFÉ

Répare-Café du 17 février 2024 organisé par le SEL du Drouais (Système d'Echanges Local) et le Cercle Laïque :

Couture, électro-ménager, appareils audio et vidéo, matériels électriques... 16 objets ont été apportés et auscultés cette fois-ci ! Pour la 1ère fois une trottinette électrique avait besoin d'un diagnostic et d'une réparation. 1 seul objet est reparti pour la déchetterie, 3 autres sont à revoir = 12 objets réparés ! BRAVO à l'équipe des 6 réparateurs et 2 couturières bénévoles qui étaient présents.

Les prochains Répare-Cafés :

- le 2 mars au Cercle Laïque
- le 22 mars au SEL de Senonches
- le 20 avril au Ressourc'Eure de St Georges-Motel



Robert Badinter

" En vérité la peine de mort ne défend pas la société des femmes et des hommes libres, elle la déshonore. Ainsi, devons nous refuser toujours et partout, sous couvert de justice, que la mort soit la loi".

"La peine de mort est une honte pour l'humanité"

Ce samedi 2 mars la salle Bretteville est bien pleine. Le SEL du Drouais et Cercle Laïque avaient confié les réparateurs et les « clients » afin de procéder aux réparations nécessitées pour les appareils amenés par les uns et les autres. Appareil radio, machine à coudre, tablette, clavier musical, etc



La couture, un vrai casse-tête ! Et le bonheur de la patience et de la création, ou la customisation dans la bonne humeur et en intergénérationnel.

On peut passer des heures à choisir un patron, un tissu puis à coudre un vêtement et finalement ne pas le mettre...

Comment savoir avant de l'avoir cousu si le vêtement choisi nous conviendrait ?

Comment coudre avec confiance et ne plus jamais être déçue de ses créations ?

Nous avons aussi l'atelier tricot, raccourrage pour réparer ses tricot, n'oublions pas le crochet en même temps.

Si vous aussi vous vous posez ces questions, rejoignez-nous le samedi de 14H30 au Cercle Laïque.

30 euros adhésion cercle Laïque.

L'atelier 160 euros avec 1 semaine de stage.

Le premier atelier est gratuit.

Nous avons un groupe WhatsApp avec des conseils et des vidéos !

Hélène



RENCONTRE-DÉBAT : « N'EN JETEZ PLUS »



UKRAINE, 2 ans déjà après l'agression russe

Ce 24 février 2024 Drouais et réfugiés ukrainiens manifestent à Dreux



Jean Pierre, président du Cercle Laïque à cette époque avait approuvé notre projet de café poésie et n'avait pas manqué une seule de nos réunions. Lecteur expérimenté il avait su s'adapter à la poésie pour laquelle tout est dans la vérité de la nuance

Nous comptons tout particulièrement sur lui pour cette soirée sur la poésie des camps de la mort. Car on n'a pas fini de se demander comment un peuple cultivé a pu accouché de pareille monstruosité souvenons-nous de « nuit et brouillard »

Ce samedi la clôture revenait à un poème de Benjamin Fondane assassiné à Auschwitz. Un texte très pur mais très dur.

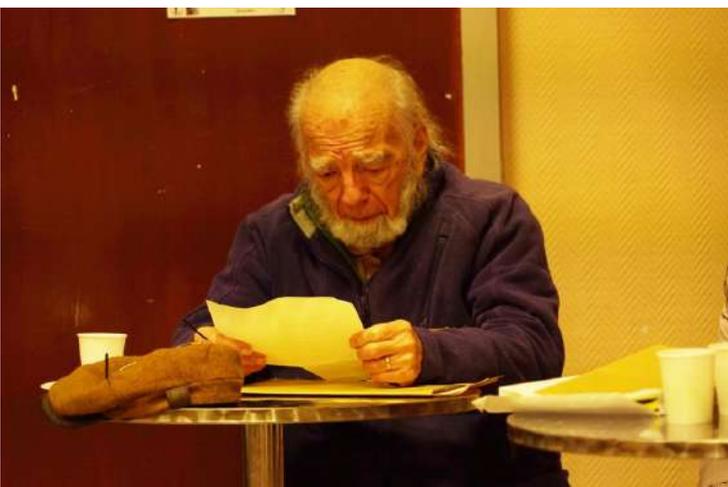
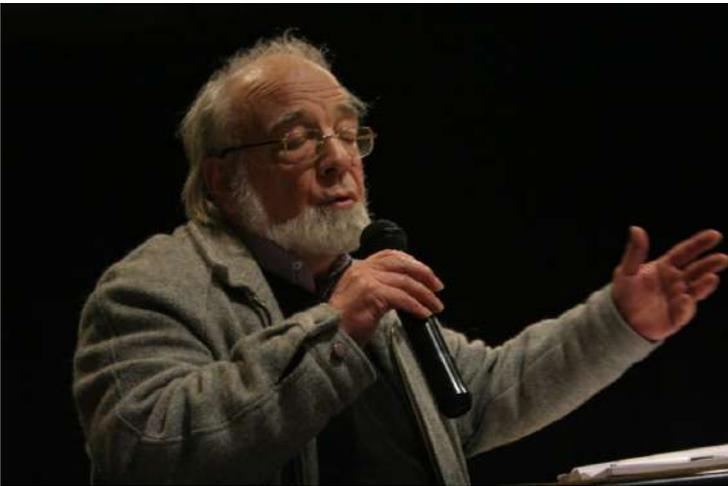
Egal à lui-même Jean Pierre aurait pu prendre à son compte ses paroles dont le souvenir reste gravé

« Je n'ai pas mangé aujourd'hui » avait dit en arrivant Jean Pierre déjà très marqué par la maladie mais il avait tenu à se faire l'interprète de Benjamin Fondane et son refus de la haine.

Cela a été sa dernière sortie au Cercle

Merci Jean Pierre tu as fait aimer la poésie qui est liberté et partager la satisfaction de la lecture à haute voix.

René Robinet



Jean-Pierre Dubreuil, humaniste ouvert et généreux, passionné d'enseignement et d'éducation populaire : beaucoup grâce à lui, la collaboration entre le Cercle laïque et la paroisse catholique dure depuis plus de vingt ans : Jean-Pierre, alors président du Cercle laïque, et Claude Dubromel, président des Débats Drouais, perçoivent que leurs réflexions sur les questions de société et de recherche du bien commun se recoupent, et que leurs publics sont en partie les mêmes. Après avoir levé les obstacles de nos affrontements historiques et la méfiance que chacune de nos structures entretient vis à vis de l'autre, place à la collaboration.

Pas question d'ignorer les attaches de chacun, mais sachons en rendre compte, les approfondir et repérer qu'avec nos différences nous pouvons faciliter le "Vivre ensemble", être capable d'interroger l'autre sur ce qu'il croit, comment et pourquoi il croit à la Vie tout simplement, avec ou sans Dieu, au droits de l'humain à respecter, à la paix, pour prendre soin des hommes, des femmes, et de la planète. Une vingtaine de colloques sur la terre, l'information, la santé, le travail, l'environnement, l'eau, les déchets.

Parfois la collaboration s'est même élargie à d'autres associations - AVERN, ICN, CCFD Terre Solidaire - d'autres structures - l'Odysée, Cinécentre, la Rose des Vents... On a souvent fait appel à des spécialistes - médecins, journalistes, universitaires - et reçu aussi l'appui des politiques de l'agglomération, de l'une ou l'autre des mairies.

Quand "faire" c'est bien, il faut le "faire savoir" : les médias locaux ont été attentifs, notamment Radio Grand ciel. Là encore, pour l'émission inter-convictionnelle "Mosaïque28", Jean-Pierre Dubreuil a toujours été, jusqu'à ce que la maladie l'en empêche, partie prenante. Ainsi, des protestants, musulmans, catholiques, juifs, agnostiques, indifférents aux faits religieux ont débattu, se sont interpellés, questionnés sur leurs pratiques, sur ce qui les faisait se lever chaque matin, sur leur religion respectueuse, permettant ainsi de faire reculer l'ignorance et obligeant aussi chaque partie à approfondir le fait religieux qui la concernait et à faire tomber des clichés mortifères.

Merci Jean-Pierre d'avoir été l'artisan d'une fraternité républicaine qui réunit des fraternités humaines différentes. Entre ceux qui croient au ciel et ceux qui n'y croient pas, mieux vaut s'expliquer et construire des ponts plutôt que des murs.

Raymonde Richard

HOMMAGES À JEAN-PIERRE

« La Chronique du Léon »

Nous n'emporterons pas nos violons.
Non, ni nos dictionnaires. Nos plumes resteront à terre.
« Là-bas », il y aura bien un buffet d'la gare. Peut-être.
Où es-tu, Jean-Pierre ?

(Bernard Lallement, 11 février 2024.)

Que nous laisse ceux qui partent des regrets bien sur mais encore ?

Il est certain être pour qui la vie et la mort sont des compagnons intimement liés. Cette vérité la vie vient leur rappeler avec douceur ou brutalité.

Pour moi Jean Pierre fut ce discret petit caillou blanc posé sur mon chemin sinueux. Il a été celui qui a compris que si l'écriture et la poésie ne sauve pas elles balisent le chemin, elles sont le point d'ancrage et la boussole du navire.

Jean Pierre dans une époque prométhéenne et guerrière a été ce pacifiste averti à l'écoute patiente au service de l'action concertée et au long court.

Loin d'être un héros de la facilité il avait, la grandeur de la sagesse chinoise souvent mal comprise et savait combien coûte le prix de la paix, voir le prix d'une vie .

« Si ne tu peux couper la main de ton ennemi baise là. »

Modeste, avant d'être le grand homme il a su marcher à contre courant et mettre en valeur les héros du quotidien les modestes, les oubliés ceux qui seul ne font rien mais ensemble font tout ceux qui font le liant et l'unité de ce monde qui se fracture.

Thierry

Entre

Ne te déchausse pas

Bienvenue

A la poussière du chemin

J'y devine déjà

Une pincée d'ocre un soupçon degrés rouge

Quelques grains de sable noir ou blond

D' où venus ?

De quels ailleurs en dé (re)composition ?

Les vents les pluies entretiennent ainsi

Des complicités porteuses

De l'invitation à ne pas oublier

Qu'éternité le monde est poussière

Entre

Ne crains pas

De laisser une trace

Après ton départ elle me parlera

A toi **Jean-Pierre**, ma mère nous confondait parfois, de loin, de dos mais elle n'était pas seule.

Souvent les passants, les commerçants nous apostrophaient, encore récemment, faisant la confusion entre nos deux personnes ce qui nous amusait beaucoup.

La première fois nous nous sommes connus, ainsi que Doude, ce fut à notre centre de vacances de Rivière-Enverse en Haute-Savoie par l'entremise de Maurice Ravanne. Début d'une longue histoire et de complicité.

Nombreuses furent les séjours de vacances où nous retrouvâmes aux vacances scolaires dans cette la colo.

Nous nous appliquions à rendre les enfants heureux de leur séjour mêlant les promenades, les randonnées, les grands jeux, les viellées avec ses chants et bien sûr les sketches, le théâtre.

L'hiver, le ski.

Puis nous nous retrouvâmes pour l'administration du Cercle. Au bureau, à Conseil d'administration, mais aussi à l'animation.

Qui ne se souvient des années 70 avec les fêtes où Maurice et toi en étaient les chefs d'orchestre.

Et puis ce furent les mises de scène des groupes de théâtre adultes et adolescents avec d'excellentes prestations, dans la salle René Jalle et hors nos murs dans les villages alentours.

Tu fût un excellent président appréciait de tous..

Louis



Evénements

2024

Samedi 2 mars : Répare café
De 14h à 18h

Du 6 au 10 mars
Expo Céramique : Chapelle de l'hôtel-Dieu

Samedi 9 mars : Café-poésie à 17h
Journée internationale des Droits de la Femme
L'auteur Hélène Dorion

Samedi 23 mars : Théâtre à 15h
Le Roi Bonbon

Samedi 6 avril : ROLLIBALL
De 10h à 12h

Samedi 13 avril : Assemblée Générale
De 17h à 19h

Samedi 4 mai : Troc Plantes
De 9h à 18h

Dimanche 23 juin : Fête des sections
Venez découvrir toutes nos activités et rencontrer les responsables des sections

Le secrétariat du Cercle
est ouvert au public

du lundi au jeudi
de 14h30 à 18h30



Nouveaux ateliers depuis la rentrée de janvier 2024

Céramique (1)

Bernadette MAURO ouvre un autre groupe de 18h à 20h00

à partir du mardi 9 janvier 2024.

Céramique (2)

Chantal BERGE ouvrira un groupe réservé aux jeunes à partir de 15 ans au mois de janvier

Dessin / Peinture

Mireille MAURY

Une section ouvrira début janvier 2024

Qi Gong Adulte

Karine BONETTI débutera son cours de Qi Gong

Le lundi 8 janvier 2024 de 15h30 à 16h30

Théâtre adulte

Anne CHENEVIÈRE vous donne rendez-vous le mardi 9 janvier à 20h.

Yoga du Rire

Odile Piquet et Nathalie Trapateau

6 et 13 mars ; 3 et 17 avril ; 15 et 29 mai ; 12 et 26 juin

Samedi 9 mars 2024
17 heures
Cercle Laique
Salle René Jalle
Café-poésie

En première partie

Journée des Droits des Femmes
Hélène DORION

En deuxième partie
Lectures libres

Ouverture des portes à 16h30

Entrée libre

Samedi 23 Mars 2024 À 15H
Salle René Jalle 15 rue Parny à Dreux
Tarif : 10€ / 5€ pour les enfants moins de 12 ans
LE ROI BONBON
À partir de 3 ans
Mise en scène de Jean-Philippe Marie

Nos joies, nos peines.

Myriam, la petite-fille de Kheira, notre secrétaire, s'est mariée le 1^{er} mars 2024.

Nous lui souhaitons beaucoup de bonheur.

Isabelle Bazile a eu la douleur de perdre un de ses oncles à Nantes le 7 mars dernier.

Nous lui présentons nos sincères condoléances.

Nous apprenons le décès de Jacqueline Neveu, secrétaire du CLD avec Maurice Ravanne Président et la Compagne de Gérard Lebredonche. Sincères condoléances.

La sœur de Nicole Mourgeon est décédée, nous présentons nos très sincères condoléances.



Vous avez du temps de libre
et vous aimez la lecture
Rejoignez le groupe des lecteurs de
« LIRE ET FAIRE LIRE »

Consultez régulièrement notre site web : [cerclelaique de dreux.fr](http://cerclelaique.deurex.fr) (ou demandez-le par votre moteur de recherche)

Toutes nos activités 2023-2024 !



Activités du Cercle et Associations partenaires

Culture et arts de la scène	Arts Plastiques et Activités Manuelles	Bien-être et Convivialité
Décor et Accessoires À définir selon les besoins	Atelier poterie Plus de 15 ans Chantal Berge	Aquagym Jeudi de 15h00 à 16h00 Vendredi 16h00 à 17h00 Frédéric de Gracia
Atelier d'écriture C I C L O P Le Vendredi tous les 15 jours De 13h30 à 15h30 Thierry Féret	Céramique Adultes Mardi de 13h45 à 15h45 et de 15h45 à 17h45 Bernadette Mauro	Atelier Chansons Jeudi 18h00 à 20h00 Florence Barillot
Café-poésie Un samedi par mois à 17h00 René Robinet	Céramique Enfants Mercredi de 14h30 à 16h00 Hélène Barbe	Cosmétique «La beauté orientale» Un vendredi par mois à 19h00 Christèle Prunier
Cercle des lecteurs Le deuxième vendredi du mois de 17h030 à 19h30 Eve-Marie Fornier	Couture Samedi de 14h00 à 17h00 Hélène Barbe	Green Yoga Yin Yoga Mercredi de 18h30 à 20h00 et de 20h15 à 21h45 Jeudi de 9h30 à 11h00 Séverine Brierre
Cours de langue arabe Lundi de 19h00 à 21h00 Jeudi de 18h30 à 20h30 Brahim SEYAKH	Peinture Le vendredi de 10h00 à 12h00 Mireille Maury	Musicothérapie Lundi de 18h30 à 19h30 Laurence Guilloux
Jeux de cartes et de société Lundi à partir de 20h00 Marie Faucher	STAGES d'ARTS PLASTIQUES, D'ARTS DE LA SCENE ET DE BIEN-ETRE Organisés au cours de l'année, avec d'autres horaires que ceux des ateliers, n'hésitez pas à vous inscrire. - - ..Poterie ; Céramique : B. Mauro	Qi-Gong Lundi de 13h30 à 16h30 Jeudi de 18h30 à 19h45 Karine Bonetti
Lecture à voix haute Jours et horaires à définir Bernard Lallement		Nous sommes à la recherche de bénévoles dans tous les domaines : animatrices et animateurs d'activité, lectrices et lecteurs, rédactrices et rédacteurs du bulletin et de Face-book, mise en place de nos affiches, ...
Lire et faire lire Jours et heures à la demande des écoles (FOL28)	Adhésion, préalable à toute inscription aux activités. Une seule adhésion quel que soit le nombre d'activités pratiquées. Adhésion au Cercle Laïque : 30 € + la cotisation à la section ou à l'activité hébergée.	Sophrologie 2 mercredis par mois Mercredi de 19h00 à 20h00 Corinne Lamotte
Théâtre Enfants & Ados Mercredi de 14h00 à 15h30 (6 / 9ans) Mercredi 15h30 à 16h30 (10 / 14ans) Dominique Gaudou		Tai Chi Chuan, Ecole NUAGE & EAU 1e année : Jeudi 18h00 à 19h30 2e année : Lundi 18h00 à 19h30 3e année : Mercredi 18h00 à 19h30 4e année : jeudi 19h30 à 20h30 Tui Shou : Lundi 19h30 à 20h30 Applications martiales : Mercredi 19h00 à 20h30 Armes : Jeudi 20h30 à 21h30 Chinh Trinh
Théâtre Adultes Mardi de 14h30 à 15h30 Anne Chenevière	<div style="border: 2px dashed black; padding: 5px;"> Pour tout renseignement appelez le 02 37 42 08 45 cercle.laique.dreux@orange.fr Secrétariat ouvert au public du lundi au jeudi de 14h30 à 18h30 19 rue Pastre, 28100 DREUX </div>	YOGA du rire 2 mercredi par mois 18h30 à 19h30 Odile Piquet et Nathalie Trapateau
Université Populaire Rencontres-débats, Conférences Bernard Charnomordic		ZAZEN : Sakura zendo Mardi de 7h30 à 8h30 Vendredi de 7h30 à 8h30 Chinh Trinh