

9ª  
EDICIÓN

# CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2021

GUARDO (PALENCIA)



PREMIOS AMGu  
DE ARTE DRAMÁTICO  
[www.amgu.org](http://www.amgu.org)

La **AMGu, Agrupación Musical de Guardo (Palencia)**, entidad sin ánimo de lucro que sostiene desde el año 2004 un proyecto educativo (Escuela de Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas) y dinamizador de la cultura para la comarca de la **Montaña Palentina**, vuelve a convocar, con la ayuda y colaboración del grupo teatral amateur de AMGu (2011), el **Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Guardo, "Premios AMGu de Arte Dramático"**, que ya va por su **9ª edición**.

Una propuesta cultural que se crea con la intención de acercar el teatro a la ciudadanía, además de divulgar, fomentar y apoyar el arte de la interpretación teatral de grupos o compañías de carácter aficionado de nuestro País.

**Este certamen está integrado dentro del proyecto artístico-cultural de AMGu, un proyecto galardonado con la Presidencia de Honor de S.M. La Reina Doña Sofía en 2018, la Condecoración Civil de Alfonso X el Sabio que el Gobierno de España le otorga en 2016, o la candidatura al Premio de las Artes y de los Valores Humanos de Castilla y León, entre otros.**

Todas las representaciones se desarrollarán en Guardo (Palencia). **El lugar de representación será el Auditorio Municipal de Guardo (Palencia), sito en la Plaza del Ayuntamiento del municipio** y que cuenta con un aforo para 430 personas. Las características técnicas de la sala se pueden ver en el Anexo II y III.

**Más información en la web del certamen: [www.amgu.org](http://www.amgu.org) (info., enlaces de descarga, como llegar, características técnicas del teatro, enlaces a las redes sociales).**

- Entidad organizadora: AMGu. (Agrupación Musical de Guardo). EDIFICIO AMGu. C/ El Carmen nº 3, 34880 GUARDO (PALENCIA). [www.amgu.org](http://www.amgu.org) // [amgu@amgu.org](mailto:amgu@amgu.org)
- Director del Certamen: Manuel Dos Santos - 685 46 94 85.

## BASES DEL CERTAMEN

### DOCUMENTACIÓN

- I. Todas las agrupaciones de **carácter aficionado** que deseen tomar parte en el proceso de selección deberán remitir dentro del **plazo previsto la documentación solicitada, siendo éste del día 19 de febrero de 2021 al 31 de marzo de 2021**, ambos inclusive.
- II. Todos los aspirantes **deberán adjuntar la siguiente documentación** y material, (La **no entrega** de alguno de ellos **excluirá** al grupo del proceso de selección):
  - **Anexo I, formulario de inscripción, debidamente cumplimentado.**
  - Historial del grupo.
  - Persona de contacto (Teléfono, email, etc.)
  - Enlace a web del grupo, si se posee.
  - Declaración Jurada de la NO profesionalidad del grupo.
  - Fotocopia N.I.F - C.I.F. del grupo.
  - Ejemplar original o copia íntegra de la obra a representar.
  - Ficha técnica y artística de la representación.
  - Críticas de prensa, si las hubiera.



Agrupación Musical de Guardo  
Banda y Escuela de Música, Danza,  
Teatro y Artes Plásticas

# CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2021

GUARDO (PALENCIA)



PREMIOS AMGu  
DE ARTE DRAMÁTICO  
[www.amgu.org](http://www.amgu.org)

• DVD o formato digital de la obra, enlace a Youtube u otras plataformas. Las obras deberán presentarse completas y la visibilidad y el sonido deberán ser los adecuados para su valoración, de lo contrario la obra podrá ser descalificada. Es necesario que la grabación cuente con el vestuario y el montaje escénico completo.

III. **Los datos registrados** por los grupos participantes serán recogidos y tratados conforme a la **Ley 15/1999** de 13 de diciembre, de **protección de datos de carácter personal**.

IV. Todas **las documentaciones NO serán devueltas** y pasarán a ser propiedad del archivo de AMGu.

V. Se permite la entrega de documentación, **preferiblemente y dada la situación sanitaria en formato digital y por vía telemática**, aunque también podrán hacerlo de manera presencial o por correo postal. Recordamos las vías de inscripción:

- **Vía email:** [amgu@amgu.org](mailto:amgu@amgu.org),
- **A través de la web** [www.amgu.org](http://www.amgu.org)
- **En persona**
- **Correo postal** a la siguiente dirección:

**AMGu. (Escuela de Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas de Guardo)**  
**EDIFICIO AMGu.**  
**C/ El Carmen nº 3, 34880 GUARDO (PALENCIA)**

Indicando en el sobre postal o asunto del correo electrónico: **IX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO DE GUARDO. "PREMIOS AMGu" DE ARTE DRAMÁTICO.**

## DOTACIÓN TÉCNICA E INFRAESTRUCTURA

VI. Las **características técnicas de la sala** se pueden ver en el **Anexo II y III** (características técnicas del Auditorio). El Auditorio - Teatro cuenta con **dotación suficiente de sonido e iluminación**, así como de cámara negra; además:

- La organización pone un **técnico de sala** a disposición del grupo.
- **No se limitará el acceso al teatro** el día de la representación.
- Los trabajos de carga, descarga, montaje y desmontaje de decorados correrán a cargo de las compañías.
- Disposición de **camerinos** y salas polivalentes.

## AYUDAS ECONÓMICAS Y PAGO SGAE

VII. Todas las **compañías participantes recibirán la cantidad de 800 €, la cual se abonará al término de la gala de clausura**, bien en metálico o por transferencia bancaria y una vez comprobada la asistencia del representante del grupo al acto de clausura.

VIII. Será **necesario emitir una factura legal** que deberán entregar a la organización (los datos serán facilitados por la propia organización).

# CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2021

GUARDO (PALENCIA)



- IX. **La organización se hará cargo de la tramitación y pago de la SGAE**, por su parte, las compañías deberán presentar la autorización correspondiente de representación de la obra.
- X. **Se establecerá una ayuda de 30€ por grupo para la asistencia a la Gala de Clausura. La no asistencia** de al menos un representante de la compañía al acto de clausura **implicará la pérdida** de la cuantía económica que corresponda.

## INFORMACIÓN GENERAL

- XI. **Sólo** podrán participar compañías o grupos de **ámbito Nacional** y de carácter exclusivamente aficionado, por lo que quedarán excluidas las compañías de carácter profesional, entendiéndose por compañía profesional aquéllas en las que sus componentes son todos o en su mayoría profesionales. Se deberán **aportar obligatoriamente el N.I.F., C.I.F. y otros documentos** que certifiquen el amateurismo del grupo.
- XII. **Sí podrán participar centros escolares**, escuelas de teatro, asociaciones, etc., debidamente constituidas y de carácter **aficionado**.
- XIII. Todos los grupos participantes **deberán estar formados como entidad jurídica** o al menos estar respaldados por una entidad debidamente constituida, para así poder facturar el pago de la actuación.
- XIV. Todas las representaciones se desarrollarán en el Auditorio Municipal de **Guardo (Palencia)**.
- XV. **Las cinco obras seleccionadas podrán representarse, si la situación sanitaria lo permite, en los meses de noviembre, diciembre 2021 o enero y febrero 2022.** Todas las funciones darán comienzo a las 19:30h.
- XVI. Todas las representaciones **deberán interpretarse en castellano**. Es importante que todos los vídeos enviados para la selección estén en este idioma, **de lo contrario serán excluidos** del proceso selectivo.
- XVII. **Cada grupo podrá presentar una o más obras**, aunque sólo será seleccionada una.
- XVIII. **Hay total libertad de estilo**, época, autores, tema, contenidos, montaje, adaptación y puesta en escena, excepto montajes infantiles.
- XIX. **Se valorará la calidad interpretativa** de la obra no la trayectoria o premios obtenidos hasta la fecha.
- XX. **Los espectáculos seleccionados deberán ser representados sin cambios** respecto a las características descritas en la documentación y video de la representación enviada por el grupo. **Cualquier modificación** al respecto (texto, reparto, escenografía, vestuario, etc.) que no fuese comunicada y acordada con la organización **podrá ser motivo de exclusión del grupo**.
- XXI. **Un comité de selección determinará**, en base a la documentación recibida, **las cinco compañías** que han de intervenir en el Certamen y dos más de reserva.

# CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2021

GUARDO (PALENCIA)



- XXII. Las cinco compañías seleccionadas y las dos de **reserva deberán proporcionar a la Organización el material necesario** para la realización de la publicidad con antelación a la fecha de inicio del Certamen.
- XXIII. Posteriormente y una vez **resuelta la selección**, se comunicará a todos los grupos seleccionados y no seleccionados el resultado de la misma y se asignarán, de acuerdo con las compañías elegidas, las fechas de representación de cada una de ellas.
- XXIV. La organización establece un **conjunto de premios AMGu**, todos ellos honoríficos, que están encaminados a galardonar:
- Mejor representación
  - Mejor puesta en escena
  - Mejor actor principal
  - Mejor actriz principal
  - Mejor actor de reparto
  - Mejor actriz de reparto
  - Especial del público
  - Premio AMGu de Honor, encaminado a galardonar y reconocer la trayectoria y trabajo de un actor/actriz profesional de nuestro país. El actor/actriz premiado acudirá también al acto de clausura o de apertura.
- XXV. El premio a la mejor representación **no podrá ser declarado desierto ni compartido**.
- XXVI. **El jurado**, designado por la organización, estará formado por personas del mundo del teatro, la cultura y el arte.
- XXVII. La **organización entregará invitaciones a la gala de clausura** para todos los asistentes de cada grupo.
- XXVIII. Todas las personas acompañantes (familiares, amigos, etc.) que ocupen asiento en el patio de butacas durante la representación, deberán avisar con antelación a la organización y abonar la entrada.
- XXIX. La presentación de **la documentación exigida implica la aceptación** de las presentes bases en su totalidad, **así como la autorización** de los grupos participantes para la grabación de las representaciones que sólo podrán ser utilizadas por la organización con fines no lucrativos y exclusivamente a efectos de exhibición, programación y difusión del Certamen
- XXX. **Todos los participantes recibirán material fotográfico, audiovisual y de prensa** de su paso por el certamen.
- XXXI. **Cualquier circunstancia no prevista** en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la Organización.
- XXXII. Adjuntamos **Anexo I**. Formulario de participación que deberán rellenar y enviar.
- XXXIII. Adjuntamos **Anexo II y III** con las características técnicas del Auditorio.

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

Grupo:

Provincia:

Obra:

Lugar y fecha de estreno:

Género:

Duración:

Sipnosis de la obra:

Personal artístico:

Personal técnico:

Breve historia del grupo:

Dirección grupo:

Teléfono / fax / email web:

Colabora:



**DATOS TÉCNICOS AUDITORIO MUNICIPAL DE GUARDO (Palencia)**



## SALA

### Aforo: 430

- En platea: 310
- En Anfiteatro: 120

### Dimensiones de la sala:

- Ancho máximo: 25,36 mt
- Fondo desde boca: 13,24 mt
- Alto máximo: 9,21 mt
- Alturas a pisos:
- N° 1: 4,46 mt

### Número de accesos a la platea: 2

### Número de accesos al anfiteatro: 3

## ESCENARIO

### Dimensiones del escenario:

#### ANCHO:

- Corbata : 9,30 mt
- Boca : 12,20 mt
- Hombro derecho : 70 cm
- Hombro izquierdo : 70 cm

#### FONDO:

- Corbata : 8,00 mt
- Desde Boca : 7,00 mt
- Hombro derecho : 70 cm
- Hombro izquierdo : 70 cm

#### ALTO:

- Boca : 4,67 mt
- Escenario a Peine : 9,20 mt
- Peine a techo :
- Máximo : 0 cm
- Mínimo : 0 cm
- Escenario a Platea : 85 cm
- Pendiente de escenario: 0%

#### RESUMEN:

12m. ancho x 8m. fondo que se va estrechando hasta llegar a los 3,5m. en la parte de atrás.

### Piso de escena:

- Material : Parquet
- Es posible clavar : NO

### Carga:

- Puerta de carga: 180 cm x 205 cm
- Distancia de carga: 2 m
- Comunicación exterior entre accesos al Escenario: SI

## ESPACIOS DE TRABAJO

### Camerinos:

- 2 Rápidos junto a escenario
- 2 Colectivos en planta, 1: con aseos con duchas  
Dotación: completa
- 2 Solistas en planta, 1: con aseos con duchas  
Dotación: completa

### Puestos de control:

- 1 de cine en cabina en el fondo de platea
- 1 de iluminación y audio en el fondo de platea

## MAQUINARIA Y VESTIDO DE ESCENA

### Material compilado:

#### Contrapeine:

- Material: Metálico

#### Cortes instalados:

- 10 Fijos - N° de tiros: 4
- 3 Motorizados - Carga máxima : 350 Kg

#### Telones:

1 Boca Americana burdeos

### Cámara escénica:

- 1 foros negro
- 1 pata negro a la americana
- 3 bambalinas negro
- De los tornos manuales, dos corresponden a varas de iluminación y uno a la pantalla de cine.

## ILUMINACIÓN

### Material compilado:

#### Potencias:

- Potencia total instalada : 48 Kw
- Potencia toma de compañías : 0 Kw

#### Varas electrificadas :

- N° de circuitos por vara : 8 - Potencia : 2200 W
- N° total de circuitos en el Escenario : 48
- N° total de circuitos en la Sala : 24



Esta forma tiene  
el escenario

**DATOS TÉCNICOS AUDITORIO MUNICIPAL DE GUARDO (Palencia)**



**Regulación y control:**

- Patch en : Hombro izquierdo
- N° de circuitos : 72
- N° de canales de regulación : 24

**Dimmers:**

- Tipo : analógico
- N° canales : 24
- Potencia : 2200
- Marca : Strong

**Mesa de control:**

Zero 88FLX48

**Spliter DMX:**

Zero88 Ethernet8. RDM

**Luz de Sala controlada desde:**

Hall de entrada y Puesto de control

**Proyectores:**

- 15 Plano-convexo de 150 W Chauvet F-55
- 6 Par Led de 150 W ChauvetColorado
- 4 Recorte de 200 W ETCColorsource 15°-30°

**Comentarios sobre la iluminación escénica:**

- Tres barras fijas en el frente del anfiteatro, a unos 4 m de altura, con seis circuitos cada una.

**SONIDO**

**Material compilado:**

- Micrófonos Conferencias: 3 Sennheiser MEG 14-40B
- Micrófono Inalámbricos mano: 1 Sennheiser XSW
- Micrófono Inalámbrico diadema 1: Sennheiser XSW

**Soportes de micrófonos:**

- 1 jirafa
- 3 bases de mesa

**Elementos de control:**

- Mesas de control: Berhinger M32
- Stagebox: Berhinger S32

**Altavoces:**

- P.A. Platea: 2 Das Audio Ventec 12ª
- P.A. Platea: 2 Das Audio Ventec 18ª
- P.A. Platea: 2 Das Audio Artec-526ª (Fronfill)
- P.A: Anfiteatro: 2 Das Audio Ventec 12ª
- Monitores: 4 Das Audio Action M12A

**Patch de audio:**

**Cajetines**

- 1 en fondo del Escenario - N° Envíos de señal : 12 In - 4 Out
- 1 en hombro derecho .N° Envíos de señal : 12 In - 4 Out

**No hay timbre de avisos**

**Proyección cinematográfica**

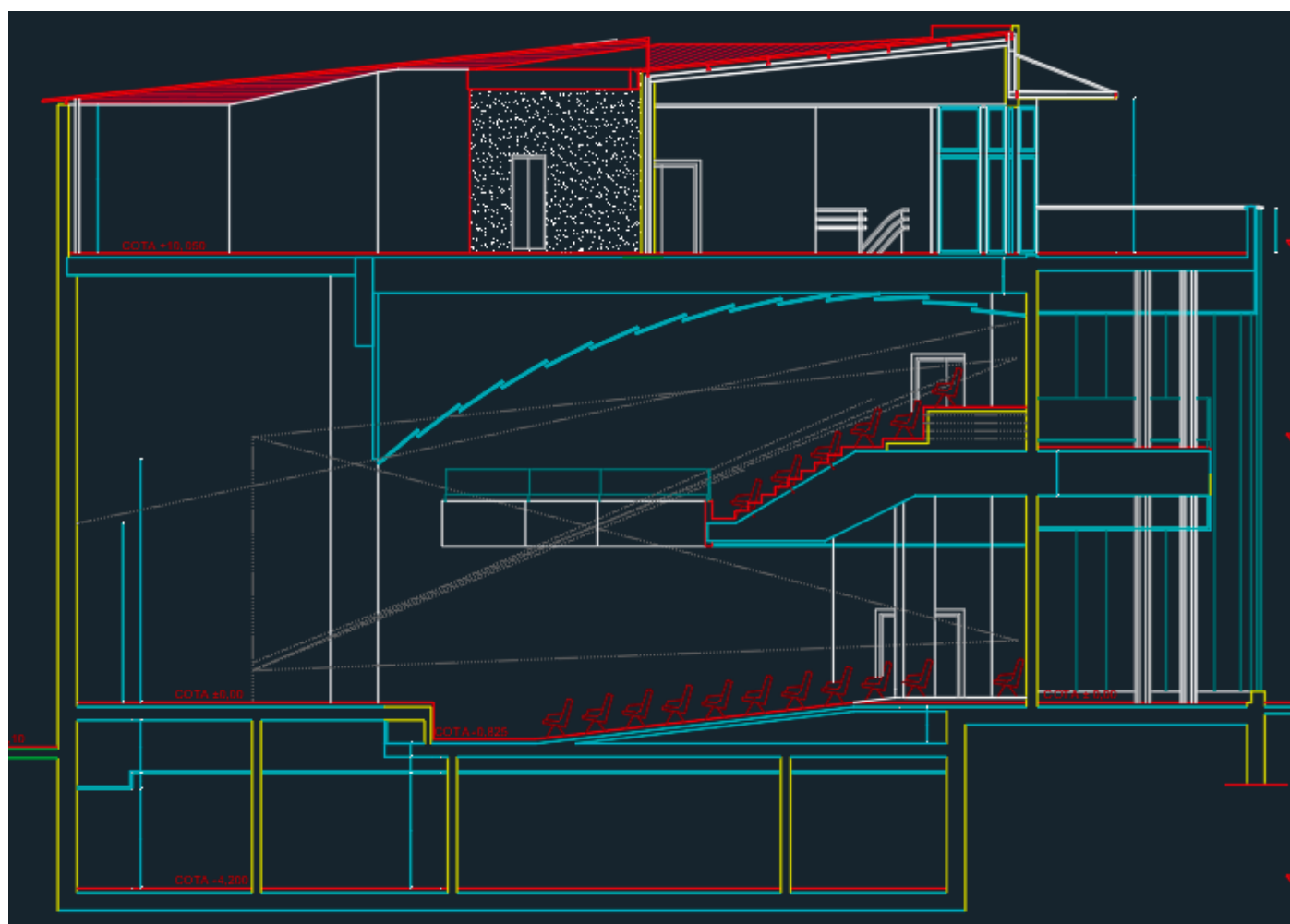
**Proyectores: Digital DCI**

**Pantalla de cine 8,30 x 4,00m**

**Pantalla de Sonido para cine**

DATOS TÉCNICOS AUDITORIO MUNICIPAL DE GUARDO (Palencia)

PLANO SECCIÓN SALA





DATOS TÉCNICOS AUDITORIO MUNICIPAL DE GUARDO (Palencia)

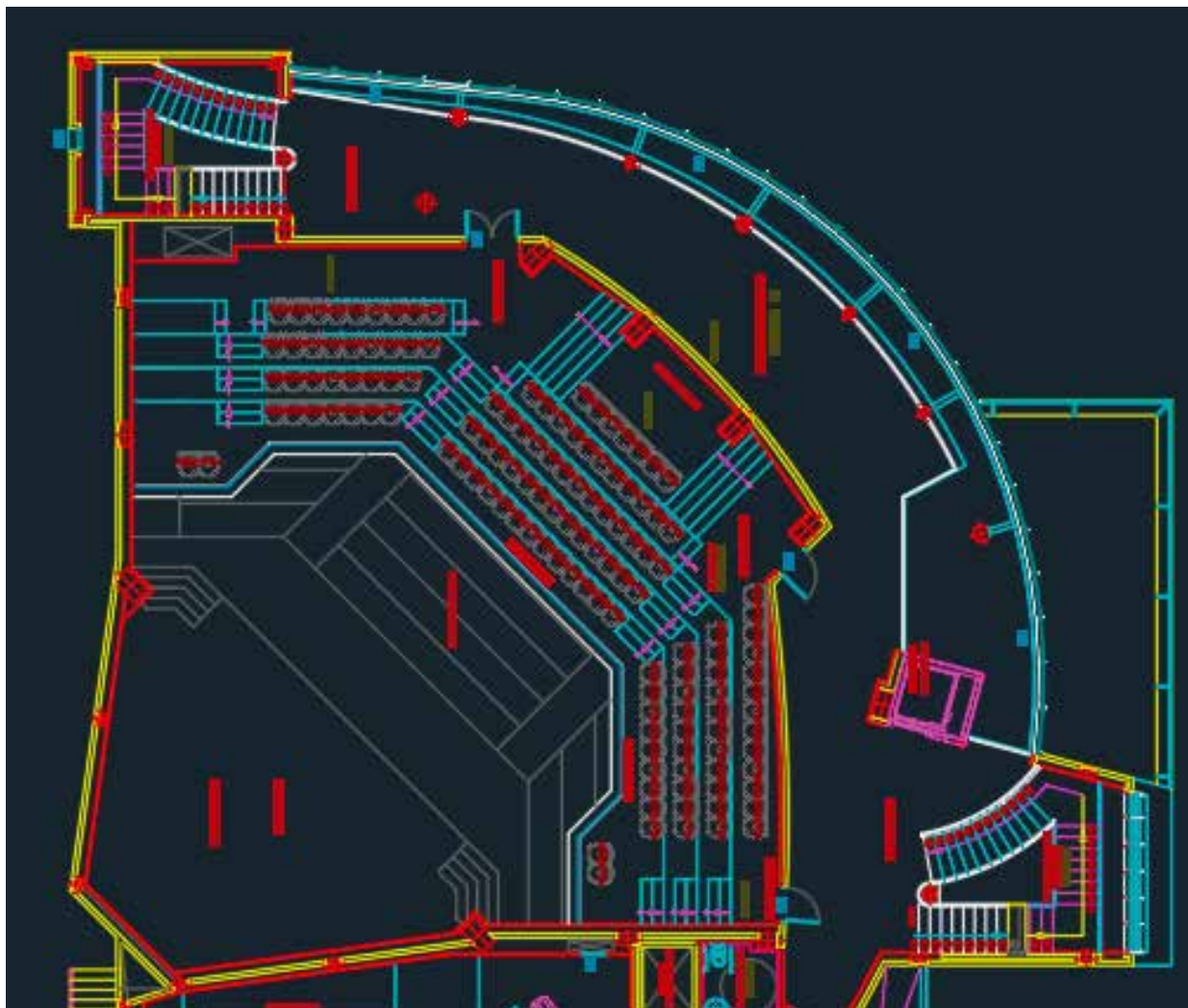


PLANO PLANTA PLATEA



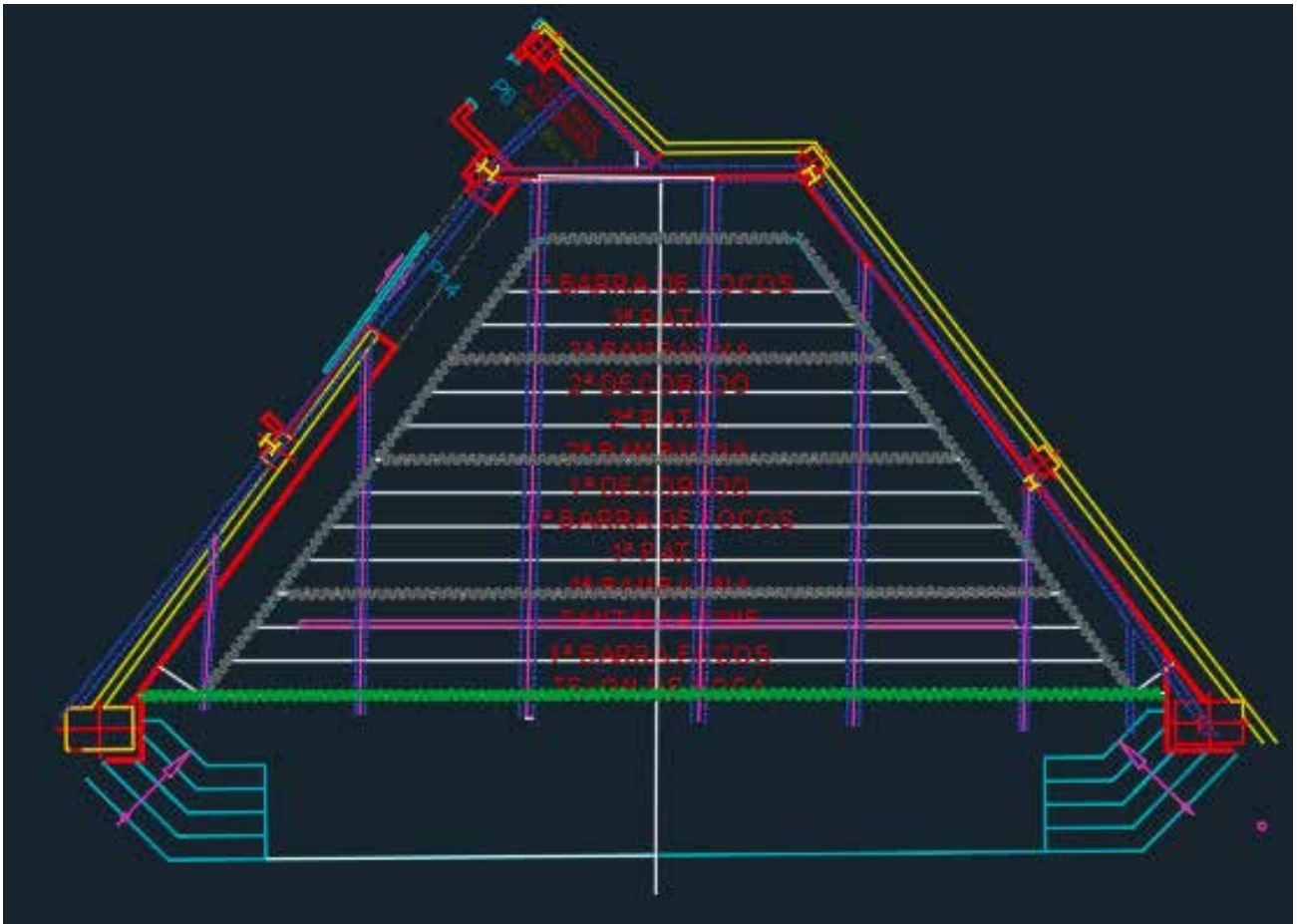
DATOS TÉCNICOS AUDITORIO MUNICIPAL DE GUARDO (Palencia)

PLANO PLANTA ANFITEATRO



DATOS TÉCNICOS AUDITORIO MUNICIPAL DE GUARDO (Palencia)

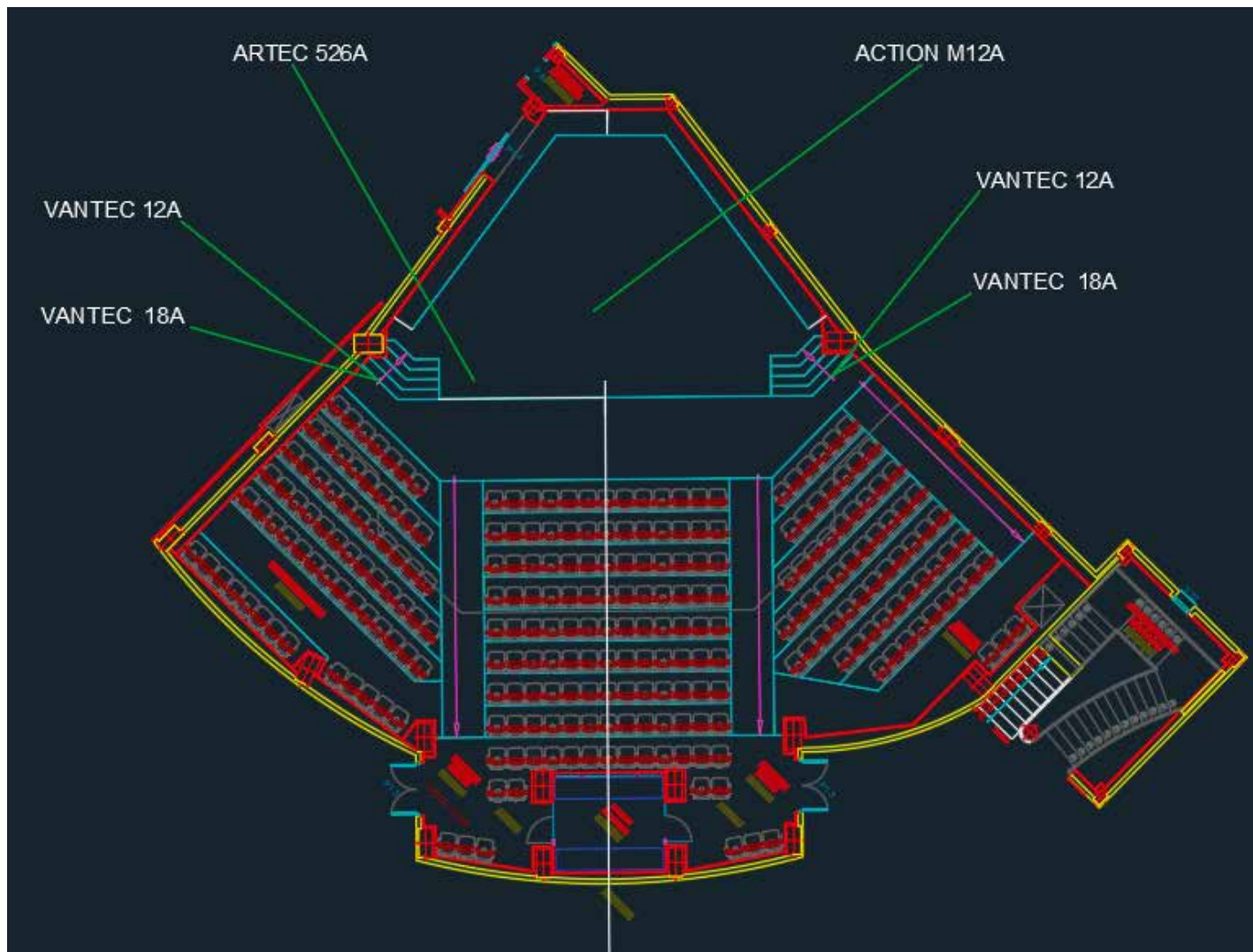
PLANO PLANTA BARRAS



DATOS TÉCNICOS AUDITORIO MUNICIPAL DE GUARDO (Palencia)



PLANO PLANTA ALTAVOCES





AUDITORIO  
MUNICIPAL  
DE GUARDO

## FICHA TÉCNICA

OCTUBRE 2020 – V1.1



Ayuntamiento  
de  
GUARDO

Espacio registrado en el "MIRE" Mapa informatizado de Recintos

Escénicos de España



Agrupación Musical de Guardo  
Banda y Escuela de Música, Danza,  
Teatro y Artes Plásticas



WWW.LRSPRO.ES

Buscamos:

## ESCENARIO

### DIMENSIONES / MATERIALES

Superficie total útil	12,00 m x 7,80 m	Formando un triángulo
Superficie de la corbata	11,00 m x 1,20 m	Forma cuadrada
Superficie del escenario	11,00 m x 6,60 m	Forma de triángulo
Altura de escenario a techo	9,75 m	Máxima altura
Anchura de boca	10,00 m	Acotado por telón de boca
Altura de embocadura	4,75 m	Acotado por placa de techo
Altura de escenario	0,90 m	Escaleras de acceso laterales
Anchura de hombros	0,80 m	Rodeando al escenario
Pendiente	0%	En toda la superficie
Material de piso	Tarima flotante Gris oscuro	Prohibido clavar
Acceso escenario desde sala	2 escaleras	Barandilla de apoyo

### TELAR / TRAMOYA

Número de varas en total	14	Todas disponibles para colgar
Cortes motorizados	2	Peso máximo de carga 500kg
Bambalinas fijas	3	Tela negra
Varas electrificadas escenario	3	Corriente 220V + señal DMX
Varas electrificadas frontal	3	Corriente 220V + señal DMX
Bilite para escenografía	2	Fijos
Vara para escenografía	1	Fija
Telón de boca rojo	1	Motorizado a la americana
Telón negro paredes y fondo	1	Alemana alrededor del escenario
Pantalla de cine	1	Motorizada en boca 9 m x 5 m
Ciclorama / panorama	NO	

### FOSO PARA ORQUESTA

Superficie	12 m x 3,60 m	Superficie cuadrada
Sillas	55	Negras sin reposabrazos
Atriles	No	Disponibilidad por alquiler de estos
Iluminación de atril	No	Disponibilidad por alquiler de estos
Situación	Delante de la corbata	Se desmontan las tres primeras filas de butacas
Acceso fácil	Sí	Desde escenario y patio butacas
Instrumentos	Sí	Disponibilidad por alquiler de estos

## SISTEMA DE ILUMINACIÓN

### PROYECTORES / CONTROL

Fresnel led RGBAL	15	Chauvet Ovation F55FC
Par led RGB	6	Chauvet Colorado 1-Tri Tour
Recorte led RGBW	4	Etc colorsource spot 15/30 zoom
Viseras	15	Para Ovation F55FC
Cables de seguridad	25	
Control	1	Zero88 FLXs48
Monitor táctil	1	21"
Splitter DMX /RDM	2	Eaton 2x8
Cableado señal DMX	Completo	No disponibles más cables para cias
Equipos complementarios	Sí	Disponibilidad por alquiler de estos
Proveedores locales de iluminación	Sí	Disponibilidad de contacto

### ELECTRIFICACION / SEÑAL DMX

Potencia total	42kW	Trifásica 380V
Toma para compañías	1	Base cetac 63A trifásica 3P+1N+1T
Tomas directas en escenario	6	Base schuko 220V 16A
Varas electrificadas en escenario	3	Base schuko 220V 16A
Varas electrificadas en frontal	3	Base schuko 220V 16A
Tomas se señal DMX en escenario	5	En cuarto técnico
Tomas se señal DMX en varas	3	Una en cada vara
Tomas se señal DMX en frontal	3	Una en cada vara
Tomas se señal DMX en sala	6	En cabina de control

## SISTEMA DE SONIDO

### ALTAVOCES

PA	4	Das Vantec 12A
Frontfill	2	Das Artec 526A
Subgrave	2	Das Vantec 18A
Monitor de escenario	4	Das Action M12A
Monitor de cabina	2	Yamaha HS5
Cine frontal	3	Klipsch KPT-902-LF
Cine subgrave	1	Klipsch KPT-684-SW
Cine rear	4	Klipsch KPT-12-VB
Equipos complementarios	Sí	Disponibilidad por alquiler de estos
Proveedores locales de sonido	Sí	Disponibilidad de contacto

## CONTROL / MICROFONIA / TOMAS DE SEÑALES

Control	1	Behringer X32
Patch general	1	Behringer S32
Manguera digital	2	Cat6 con conector RJ45
Procesador audio	1	Das 4080
Micrófono inalámbrico mano	1	Senheiser XS Wireless 2
Micrófono inalámbrico diadema	1	Senheiser XS Wireless 1
Micrófono conferencia	3	Senheiser MEG14-40B
Base micrófono conferencia	3	Senheiser MAT133-B
Patch audio 12+4	2	En escenario
Cableado señal audio	Completo	No disponibles más cables para cias

## SISTEMA DE VIDEO

## PROYECCION

Proyector de cine	1	Barco DP2K-10S Alchemy
Resolución nativa	2048 x 1080	
Salida de luz	9000 lm	
Almacenamiento integrado	Sí	1,9TB + 3,9TB en discos duros intercambiables
Procesador digital	1	Datasat AP20
Presentador digital	1	Barco CS100
Entradas HDMI	2	En el proyector
Entradas SDI	2	En el proyector
Equipos complementarios	Sí	Disponibilidad por alquiler de estos
Proveedores locales de visuales	Sí	Disponibilidad de contacto

## PANTALLA

Dimensiones	10m x 5m	Color blanco
Material	Plástico microperforado	Retardante a la llama
Bastidor	Aluminio	No desmontable
Vara de colgado	3	Motorizada. No desmontable

## CARGA Y DESCARGA

## ACCESOS / MEDIDAS

Puerta de carga motorizada	2,40 m x 3,00 m	Entrada desde el exterior
Altura muelle de carga	1m	Cerrado por verja corredera
Acceso vehículos (zona reservada)	Camiones / Trailers	Acceso por la calle San Antonio
Anchura rampa de carga	1m	Longitud 8m
Distancia hasta escenario	5m	Desde la puerta de carga a escenario
Puerta de acceso a escenario	1,5 m x 2,00 m	Entrada a escenario



## PERSONAL DE TRABAJO

## PERSONAL CUALIFICADO DE APOYO TECNICO

Encargado técnico	AMGu	Conocimientos de sonido, iluminación y video
Técnico de sonido	Externo	A petición de las compañías
Técnico de iluminación	Externo	A petición de las compañías
Técnico de visuales	Externo	A petición de las compañías
Personal complementario	Sí	Disponibilidad por contratación de estos
Proveedores locales de personal	Sí	Disponibilidad de contacto

## PERSONAL CUALIFICADO DE APOYO LOGISTICO

Personal de carga y descarga	Externo	A petición de las compañías
Personal de planchado	Externo	A petición de las compañías
Personal de limpieza	Fijo	
Acomodadores de sala y entrada	Fijo	
Azafatas	Externo	A petición de las compañías
Catering	Externo	A petición de las compañías
Personal complementario	Sí	Disponibilidad por contratación de estos
Proveedores locales de personal	Sí	Disponibilidad de contacto

## DATOS DE INTERÉS GENERAL

Ascensor (también escaleras de acceso)	1	Sótano, planta baja, planta 1 y planta 2
Puesto de control técnico (Cabina platea)	1	En el cuarto técnico
Aforo total de sala	435 butacas	Repartidas en dos plantas
Aforo planta primera (Platea)	311 butacas	Acceso a nivel de suelo. 2 puertas acceso
Aforo primera planta (Anfiteatro)	124 butacas	Acceso por escaleras y ascensor. 3 puertas acceso
Espacios para movilidad reducida	Sí	Reservas de entradas
Camerinos individuales (planta sótano)	2	Tocador, sillas, espejo, baño, ducha y taquilla
Camerinos colectivos (planta sótano)	2	Tocador, sillas, espejos, baños, duchas y taquillas
Camerinos polivalentes (planta sótano)	2	6m x 4m (montaje instrumentos, ensayo y otros)
Baño común zona camerino (planta sótano)	2	Completos
Sala ensayos con escenario (planta sótano)	1	14,5m x 8m (disponible 6 bancos y patio ext)
Oficina (planta sótano)	1	3mx2m
Almacenes (planta sótano)	2	3mx 3m
Cuarto privado (salida escenario)	2	Rack y altavoces cine
Baños comunes en todas las plantas	6	2 en planta baja, 2 en planta 1, 2 en planta 2
Photocall (planta baja)	1	3mx3m con microfonía y Tv
Quiosco y almacén (planta baja)	1	Bebida y comida
Taquillas (planta baja)	2	Informatizadas y con Tv
Calefacción	Sí	Por aire
Venta de entrada	Sí	Taquillas y on line ( <a href="http://www.amgu.org">www.amgu.org</a> )

## SALA EXPOSICIONES

Sala Exposiciones (Planta 2) Terraza y Torre	50 sillas	100 m. Sala con audio. Terraza escenario. mesas
Espacio Expositivo (planta baja, planta 1 con audio, Tv, vistas desde cristalera exterior)	2	80 colgadores cable acero, 4 paneles, 9 peanas esculturas (base 43cmx43cm) altura de 77 cm, de 1 m, y de 1,35m. (3 uni. por altura)y 20 caballetes

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

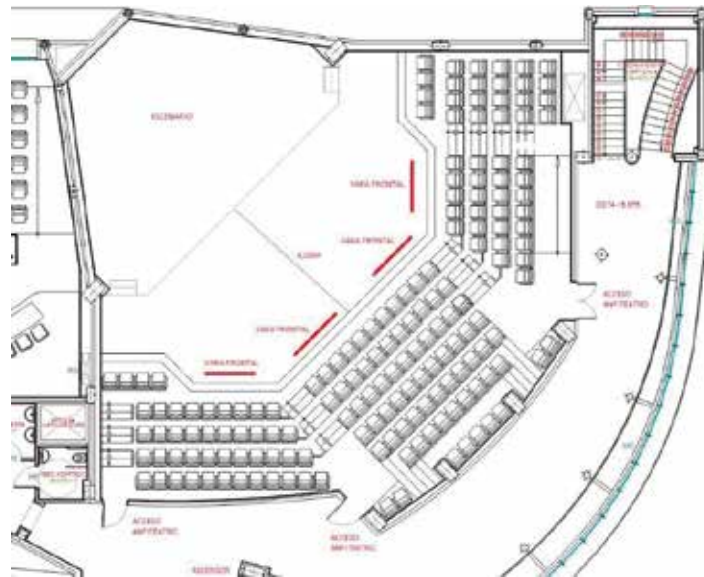
Nombre	Auditorio Municipal de Guardo
Dirección	Plaza del Ayuntamiento s/n
Localidad	Guardo
Provincia	Palencia
Teléfono de contacto	685469485 // 979853336
Google maps	<a href="https://goo.gl/maps/fVzWFDt1k6rY5zKw5">https://goo.gl/maps/fVzWFDt1k6rY5zKw5</a>
Situación	Edificio anexo al Ayuntamiento de Guardo

## INFORMACIÓN VISUAL



## PLANOS DEL AUDITORIO

PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANO DE BUTACAS